

Francesco Spongia

Occhi un tempo mia vita

Edited by Ennio Stipcevic

Transcription by Nikola Lovrinic



Occhi un tempo mia vita

Francesco Spongia detto Uesper

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

Oc - chi, Oc - chi un tem - po mia vi -

Oc - chi, Oc - chi un tem - po mia vi -

Oc - chi, Oc - chi un tem - po mia vi -

Oc - chi, Oc - chi un tem - po mia vi -

Oc - chi, Oc - chi un tem - po mia vi -

5

- ta, Oc - chi, Oc - chi de l'al - ma mia fi -

- ta, Oc - chi, Oc - chi de l'al - ma mia fi -

- ta, Oc - chi, Oc - chi de l'al - ma mia

- ta, Oc - chi, Oc - chi de l'al - ma mia fi -

Oc - chi, Oc - chi de l'al - ma mia fi -

- do so - ste - - - - - gno, Voi mi ne - ga - te ahi -

- do so - ste - - - gno, Voi mi ne - ga - te ahi - me, l'u - sa - ta

fi - - - do so - ste - - - gno, Voi mi ne - ga - te ahi -

- do so - - - ste - - - - - gno,

- do so - ste - - - - - - - - - gno, Voi mi ne - ga - te ahi -

15

- me, ahi - me l'u - sa - ta vi - ta,

vi - ta Voi mi ne - ga - te ahi - me l'u - sa - ta vi - - - ta, l'u - sa - ta

- me, l'u - sa - ta vi - ta, Voi mi ne - ga - te ahi - me ahi - me l'u - sa - ta -

Voi mi ne - ga - te ahi - me, l'u - sa - ta vi - ta, Ahi -

- me, ahi - me l'u - sa - ta vi - ta, Voi mi ne - ga - te ahi - me l'u - sa - ta

20

Tem - po è già di mo - rir, A che più tar -

vi - - - - ta,

vi - ta, Tem - po è già di mo - rir, A che più

- me l'u - sa - ta vi - ta, Tem - po e già di mo - rir, A che più

vi - - - - ta,

do, A che più tar - - -
 Tem-po è già di mo - rir, A che più tar - -
 tar - - do, A che più tar - -
 tar - - do, A che più tar - -
 tem-po è già di mo - rir, A che più tar - -

28

do, A che ser - ba - te il sgaar - do For - se per non mi -
 do, A che ser - ba - te il sgaar - - - do
 do, A che ser - ba - te il sgaar - do? For - se per non mi -
 do, A che ser - ba - te il sgaar - do?
 do,

32

rar,
 For - se per non mi - rar co - m'io v'a - do - - - ro,
 rar co - m'io v'a - do - ro, Mi -
 For - se per non mi - rar co - m'io v'a - - - do - ro, Mi -
 For - se per non mi - rar co - m'io v'a - do - - - ro, Mi -

Mi - ra - te al - men ch'io mo - ro,
 Mi - ra - te al - men ch'io mo - -
 - ra - te al - men ch'io mo - ro, Mi -
 - ra - te al - men ch'io mo - ro, Mi - ra - te al - men, Mi -
 - ra - te al - men, Mi -

40

Mi - ra - te al - men ch'io mo - - - ro,
 - ro, Mi - ra - te al - men ch'io mo - - - - - ro,
 - ra - te, Mi - ra - te al - men ch'io mo - - - - - ro,
 - ra - te al - men ch'io mo - - - - - ro, A
 - ra - te al - men ch'io mo - - - - - ro,

45

A che ser - ba - te il sguar - do, For - se per non mi -
 A che ser - ba - te il sguar - do, For - se per non mi - rar,
 A che ser - ba - te il sguar - do, For - se per non mi - rar - - - -
 che, A che ser - ba - te il sguar - do, For - se per non mi -
 For - se per non mi -

- rar co - m'io v'a - do - - - ro, Mi - ra - te al - men ch'io

- rar co - m'io v'a - - - do - ro, Mi - ra - te al - men ch'io

- rar co - m'io - v'a - do - - - ro, Mi - ra - te al -

54

Mi - ra - te al - men ch'io mo - - - ro, Mi -

Mi - ra - te al - men ch'io mo - ro Mi -

mo - ro, Mi - ra - te, Mi -

mo - ro, Mi - ra - te al - men, Mi - ra - te al - men ch'io

- men, Mi - ra - te al -

58

- ra - te al - men ch'io mo - - - - - ro.

- ra - te al - men ch'io mo - - - ro.

- ra - te al - men ch'io mo - - - - - ro.

mo - - - - - ro.

- men ch'io mo - - - - - ro.