

*La Renaissance*  
*et sa musique au XIX<sup>e</sup> siècle*



© CESR, 2004

1<sup>ère</sup> édition : Klincksieck, 2000, ISBN 2-252-03295-2

Réalisation :  
Vincent BESSON

CENTRE D'ÉTUDES SUPÉRIEURES DE LA RENAISSANCE

Collection « *Épitome musical* »

*La Renaissance*  
*et sa musique au XIX<sup>e</sup> siècle*

édité par

Philippe VENDRIX

CESR

2004

## SOMMAIRE

Philippe VENDRIX (CESR) « La musique montait, cette lune de l'art ! » <i>Redécouvertes des musiques de la Renaissance à l'ère romantique</i> . . . . .	9
Stéphane DADO (Université de Liège) « Siccome lo disse Zarlino ». <i>La Renaissance dans l'historiographie musicale du Settecento</i> . . . . .	57
Leeman L. PERKINS (Columbia University) Published Editions and Anthologies of the 19 <sup>th</sup> Century: <i>Music of the Renaissance or Renaissance Music?</i> . . . . .	91
Annie CŒURDEVEY (CESR) Édition et interprétation : <i>Les choix scientifiques du chanoine Proske</i> . . . . .	129
Katharine ELLIS (Royal Holloway and New Bedford College) Palestrina et la musique dite « palestrinienne » en France au XIX <sup>e</sup> siècle : <i>Questions d'exécution et de réception</i> . . . . .	151
James HAAR (University of North Carolina) <i>The Contes musical and Early Music</i> . . . . .	185
Kate VAN ORDEN (University of California, Berkeley) <i>Ficino's Lyre in Baudelaire's Paris</i> . . . . .	203
Guy GOSSELIN (Université de Tours) <i>De quelques lieux de mémoire dans l'opéra comique du début du XIX<sup>e</sup> siècle</i> . . . . .	221
William WEBER (State University of California, Long Beach) <i>Continuity and Discontinuity in the Revival of Sixteenth-Century Music</i> . . . . .	239

# INDEX

- A** Adam (Adolphe) : 97, 152, 163  
 Adam de la Halle : 100  
 Agazzari (Agostino) : 17, 67, 130  
 Agricola (Giovanni Federico) : 68  
 Agrippa (Cornelius) : 211  
 Aldrich (Henry) : 247, 250-52  
 Alexandre VII (pape) : 18  
 Alfieri (Pietro) : 94-95  
 Algarotti (Francesco) : 60-61, 82, 85-88  
 Allegri (Gregorio) : 139, 245  
 Altemps (Johann Angelus von, comte) : 144  
 Ambros (August Wilhelm) : 15, 25, 30-31, 99-101, 104-109  
 Amphion : 205  
 Anacreon : 205  
