

Francesco Spongia

O se torna il mio sole

Edited by Ennio Stipcevic

Transcription by Nikola Lovrinic



O se torna il mio sole

Francesco Spongia detto Uesper

Musical score for the first system, featuring five staves. The top staff is a vocal line with a long note 'O' on a fermata. The second staff is a piano accompaniment line. The third staff is a vocal line with lyrics: "O se tor - na il mio so - le, Se". The fourth and fifth staves are piano accompaniment lines.

4

Musical score for the second system, featuring five staves. The top staff is a vocal line with lyrics: "se tor - na il mio so - - le, Se tor-na il mio bel". The second staff is a piano accompaniment line. The third staff is a vocal line with lyrics: "Se tor-na il mio bel sol di rag-gia dor - - no, tor-na il mio bel sol di rag - gi a dor - - - no, il mio bel". The fourth and fifth staves are piano accompaniment lines. The system concludes with the lyrics "O se" on the bottom staff.

sol di rag-gia-dor - - - no, Se tor-na il mio bel
a - dor - - - no,
sol di rag-gia-dor - - no, O se tor - n'il
O se tor - na il mio so - -
tor - na il mio so - - le,

10

sol di rag-gia-dor - - no, Se tor-na il mio bel sol di rag-gia-dor -
Se tor-na il mio bel sol di rag-gia-dor - - no, O
mio so - - le, O se tor - n'il mio so -
- le, Se tor-na il mio bel sol di rag-gia-dor - - no, O
Se tor-na il mio bel sol di rag-gia-dor -

13

- no, *Se tor-na il mio bel sol di rag-gia-*
se tor - n'il mio so - - le,
- le, Se tor - n'il mio bel sol di rag-gia - dor - no,
se tor - n'il mio so - - le,
- no, a - dor - no, Se tor-na il mio bel sol di rag-gia -

- dor - no, Se tor-na il mio bel sol di rag-gia-dor -
 Se tor-na il mio bel sol di rag-gia-dor - - - -
 Se tor - n' il mio bel sol di rag - gi a - dor -
 Se tor-na il mio bel sol di rag-gia-dor - - - -
 - dor - no, di rag - - gi a - - dor - - -

- no, A
 - no,
 - no, A far co'l suo splen-dor più chia-r'il gior - - no, più
 - no, A far co'l suo splen-dor più chia-r'il
 - no, A far co'l suo splen - dor,

far co'l suo splen-dor più chia-r'il gior - - - no, col - mo di
 Col - mo di
 chia - r'il gior - - - no, Col - mo di
 gior - - no, piu chia - r'il gior - no, Col - mo di
 col - mo di

gio - ia, col - mo di gio - ia'l co - re,
 gio - ia, Col - mo di gio - ia'l co - re,
 gio - ia, col - mo di gio - ia'l co - re, Io can - ta - rò d'A -
 gio - ia, col - mo di gio - ia'l co - re, Io can - ta - rò d'A -
 gio - ia, col - mo di gio - ia'l co - re, Io can - ta - rò d'A -

28

Io can - ta - rò d'A - mo - re,
 Io can - ta - rò d'A - mo - re,
 - mo - re, Io can - ta - rò d'A - mo - re,
 - mo - re, Ri - me si
 - mo - re, Ri - me si

31

Ri - me si lie - te e si leg - gia - dre, Ri - me si
 Ri - me si lie - te e si leg - gia - dre,
 Ri - me si lie - te e si leg - gia - dre,
 lie - te e si leg - gia - dre, Ri - me si lie - te e si leg - gia - dre, si
 lie - te e si leg - gia - dre, Ri - me si lie - te e si leg - gia - dre, si

lie - te e si leg - gia - dre ch'i - o,

Fa - rò strug - - ger le pie -

lie - te e si leg - gia - dre ch'i - o, Fa - rò strug - - ger le

lie - te e si leg - gia - dre ch'i - o, Fa - rò strug - - ger le

37

- tre al can - to mi - - o, al can - to mi -

pie - tre, strug - - ger le pie - tre al can - to

pie - tre, strug - - ger le pie - tre al can - to

40

Fa - rò strug - - ger le pie - - tre al can -

Fa - rò strug - ger le pie - - tre, le

- - - o,

mi - - - o, Fa - rò strug - - ger le

mi - - - o,

- to mi - - - - o, Fa - rò - strug -
 pie - - tre al can - to mi - - o,
 Fa - rò strug - - - ger le
 pie - - tre al can - to mi - - o, Fa - rò strug -
 Fa - rò

- ger le pie - tre, Fa - rò strug - - - ger le pie - tre al
 Fa - rò strug - ger le pie - tre al
 pie - - - - tre, Fa - rò
 - ger le pie - tre al can - to mi - - o, Fa - rò
 strug - - - ger le pie - - tre al can - - - -

can - to mi - - - o.
 can - to, le pie tre al can - - to mi - o.
 strug - ger le pie - tr'al can - - to mi - o.
 strug - ger le pie - tre al can - - to mi - o.
 - to mi - - - - o.