

Francesco Spongia

*Donna nel viso havete*

*Edited by Ennio Stipcevic*

*Transcription by Nikola Lovrinic*





*Donna nel viso havete*

Francesco Spongia detto Usper

Cantus



Quinto



Alto



Tenore



Basso



5



- na

nel vi - so ha -

- ve - te D'a - mor

le fiam - - me D'a -

fiam

- - me Don - - - na

- na

Don - - - na nel vi - so ha -

9

2

- ve - te D'a-mor le fiam - - - - me e  
le fiam - - me D'a - mor le fiam - - - -  
8 le fiam - - - - me e ne be-g'l'oc-chi ar-  
nel vi - so ha - ve - te D'a-mor le fiam - - me  
- ve - te D'a - mor le fiam - - - - me e

12

ne be-gli oc-chi ar-de - - - - te,  
- - me e ne be-g'l'o-chi ar-de - - - -  
8 - de - te e ne be-g'l'oc-chi ar-de - - - - te,  
e ne be-g'l'oc-chi ar-de - - - - te ar - de - - - -  
ne be-g'l'oc-chi ar-de - - - - te, e ne be-g'l'oc-chi ar-de - - - - te, e ne be-g'l'oc-chi ar-de - - - - te, e ne be-g'l'oc-chi ar-de - - - - te

15

Se pur la boc - ca è fo - co, Vor-rei pro -  
- te, Se pur la boc - ca è fo - co, Vor-rei pro -  
8 Se pur la boc - ca è fo - co Vor-rei pro-var,  
- te, Se pur la boc - ca è fo - co Vor-rei pro-var,  
- te, Se pur la boc - ca è fo - co Vor-rei pro-var - te, Se pur la boc - ca è fo - co Vor-rei pro-var

-var con le mie la - bra un po - co, Vor - rei pro -  
 -var con le mie la - bra un po - co, Vor - rei pro - var con  
 8 Vor - rei pro - var con le mie la - bra un po - co, Vor - rei pro -  
 Vor - rei pro - var con le mie la - bra un po - co, Vor - rei pro - var

-var con le mie la - bra un po - co, Vor - rei pro -

-var con le mie la - bra un po - co, E s'u - n'hu - mi - da  
 le mie la - - bra un po - co, E s'u - n'hu - mi - da lin -  
 8 - var con le mie la - - bra un po - co, E s'u - n'hu - mi - da  
 con le mie la - bra un po - co, E s'u -  
 -var con le mie la - - bra un po - co, E s'u - n'hu - mi - da

lin - gua, Un' ar - so cor e - stin - - - gua, E  
 - gua, Un' ar - so cor e - stin - - - gua, E  
 8 lin - gua, Un' ar - so cor e - stin - gua, E  
 - n'hu mi - da lin - gua, Un' ar - so cor e - stin - - - gua, E  
 lin - gua, Un' ar - so cor e - stin - - - gua

\* Note diéssé dans la source.

se l'par-dor in - fon - - - de, Bra - mo ve - der,  
E se l'par - dor in - fon - de, Bra - mo ve - der, Bra - mo ve -  
se l'par-dor in - fon - - - de, Bra - mo ve - der,  
Bra - mo ve -  
Bra - mo ve -

Bra - mo ve - der quel ch'e'l bel man - to as -  
der, Bra - mo ve - der quel ch'e'l bel man - to as -  
quel ch'e'l bel man - to as - con - de,  
der, Bra - mo ve - der quel ch'e'l bel man - to as - con - de, quel ch'e'l bel  
-der, Bra - mo ve - der quel ch'e'l bel man - to as - con - de, quel ch'e'l bel

- con - - - de, Sol per po - ter sco - pri - re Se tut - ta se - te  
- con - - - de,  
Sol per po - ter sco - pri - re Se tut - ta se - te  
man - to as - con - - - de, Se tut - ta se - te  
man - to as - con - - - de,

fo - co e poi mo - ri - re, Se tut - ta se - te fo - co e  
 Se tut - ta se - te fo - co e poi mo - ri - re,  
 fo - co e poi mo - ri - re, Se tut - ta se - te  
 fo - co e poi mo - ri - re, Se tut - ta se - te fo - co e poi mo -  
 Se tut - ta se - te fo - co, Se tut - ta se - te fo - co

poi mo - ri - re, Se tut - ta se - te fo - co e poi mo - ri -  
 Se tut - ta se - te fo - co, Se tut - ta se - te fo - co e  
 fo - co, Se tut - ta se - te fo - co e poi mo - ri -  
 - ri - re, Se tut - ta se - te fo - co e poi mo - ri -  
 e poi mo - ri - re, Se tut - ta se - te fo - co e

- re, mo - ri - - - - re.  
 poi mo - ri - - - - re.  
 - re, e poi mo - ri - - - - re.  
 - re, e poi mo - ri - - - - re.  
 poi mo - ri - - - - re.