 Anerio (Felice) : 66, 96, 139  
 Animuccia (Giovanni) : 68  
 Apollon : 205  
 Arcadelt (Jacques) : 245  
 Arcais (Francesco d') : 38  
 Archetti (Giovanni Battista) : 69  
 Aristote : 206  
 Aron (Pietro) : 69-70  
 Arteaga (Stephano) : 59-60, 70-72, 79, 80-87  
 Artusi (Giovanni Maria) : 70, 167  
 Auber (Daniel François Esprit) : 50, 234, 237  
 Aubigné (Agrippa d') : 229
- B** Bach (Jean-Sébastien) : 21, 28, 34-37, 43, 48, 50, 93, 109, 145, 147, 152, 174, 240, 242-43  
 Bach (Johann Christian) : 69  
 Bacon (Francis) : 206  
 Bains (Giuseppe) : 10, 12, 30, 46, 57-58, 66, 95, 102-103, 109, 133-35, 146-47, 150-52, 189  
 Ballabene (Pietro Antonio) : 69  
 Balzac (Honoré de) : 186, 188, 205  
 Banchieri (Adriano) : 17-18  
 Bandini (Angelo Maria) : 68-69  
 Barbier (Auguste) : 187  
 Barbier (Bernardo) : 83  
 Barca (Alessandro) : 59, 67, 70-71  
 Bardi (Giovanni de') : 175  
 Barnard (John) : 247  
 Barrault (Émile) : 23  
 Basili (Andrea) : 69  
 Bassani (Giovanni Battista) : 194  
 Bates (Joah) : 251  
 Baudelaire (Charles) : 203, 206, 213-19  
 Beaulieu (Désiré) : 167-68, 193  
 Beethoven (Ludwig van) : 47, 50, 109, 165, 174, 187-88, 222, 243, 249  
 Bellaigue (Camille) : 164-65, 169, 174-75  
 Bellini (Vincenzo) : 223  
 Benevoli (Orazio) : 18, 68  
 Benoît XIV (pape) : 17  
 Berardi (Angelo) : 16-17  
 Bergeron (Katherine) : 217-18, 240-42, 252  
 Berlioz (Hector) : 32, 50, 130-31, 185-95  
 Bertezen (Salvatore) : 60, 70, 77  
 Bertin (Henri Montan) : 233  
 Bertoni (Ferdinando) : 69  
 Bettinelli (Saverio) : 59, 60, 70-71, 82, 86-88  
 Bianconi (Lorenzo) : 39, 245-46  
 Biron (personnage) : 229  
 Blanchard (Henri) : 168  
 Blanchemain (Prosper) : 215  
 Bobillier (Marie) : voir Brenet (Michel)  
 Boccaccio : 104  
 Bocchi (Francesco) : 70  
 Bodin (Jean) : 211  
 Boèce : 71  
 Böhme (Jacob) : 33  
 Boïeldieu (François-Adrien) : 50, 224-27  
 Bolsena (Andrea Adami di) : 17, 20-21  
 Bonanni (Filippo) : 59-60, 70, 80  
 Bononcini (Giovanni Maria) : 18  
 Bontempi (Giovanni Andrea) : 13  
 Bon (Bartolomeo) : 232  
 Bordes (Charles) : 97-98, 125, 152-58, 162-64, 169, 172-74, 176, 180-81, 184  
 Botta (Bergonese) : 85

