Missa Sine nomine II

Verona, Biblioteca Capitolare Ms. DCCLV

Épitome musical numérique

© 2008, Programme Ricercar, tous droits réservés

Centre d'Études Supérieures de la Renaissance

Missa Sine nomine II (4vv)

Verona, Biblioteca Capitolare, Ms. DCCLV
ff. 26^{v}-36
RISM I-Vecap 755 nº 4

Édition : Agostino Magro

Apparatus

sp = *superius*	L = longue	col. = *color*
ct = *contratenor*	B = brève	lig. = ligature (ex. B B lig. = ligature de deux brèves)
t = *tenor*	S = semi-brève	mes. = mesure
b = *bassus*	M = minime	-p = pointé (ex. B-p = brève pointée)
# = dièse	SM = semi-minime	-po = point d'orgue (ex. B-po = brève avec point d'orgue)
b = bémol	F = *fusa*	-sil = silence (*pausa*) (ex. B-sil = silence de brève)

ut$_3$ **= *c***

L'exposant à droite du numéro de mesure indique la position d'un signe (note ou silence) à l'intérieur de la mesure.
Ex. : 1^{2} fait référence au deuxième signe (note ou silence) de la mesure 1 ; 1^{2}-2^{3} fait référence à un passage musical qui va du deuxième signe (note ou silence) de la mesure 1 au troisième signe (note ou silence) de la mesure 2.

Concordances

pas de concordances (témoin unique)

Musique

Gloria

superius : 50-51 manque L-sil, restitué par l'éditeur ; 52^{3} Ssol_{3} dans la source, restitué par Sfa_{3} ; 74^{2} Msol_{3} dans la source, restitué par Mfa_{3}

contratenor : 110^{1} S-psol_{2} dans la source, restitué par S-pla_{2} ; 112 S-sil dans la source, restitué par B-sil ; 157-158 L-sil manquant, restitué par l'éditeur

tenor : 77 B-sil manquant, restitué par l'éditeur ; 100 L dans la source, restitué par B ; 116^{1} Ssol_{2} dans la source, restitué par Sla_{2} ; 117-121 lacune, reconstitution de la cadence de fin

Credo

superius : 1 signe de mensuration fautif (O au lieu de C) ; 258^{3}-259^{1} Sla_{3} Msol_{3} dans la source, restitué par Ssol_{3} Mfa_{3}

contratenor : 15^{2} Mla_{2} dans la source, restitué par Msi_{2} ; 76^{2}-77^{1} S M dans la source, restitué par B S

bassus : 41^{2} Sre_{2} dans la source, restitué par Smi_{2} ; 78^{1} S dans la source, restitué par S-p ; 80^{1} S dans la source, restitué par S-p

Sanctus

superius : 23^{2} S-p dans la source, restitué par S ; 129^{1-2} M M dans la source, restitué par S S

Agnus Dei

bassus : 38^{1} S dans la source, restitué par S-p

Texte

Gloria

tenor : en correspondance des mes. 14-18, dans la source on lit « *Gratias agimus tibi* » : omis par l'éditeur car trop en avance

Credo

bassus : en correspondance de la mes. 270 on lit « *Et unam sanctam catholicam* » au lieu de « *Et vitam venturi seculi* »

