

Francesco Spongia

No no qui non si vede

Seconda parte

Edited by Ennio Stipcevic

Transcription by Nikola Lovrinic



No no qui non si vede

Seconda parte

Francesco Spongia detto Usper

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

No no qui non si ve -

No no qui non si ve - de o

No no qui non si ve - - de o

No no qui non si ve - - de o

No no qui non si ve - - de o

66

de o pog - gio, ò Ma - - - - - re Ne l'Al -

pog - - gio o ma - - - - - re Ne l'Al -

pog - gio o ma - - - - - re ne l'Al - ba in

pog - - gio o ma - - - - - re ne l'Al -

pog - - gio o ma - - - - - re

-ba in cie - lo ap - pa - re Son

-ba in Cie - lo ap - pa - re

Cie - lo ap - pa - re Son cer - to in

⁸-ba in Cie - lo ap - pa - re Son cer - to in pa - ra -

Son cer - to in pa - ra -

cer - to in Pa - ra - di - so Ben gli An - ge - li co - no - sco al can -

Ben gli An - ge - li co - no - sco al can - to al

pa - ra - di - so Ben gli An - ge - li co - no - sco al

⁸- di - - - - so

- di - - - - so

- to al vi - so Ben gli An - ge - li co - no - sco

vi - - - - so Ben gli An - ge - li co - no - sco Ben

can - to al vi - so Son cer - to in Pa - ra - di - - - - so

⁸Son cer - to in Pa - ra - di - so Ben gli An - ge - li co - no - sco al

Son cer - to in pa - ra -

Ben gli An-ge - li co - no - sco Ben gli An-ge - li co - no - sco al can - to al
 gli An-ge - li co - no - sco al can - to al vi - - so Son
 Ben gli An-ge - li co - no - sco gli An-ge - li co - no - sco al
 can - - - to Ben gli An-ge - li co - no - sco al can - - -
 - di - - - so Ben gli An-ge - li co - no - sco Ben gli An-ge - li co - no - sco al

vi - - so Ben gli An-ge - li co - no - sco al can - - - to al
 cer - to in Pa - ra - di - - so Ben gli An-ge - li co - no - sco al
 can - to al vi - - so Ben
 - to Ben gli An-ge - li co - no - - - sco al
 can - to al vi - - so Ben gli An-ge - li co - no - sco al

vi - - so al can - to al vi - - - so.
 can - to al vi - - - so.
 gli An-ge - li co - no - sco al can - to al vi - - - so.
 can - to al vi - - - so.
 can - to al vi - - - so.