- Bottée de Toulmon (Auguste) : 40, 189  
 Bouilly (Jean-Nicolas) : 37  
 Bourges (Maurice) : 40  
 Brantôme (Pierre de Bourdeille, abbé et seigneur de) : 230  
 Brendel (Karl Franz) : 26, 31  
 Brenet (Michel) : 152, 161-62, 164  
 Brèque (Jean-Michel) : 228  
 Brett (Philip) : 250  
 Brissac (Charles II, comte de Cossé-Brissac) : 224  
 Britton (Thomas) : 251  
 Brossard (Sébastien de) : 13  
 Bruckner (Anton) : 32-33, 38  
 Brumel (Antoine) : 20, 27  
 Bujic (Bojan) : 213  
 Burana (Francesco) : 71  
 Burckhardt (Jakob) : 24-25, 78, 104-105  
 Burney (Charles) : 15-16, 26, 47, 55, 81, 91, 177, 194  
 Burtius (Nicolaus) : 69  
 Byrd (William) : 240-41, 247, 250
- C**
- Caccini (Francesca) : 193  
 Caccini (Giulio) : 193-94  
 Calco : 82, 85  
 Callegari (Laura) : 80, 83  
 Canovio (Alessandro) : 70  
 Cantarelli (personnage) : 230-32  
 Carafa (Michèle) : 237  
 Carissimi (Giacomo) : 83, 93, 102  
 Carli Rubbi (Giovanni Rinaldo) : 60, 70-72, 76-79, 88  
 Castéra (René de) : 163, 169  
 Castil-Blaze (Blaze, François-Henri-Joseph *dit*) : 192-93  
 Catel (Charles-Simon) : 225  
 Catherine de Médicis : 230  
 Caurroy (Eustache du) : 192, 194-95  
 Cavalieri (Emilio) : 85, 193  
 Cavalli (Francesco) : 39, 245  
 Caza (Francesco) : 70  
 Cécile (Sainte) : 49-50, 60  
 Cellini (Benvenuto) : 187, 190-91, 200-201  
 Celli (Giovanni) : 68-69  
 Cerone (Pietro) : 65  
 Cerreto (Scipione) : 70  
 Certon (Pierre) : 69  
 Charles-Quint : 225  
 Charles Borromée, saint (cardinal) : 10, 11  
 Charles de Lorraine (duc de Mayenne) : 225  
 Charles IX (roi de France) : 14, 197, 222-23, 228, 230, 232, 237  
 Charles X (roi de France) : 189, 191, 221  
 Chateaubriand (François René, vicomte de) : 129-30  
 Chazet (A. de) : 223, 225  
 Chénier (Marie-Joseph) : 237  
 Cherubini (Luigi) : 40, 50, 225-26  
 Chigi (Carlo) : 68  
 Chigi (Flavio) : 69  
 Chiti (Girolamo) : 67-69  
 Chopin (Frédéric) : 188  
 Choron (Alexandre-Étienne) : 30, 40, 47, 93-94, 97, 130, 137, 152-56, 158, 160-63, 168, 170, 176, 188-89, 194-95, 222, 235  
 Christine de Lorraine : 84  
 Ciceri (peintre) : 238  
 Cicéron : 31  
 Ciconia (Johannes) : 69  
 Cimarosa (Domenico) : 50  
 Cizzardi (Liberio Mauro) : 59, 70  
 Clari (Giovanni Carlo Maria) : 46  
 Clemens non Papa : 43, 139  
 Clément (Félix) : 171-72, 174, 190  
 Coclico (Adrian Petit) : 21  
 Commer (Franz) : 43, 93, 95-96, 98  
 Comminges (Bertrand de) : 228, 231-33  
 Corelli (Arcangelo) : 15, 63, 194, 247  
 Corneille (Pierre) : 205  
 Corona (Giovanni) : 68  
 Cosimo I d'Este (duc de Florence) : 191  
 Costeley (Guillaume) : 98  
 Cousin (Victor) : 166, 203-14  
 Couturier (C. N.-M.) : 166-67, 169  
 Crequillon (Thomas) : 69  
 Cressoles (père Louis de) : 17  
 Crillon : 225  
 Cristal (Maurice) : 164-65  
 Crivelli (Giovanni Battista) : 66  
 Crussol : 225  
 Cummings (Anthony) : 20, 244-45
- D**
- D'Entragues : 225  
 Dado (Stéphane) : 19, 46, 151  
 Dall'Olio (Giovanni Battista) : 61, 66-67, 70, 74, 80-84, 86  
 Dalman (Georges) : 229