Remarques générales

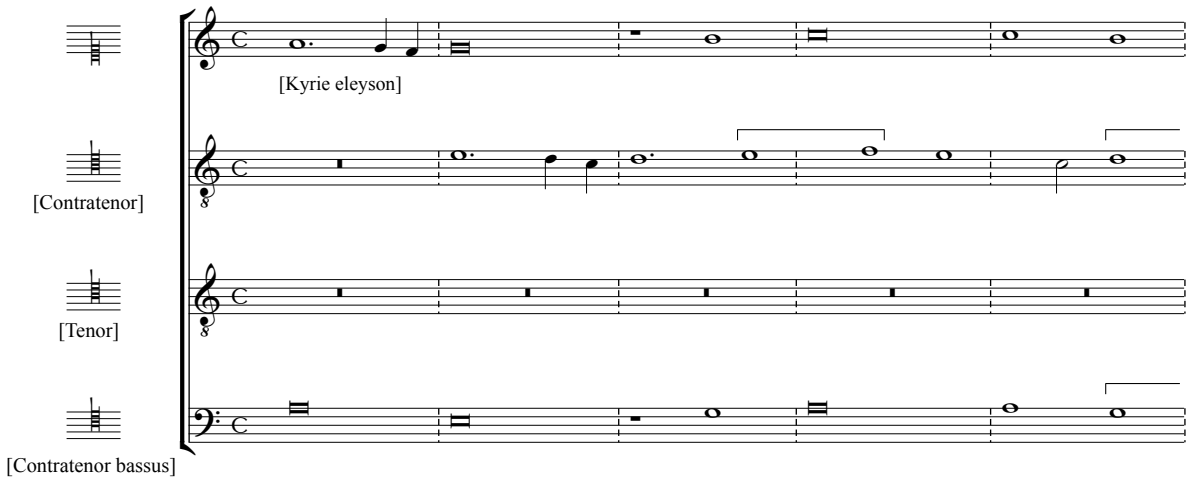
La distribution du texte sous les portées est assez désordonnée, surtout dans les trois voix inférieures qui comportent rarement le texte complet. Le *Kyrie* n'a pas du tout de texte, le *Gloria* présente le texte complet seulement à la voix supérieure tandis que le *Credo* néglige même cette voix (le texte complet n'apparaît que dans sa dernière partie : *Et unam sanctam*). Dans le *Sanctus* et dans l'*Agnus Dei*, les nombreuses répétitions de notes de la même hauteur et les nombreux silences à la même voix ont empêché une disposition du texte équilibrée. Cette gêne a été ressentie de toute évidence aussi par le copiste.

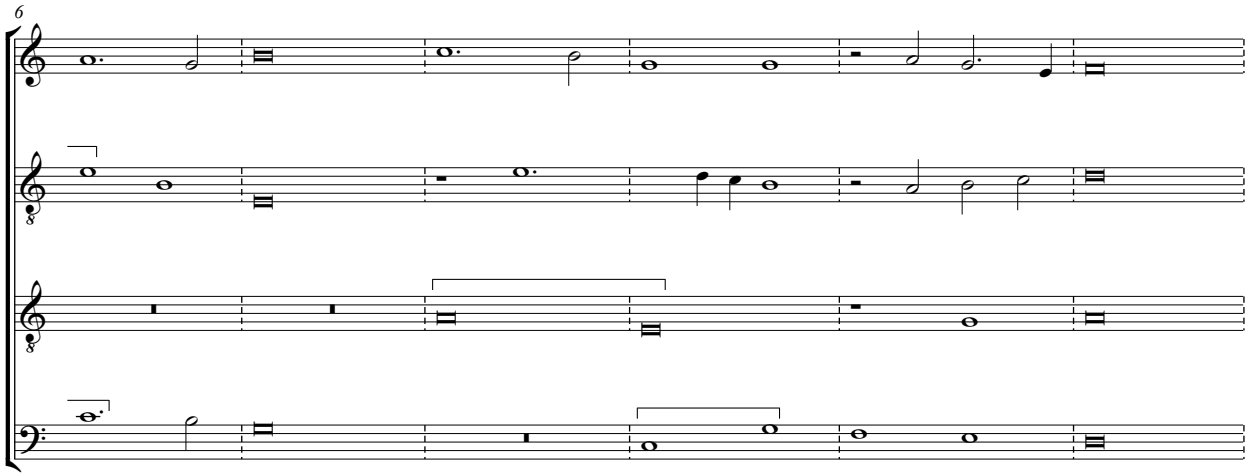
Il s'agit d'une messe sur *cantus firmus*, basée probablement sur un modèle polyphonique perdu ou pas encore identifié. Tout au long de la messe, des motifs facilement repérables viennent marquer la structure des différentes voix, ce qui semblerait impliquer que le compositeur s'inspire de façon occasionnelle aux différentes voix de son modèle.

