

Francesco Spongia

*Parla in me la pietade*

Seconda parte

*Edited by Ennio Stipcevic*

*Transcription by Nikola Lovrinic*





*Parla in me la pietade*

Seconda parte

Francesco Spongia detto Usper

Canto

G C

Par - la in me la pie - ta - de

Alto

H C

Par - la in me la pie - ta - de

Quinto

H C

Par - la in me la pie - ta - de

Tenore

H C

Par - la in me la pie - ta - de

Basso

F# C

Par - la in me la pie - ta - de

51

Par - la in lei la bel - ta - de E

Par - la in lei la bel - ta - de E

Par - la in lei la bel - ta - de E

Par - la in lei la bel - ta - de

Par - la in lei la bel - ta - de

di - ce à quel bel vol - to il du - ro co - - - re  
di - ce à quel bel vol - to il du - ro co - - - re  
di - ce à quel bel vol - to il du - ro co - - - re E  
E

il du - ro co - - - re Chi può mi -  
il du - ro co - - - re Chi può mi -  
di - ce à quel bel vol - to il du - ro co - - re  
di - ce à quel bel vol - to il du - ro co - - re Chi può mi -  
di - ce à quel bel vol - to il du - ro co - - re

-rar - mie e non lan - guir d'A - mo - re?  
-rar - mie e non lan - guir d'A - mo - re? Chi può mi -  
Chi può mi - rar - mie e non lan - guir d'A - mo - - re?  
-rar - mie e non lan - guir d'A - mo - - re? Chi può mi -

Chi può mi - rar - mie non lan - guir \_\_\_\_\_ d'A - mo -  
- rar - mie non lan - guir \_\_\_\_\_ d'A - mo - - -  
8 Chi può mi - rar - mie non lan - guir d'A - mo - re?  
- rar - mie non lan - guir \_\_\_\_\_ d'A - mo - - -

- re? Chi può mi -  
- re? Chi può mi - rar - mie non lan - guir e  
Chi può mi - rar - mie non lan - guir e  
8 Chi può mi - rar - - mie non lan - guir  
- re? Chi può mi - rar - mie non lan - guir

- rar - mie non lan - guir d'A - mo - re.  
non lan - guir d'A - mo - re.  
non lan - guir d'A - mo - - re.  
8 e non lan - guir d'A - mo - re.  
Chi può mi - rar - mie non lan - guir d'A - mo - re.