## INDEX

- Dal Pane (Domenico) : 67  
 Danjou (Félix) : 154, 163, 169-71  
 David (Jacques-Louis) : 49  
 David (roi d'Israël) : 49-50  
 Dean (Jeffrey) : 245, 252  
 Delacroix (Eugène) : 185  
 Delaharpe (Jean-François) : 237  
 Delaporte (Eugène) : 163  
 Della Lena (Innocenzo) : 60, 61  
 Della Valle (Giovanni) : 59, 68, 77  
 Della Viola (Alfonso) : 86, 191, 200-201  
 Deneffe (Jules) : 53-54  
 Dentice (Luigi) : 70  
 Dervaux (Pierre) : 229  
 Descartes (René) : 206, 212  
 Deschamps (Émile) : 190  
 Dessu (Antoine) : 172  
 Diderot (Denis) : 195  
 Dolmetsch (Arnold) : 150  
 Doni (Giovanni Battista) : 81  
 Dressler (Gallus) : 21  
 Dubos (Jean-Baptiste) : 82  
 Dufay (Guillaume) : 14, 20, 25-26, 104, 193-95  
 Dukas (Paul) : 163-65  
 Dumas (Alexandre, père) : 186, 188, 191, 222  
 Dupaty : 225  
 Duplessis : 229  
 Dupre (Gilbert) : 152  
 Durante (Emilio) : 46  
 Dustan (Archevêque de Canterbury) : 78
- E** Eckhart (Johannes) : 33  
 Edge (Dexter) : 246  
 Eler (Frédéric) : 40  
 Elleviou (Jean) : 224  
 Eloy d'Amerval : 100  
 Elwart (Antoine Amable Elie) : 34-35  
 Espagne (Franz) : 95  
 Eximeno (Antonio) : 58-59, 63
- F** Faber (Gregor) : 21  
 Facconi (Paolo Serafino) : 68  
 Falconi (Giacomo) : 61, 70, 72  
 Faugues (Guillaume) : 100  
 Fauré (Gabriel) : 153  
 Favre (Georges) : 225, 227  
 Fayolle (François) : 30, 189  
 Feliciani (Andrea) : 19  
 Ferdinand (empereur) : 11, 18  
 Ferdinand de Médicis : 84  
 Ferdinand Ier (roi de Naples) : 70  
 Festa (Costanzo) : 69, 80, 102-103  
 Fétis (François-Joseph) : 9-10, 28-31, 40-41, 43, 46-48, 54, 98, 153, 158, 166-68, 170, 186, 188-90, 192-95, 197, 205-206, 222-23, 229, 235, 237, 240, 244, 249, 252  
 Ficin (Marsile) : 206, 211  
 Finck (Hermann) : 21  
 Fogliani (Jacopo) : 69  
 Forkel (Johann Nikolaus) : 21, 25-28, 91-92, 94  
 Fougeroux (P.-J.) : 188  
 Fournier (Hyppolyte) : 167, 228  
 Franck (César) : 153  
 Frescobaldi (Girolamo) : 240, 242  
 Furtwängler (Wilhelm) : 33  
 Fux (Johann Joseph) : 16, 19, 34, 243
- G** Gabrieli (Andrea) : 96-97, 99  
 Gabrieli (Giovanni) : 33  
 Gabrieli (Johannes) : 33, 133  
 Gaffurio (Francesco) : 13, 68, 70, 72, 79, 192  
 Gaillard (Pierre) : 18, 67  
 Galeazzi (Francesco) : 60-61, 64, 70, 72-75, 78  
 Galeazzo (Giovanni) : 85  
 Galilei (Galileo) : 72  
 Galilei (Vincenzo) : 70-72, 193  
 Gallus (Jakobus) : 96-97, 139  
 Ganne (Louis) : 238  
 Gardano (Antonio) : 41, 50  
 Garrat (James) : 54  
 Gascongne (Mathieu) : 98  
 Gasparini (Quirino) : 68  
 Gautier (Théophile) : 213, 237-38  
 Gaveaux (Pierre) : 237  
 Gedalge (André) : 35  
 Geoffroy-Dechaume (Antoine) : 150  
 Gerbert (Martin) : 14, 61  
 Gerber (Ernst Ludwig) : 189  
 Ginastet (Prosper de) : 188, 238  
 Ginsty (chanoine Charles) : 163-64, 174  
 Giorgio (Francesco) : 211  
 Girot : 229, 232  
 Glarean (Heinrich) : 20, 25, 70, 81, 91  
 Gluck (Christoph Willibald von) : 47, 50, 188, 240, 248  
 Goethe (Johann Wolfgang von) : 92  
 Gogavino : 71