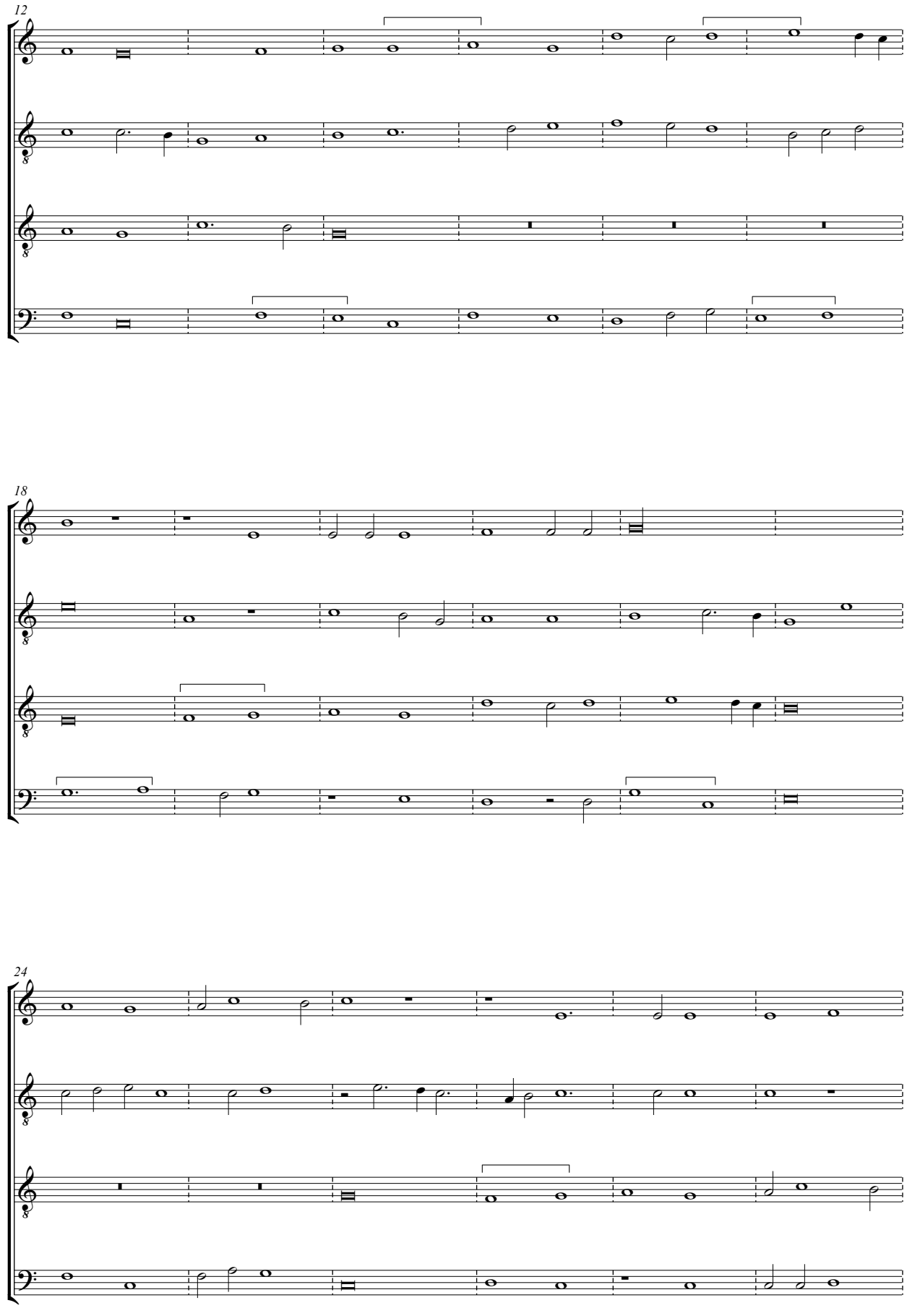
Attributions