- Gombert (Nicolas) : 79, 105  
 Gottschalk (Louis Moreau) : 223  
 Goudimel (Claude) : 69, 93, 96, 111, 151-52, 164, 193, 222  
 Gounod (Charles) : 174, 238  
 Graun (Carl Heinrich) : 248  
 Grell (Eduard) : 35  
 Grétry (André) : 45, 50  
 Guerrero (Francisco) : 69  
 Guicciardini (Luigi) : 79  
 Guido d'Arezzo : 13, 71-72  
 Guilbert de Pixérécourt - 41, 43  
 Guillet (M.) : 167  
 Guilman (Alexandre) : 98  
 Guise (duc Henri de) : 221, 224-25, 230, 233-34, 236, 238
- H** Habeneck (François) : 222  
 Haberl (Franz-Xaver) : 26, 95, 131, 135  
 Hændel (Wilhelm Friedrich) : 15, 23, 43, 48, 50, 164-65, 240, 244, 247, 251  
 Halévy (Fromental) : 207  
 Halévy (Léon) : 23, 50, 97  
 Haller (Michael) : 35  
 Hamman (Edouard) : 49-52  
 Hannebaut (d') : 226  
 Hanslick (Eduard) : 101  
 Hasse (Johann Adolf) : 248  
 Hassler (Hans Leo) : 96, 99  
 Hatten : 250  
 Hawkins (Sir John) : 91  
 Haydn (Joseph) : 46, 50, 109, 168  
 Hegel (Georg Wilhelm Friedrich) : 9, 23, 28, 203, 207, 213  
 Heiberger (Giuseppe) : 60, 78  
 Henri III (roi de France) : 14, 86, 188, 221-22, 234, 237  
 Henri IV (roi de France) : 36-37, 223-27, 229  
 Hérisant (Jean) : 69  
 Hérold (Ferdinand) : 223, 227-29, 233  
 Hervé (Florimond Ronger, *dit*) : 238  
 Heyden (Sebald) : 21, 87  
 Hobbes (Thomas) : 206  
 Hoffmann (Ernst Theodor Amadeus) : 130, 185-86, 188  
 Horace : 205, 245  
 Horsley (Charles-Edward) : 41  
 Horsley (William) : 41
- Hucke (Helmut) : 18, 67  
 Huet (Félix) : 171  
 Hugo (Victor) : 47, 189  
 Hume (David) : 22  
 Hummel (Johann Nepomuk) : 46
- I** Indy (Vincent d') : 35, 98, 163  
 Ingegneri (Marc'Antonio) : 97  
 Ingres (Jean Auguste Dominique) : 49  
 Isabelle d'Aragon : 85  
 Isabelle de Montal : 229-30  
 Isouard (Nicolas) : 40, 45
- J** Jacquet de Mantoue : 21  
 Janequin (Clément) : 98  
 Janin (Jules) : 169, 187-88, 190  
 Johannes De Muris : 102  
 Jommelli (Niccolò) : 46  
 Joseph d'Ortigue : 152  
 Josquin Desprez : 11, 15, 19-21, 50, 58, 68-69, 79, 93, 96, 98, 100, 102-103, 105, 108, 168, 194-95, 222, 240, 245-46
- K** Kade (Otto) : 101, 105  
 Kandler (Frans Salers) : 95  
 Kant (Emanuel) : 206-207, 210  
 Kerle (Jacobus de) : 43, 69  
 Kerman (Joseph) : 245  
 Kiesewetter (Raphael Georg) : 22, 25-31, 47, 92, 95, 99-105, 108-109, 111, 133, 137, 240, 249, 252  
 Kircher (Athanasius) : 13, 81  
 Kirkman (Andrew) : 22, 24  
 Kreutzer (Rodolphe) : 223, 227  
 Kunc (Aloys) : 154
- L** Lacombe (Paul) : 164  
 Lamartine (Alphonse de) : 205  
 Lamoureux (Charles) : 229  
 Lampadius (Auctor) : 21  
 Lampillas (Saverio) : 80  
 Lanfranco (Giovanni Maria) : 13  
 Larchant : 234  
 Lassus (Roland de) : 21, 26, 28, 31, 43, 50, 53-54, 58, 69, 76, 79, 96-99, 103-105, 130-31, 139, 154, 159, 165-66, 169, 239  
 Launer (Veuve) : 154-55  
 La Fage (Juste-Adrien Lenoir de) : 93-94, 97, 151-52, 154-55, 162, 178, 189  
 La Rochefoucauld (Vicomte Sosthène de) : 158  
 La Trémoille : 225



## INDEX

- Legouvé (Ernest) : 165  
 Léonard de Vinci : 188  
 Léopold I<sup>er</sup> (roi de Belgique) : 49  
 Leo (Leonardo) : 46  
 Lewis (Matthew) : 221  
 Le Cerf de la Viéville (Jean Laurent) : 243  
 Le Fèvre de La Boderie (Guy) : 211  
 Le Sueur (Jean-François) : 189, 193-94, 221  
 Liberati (Antimo) : 17-18, 66-67  
 Liszt (Franz) : 32, 165  
 Liverziani (Guiseppe) : 64  
 Locke (John) : 206  
 Lorenzini (Giuseppe) : 68-69  
 Lotti (Antonio) : 46  
 Louis-Philippe : 185, 232  
 Louis XII (roi de France) : 195, 199-201  
 Louis XIV (roi de France) : 231  
 Louis XVIII (roi de France) : 225, 227  
 Lo Piccolo (Filippo) : 65  
 Lully (Jean-Baptiste) : 50, 198, 241, 243, 247-48  
 Luther (Martin) : 238
- M** Machaut (Guillaume de) : 20, 100  
 MacPherson (James) : 221  
 Madame de Sancerre : 226  
 Madelaine (Stephen de la ; Étienne-Jean-Baptiste-Nicolas) : 187-95  
 Maldeghem (Julien van) : 28, 98, 137  
 Mallarmé (Stéphane) : 203, 213, 219  
 Manfredini (Vincenzo) : 60, 70, 83  
 Mann (Thomas) : 12  
 Marcello (Benedetto) : 38, 46, 50  
 Marcel II (pape) : 17, 130, 165, 168, 171  
 Marchettus de Padoue : 102  
 Marenzio (Luca) : 46, 97  
 Marguerite de Médicis : 230-31  
 Marguerite de Valois : 229  
 Marie Stuart : 49, 223, 237  
 Marschner (Heinrich) : 223  
 Marsillac (personnage) : 225  
 Martini (Jean-Paul Egisle) : 37  
 Martini (padre Giovanni Battista) : 16, 40, 55, 59-61, 63-69, 79-80, 83, 89  
 Marx (Adolphe Bernard) : 35, 101  
 Mathilde de la Mole : 222  
 Mattei (Stanislao) : 83  
 Méhul (Étienne-Nicolas) : 37, 223-25
- Mehus (Lorenzo) : 69  
 Mei (Girolamo) : 69, 193  
 Mel (Rinaldo del) : 97  
 Mendelssohn (Félix) : 50, 54, 92  
 Méreaux (Amédée) : 40  
 Mergy (comte Bernard de) : 228-33  
 Mérimée (Prosper) : 228-31  
 Mersenne (Marin) : 13, 81  
 Merulo (Claudio) : 83, 86  
 Meyerbeer (Giacomo) : 37, 49-50, 97, 188, 223, 228-29, 238  
 Michel-Ange : 23, 45  
 Michelet (Jules) : 24-25  
 Molière (Jean-Baptiste Poquelin *dit*) : 205, 237  
 Montague (John, comte de Sandwich) : 251  
 Monteverdi (Claudio) : 12, 18, 21, 38-39, 67, 83, 101-102, 166-67  
 Montfaucon (dom Bernard de) : 45, 48  
 Morales (Cristóbal de) : 68-69, 76, 80, 96, 154  
 Morehen (John) : 246, 250  
 Morelot (Stephen) : 45, 163  
 Mouton (Jean) : 79, 102, 194-95  
 Mozart (Wolfgang Amadeus) : 23, 46, 50, 109, 174, 243, 249  
 Miltzer : 233  
 Muratori (Ludovico Antonio) : 82-83
- N** Nanini (Giovanni Maria) : 96  
 Nanino (Bernard) : 139  
 Nanteuil (Célestin) : 237  
 Napoléon I<sup>er</sup> (Napoléon Bonaparte) : 57  
 Napoli-Signorelli (Pietro) : 60-61, 82-84  
 Neukomm (Sigismund Ritter von) : 46  
 Ney (Joseph-Napoléon, prince de la Moskowa) : 97, 152, 222  
 Niedermeyer (Louis) : 97, 151-56, 159-63, 165-66, 190, 237  
 Nietzsche (Friedrich) : 48  
 Nourrit (Adolphe) : 227
- O** Obrecht (Jacob) : 27, 108, 240  
 Ockeghem (Johannes) : 9, 15, 19-21, 48, 78-79  
 Onslow (Georges) : 97, 224, 233-36, 238  
 Orphée : 205  
 Ortiz (Diego) : 139  
 Owens (Jessie Ann) : 12, 20
- P** Pacini (Emilio) : 190  
 Paisiello (Giovanni) : 83