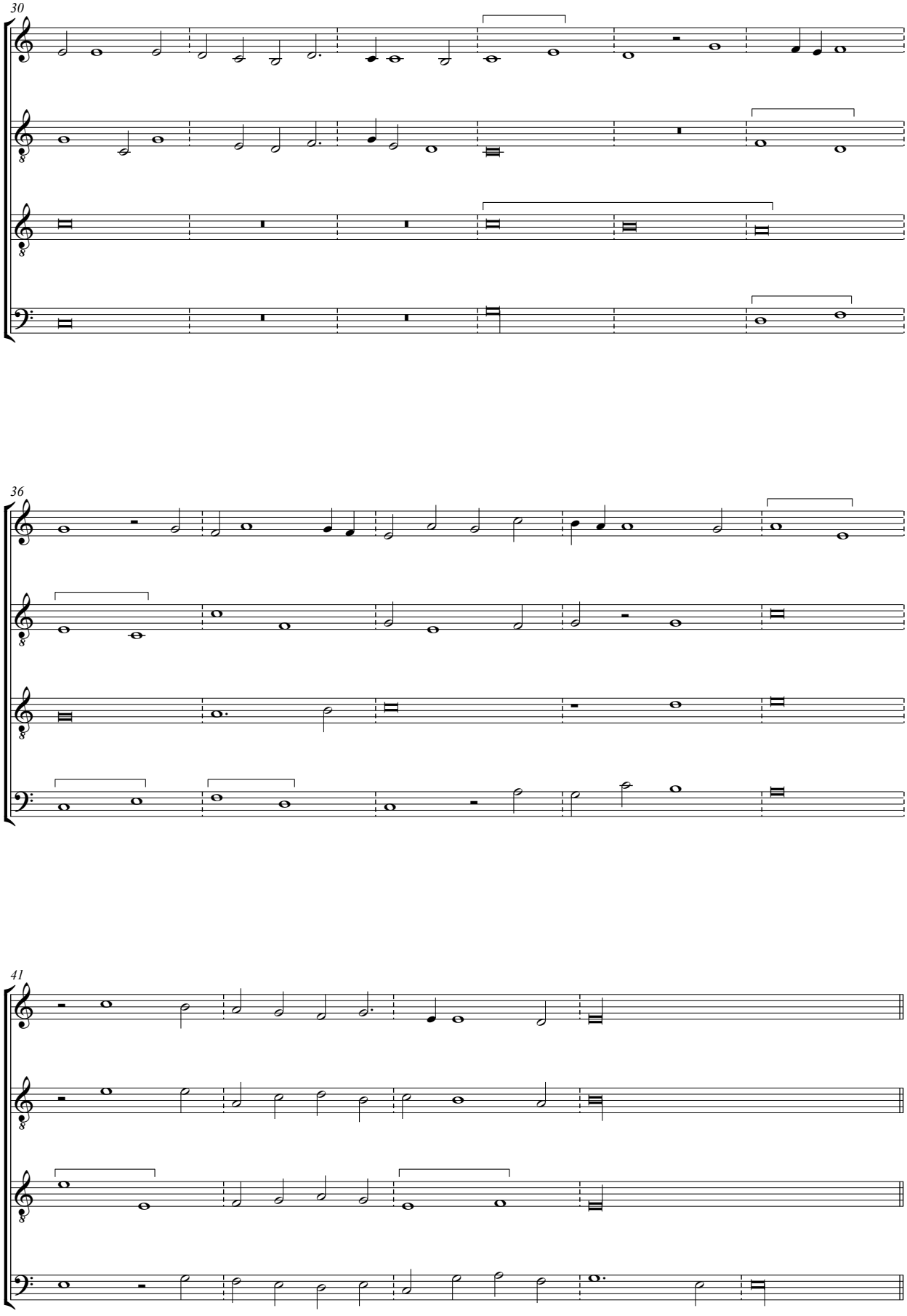
Bibliographie