- Palestrina (Giovanni Pierluigi da) : 10-12, 15-21, 23, 25-26, 28, 30-32, 34-40, 43, 46-48, 50, 54-55, 57-58, 60, 62, 66-69, 73-77, 80, 83, 89, 92-96, 98-105, 108, 111, 129-30, 133-34, 139, 145-46, 149-56, 158-66, 168-77, 179-80, 239-40, 242, 245-47, 250
- Paolucci (Giovanni) : 59-60, 64, 66-68, 70, 73-76, 80
- Paracelse : 206
- Pasquini (Bernardo) : 19
- Pater (Walter) : 203, 205, 213
- Paul IV : 17
- Pepusch (Christoph) : 243
- Pereyra (Benito) : 211
- Pergolèse (Giovanni Battista) : 50, 168, 208
- Peri (Jacopo) : 85, 88-89, 193
- Perne (François) : 41, 177
- Pesarese (Domenico) : 81
- Pescetti (Giovanni Battista) : 81
- Petrina (Giuseppe Antonio) : 69
- Petrucchi (Ottavio) : 20
- Pfitzner (Hans) : 10-12, 34, 37
- Philippe (personnage) : 226
- Philippe de Mons : 43
- Philippe V (roi d'Espagne) : 227
- Pico della Mirandola : 211
- Pie IV (pape) : 17
- Pie IX (pape) : 94
- Pie X (pape) : 169
- Pitoni (Giuseppe Ottavio) : 58, 60, 66, 70
- Planard (Eugène) : 223-24, 228-33, 235, 237
- Planelli (Antonio) : 59, 82-88
- Planquette (personnage) : 238
- Platon : 203, 205-207, 209, 211-12, 214-15, 217-18
- Pomian (Kristoph) : 250
- Pontio (Pietro) : 70
- Porpora (Nicola) : 46, 50
- Porta (Costanzo) : 58, 69, 74, 76
- Praetorius (Michael) : 96
- Proske (Carl) : 43, 93, 98-99, 129, 131-32, 134-35, 137, 139-40, 144-50, 170
- Puccini (Giaccomo) : 39
- Purcell (Henry) : 240, 247
- Pustet (Friedrich) : 137
- Q** Quadri (Bernardino) : 82
- Quinault (Philippe) : 205
- Quinet (Edgar) : 24
- R** Racine (Jean) : 205
- Radcliffe (Ann) : 221
- Rameau (Jean-Philippe) : 50, 195, 248
- Ramos Pereira (Bartholomeo) : 70, 79
- Ramus (La Ramée, Pierre de, *dit*) : 206
- Raphaël : 23, 30, 49-50, 53
- Régnier (Joseph Mgr) : 152-54, 171, 179-80
- Réty (Hippolyte) : 161, 168
- Riccoboni (Luigi) : 82
- Rinuccini (Ottavio) : 85, 88-89
- Robertson (William) : 22
- Rocchi (Antonio) : 59, 70, 72
- Rochlitz (Friedrich) : 93, 96
- Roger (Louis) : 153, 162
- Rogier (Philippe) : 69
- Romberg (Andreas) : 223
- Ronsard (Pierre de) : 21, 215-18
- Rore (Cipriano de) : 21, 69
- Rosoi (Barnabé) : 37
- Rossini (Gioacchino) : 50, 97, 168
- Rousseau (Jean-Jacques) : 14-16, 31, 44, 55
- Roze (Nicolas) : 40-41
- Rudiger (Franz-Joseph, évêque) : 32
- S** Sabbatini (Luigi Antonio) : 59, 77-78
- Sacchi (Giovenale) : 58-59, 70-72
- Sadeler (J., graveur) : 50
- Sailer (Michael von, évêque) : 131
- Saint-Aubin (Madame de) : 224
- Saint-Just (Laude Godard d'Aucour de) : 224-25
- Sainte-Beuve (Charles-Auguste) : 205, 215, 228
- Sainte Yon (Moline de) : 188
- Saint Louis (roi de France) : 227
- Salinas (Francesco) : 70
- Sand (George) : 186
- Santarelli (Giuseppe) : 60, 78
- Santini (Fortunato) : 135
- Santoro (Sebastiano) : 59, 70
- Satie (Érik) : 207
- Scacchi (Marco) : 18, 29
- Scarlati (Domenico) : 46, 50, 102, 193
- Schiller (Friedrich von) : 237
- Schlesinger (Maurice) : 186-90
- Schubert (Franz) : 50
- Schumann (Robert) : 50, 92, 101, 243-44
- Schütz (Heinrich) : 18, 32
- Scorpione (Domenico) : 58, 64-66

## INDEX

- Scott (Walter) : 188, 221  
 Scribe (Eugène) : 188, 234-35  
 Scudo (Paul) : 168, 171  
 Senfl (Ludwig) : 96-97  
 Sermisy (Claudin de) : 14, 69, 98  
 Seroux d'Agincourt (Jean-Baptiste) : 24  
 Sewrin (Étienne) : 223, 227, 235  
 Sikingen (personnage) : 226  
 Soriano (Francesco) : 66  
 Spatario (Giovanni) : 70  
 Spinoza (Baruch) : 206  
 Spontini (Gaspare) : 50, 97  
 Stefanini : 66  
 Stefani (Gino) : 63, 65, 67  
 Stendhal (Henri Beyle *dit*) : 205, 222, 228  
 Stevenson (Robert) : 246  
 Stradella (Alessandro) : 190  
 Striggio (Alessandro) : 86  
 Super (A.) *voir* Dessus (Antoine)  
 Swedenborg (Emanuel) : 214
- T**
- Tacher (Gottlieb von) : 43  
 Tagliani (Carlo) : 60, 70-71  
 Tallis (Thomas) : 96, 240-41, 247, 250  
 Tartini (Giuseppe) : 60, 70-72, 77  
 Thibaut (Anton Friedrich Justus) : 47, 92-94,  
 101, 130-31  
 Tieck (Johann Ludwig) : 92  
 Tiersot (Julien) : 175  
 Tigrini (Orazio) : 68, 70  
 Tinctoris (Johannes) : 13, 15, 69-70, 79, 91,  
 192  
 Tiraboschi (Jérôme) : 79, 82  
 Torre Franca (Fausto) : 38-39  
 Turgis (Diane) : 228  
 Tyard (Pontus de) : 209
- U**
- Uregna (Pietro) : 70
- V**
- Valguglio (Carlo) : 70-71  
 Vallara (Francesco Maria) : 59, 70  
 Valla (Georgio) : 71  
 Vallotti (Francesco Antonio) : 59-60, 77-78  
 Vanneo (Stephano) : 13, 70  
 Varin (Amédée et Jean, graveurs) : 49, 51  
 Vecchi (Orazio) : 80, 83, 193  
 Vendôme (Louis-Joseph de) : 227  
 Verdelot (Philippe) : 69, 79  
 Verdi (Giuseppe) : 39, 174  
 Verlaine (Paul) : 213  
 Vernoy (J. H.) : 233, 235  
 Vervoitte (Charles) : 152-54, 162, 180  
 Viadana (Lodovico) : 139  
 Vicentino (Niccolò) : 70, 81  
 Vico (Giovanni Battista) : 61  
 Victoria (Tòmas Luis de) : 96, 98-99, 139,  
 154, 156, 159-60, 163, 165-66  
 Vieuxtemps (Henry) : 150  
 Vigny (Alfred de) : 222  
 Villon (François) : 215  
 Viola (Alfonso dalla) : 86, 191, 200  
 Virgile : 20  
 Vitet (Ludovic) : 221, 237  
 Voltaire (François Marie Arouet, *dit*) : 223, 228  
 Vulpius (Melchior) : 96
- W**
- Wagner (Richard) : 37-38, 186, 213, 218-19  
 Wailly (Léon) : 187  
 Walliser (Christoph Thomas) : 96  
 Walpole (Horace) : 245  
 Walter (Bruno) : 12  
 Walther (Johann Gottfried) : 96  
 Weber (Carl Maria von) : 50, 223  
 Weckerlin (Jean-Baptiste Théodore) : 40, 152  
 Wegman (Rob C.) : 20, 240, 243  
 Wert (Giaches de) : 79, 97  
 Wild (Nicole) : 238  
 Willaert (Adrian) : 18, 21, 49-50, 52, 69, 79,  
 100, 102  
 Wilphlängseder (Ambrosius) : 21  
 Winn (Sir Watkins William) : 251  
 Winterfeld (Carl Georg von) : 33, 46, 133-34  
 Witt (Franz Xaver) : 34, 95  
 Wölflin (Heinrich) : 48
- Z**
- Zacconi (Ludovico) : 19  
 Zanger (Johann) : 21  
 Zarlino (Giuseffo) : 21, 70, 72, 77, 81, 86  
 Zelter (Carl Friedrich) : 92  
 Zucconi (Ludovico) : 70