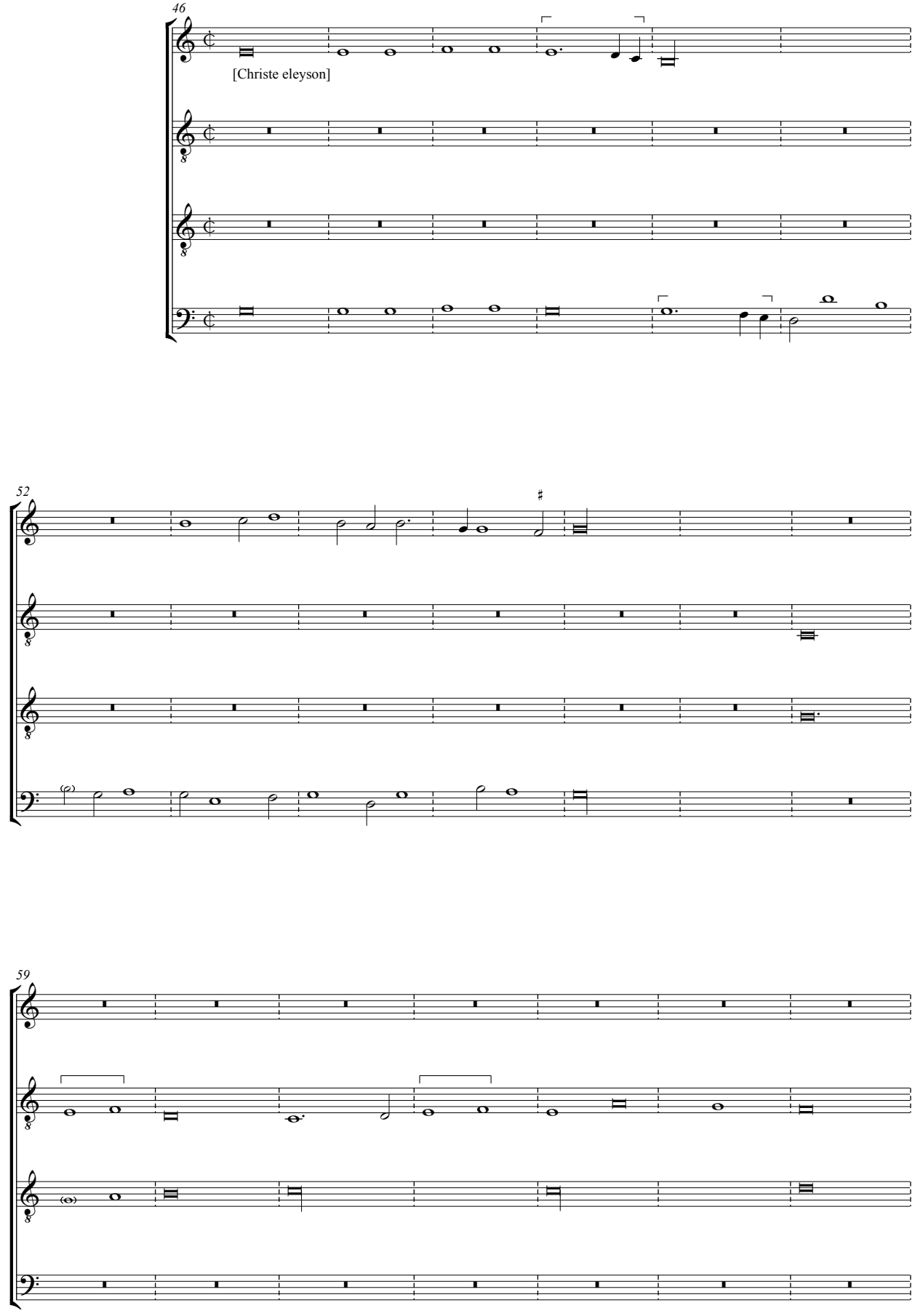
Kyrie

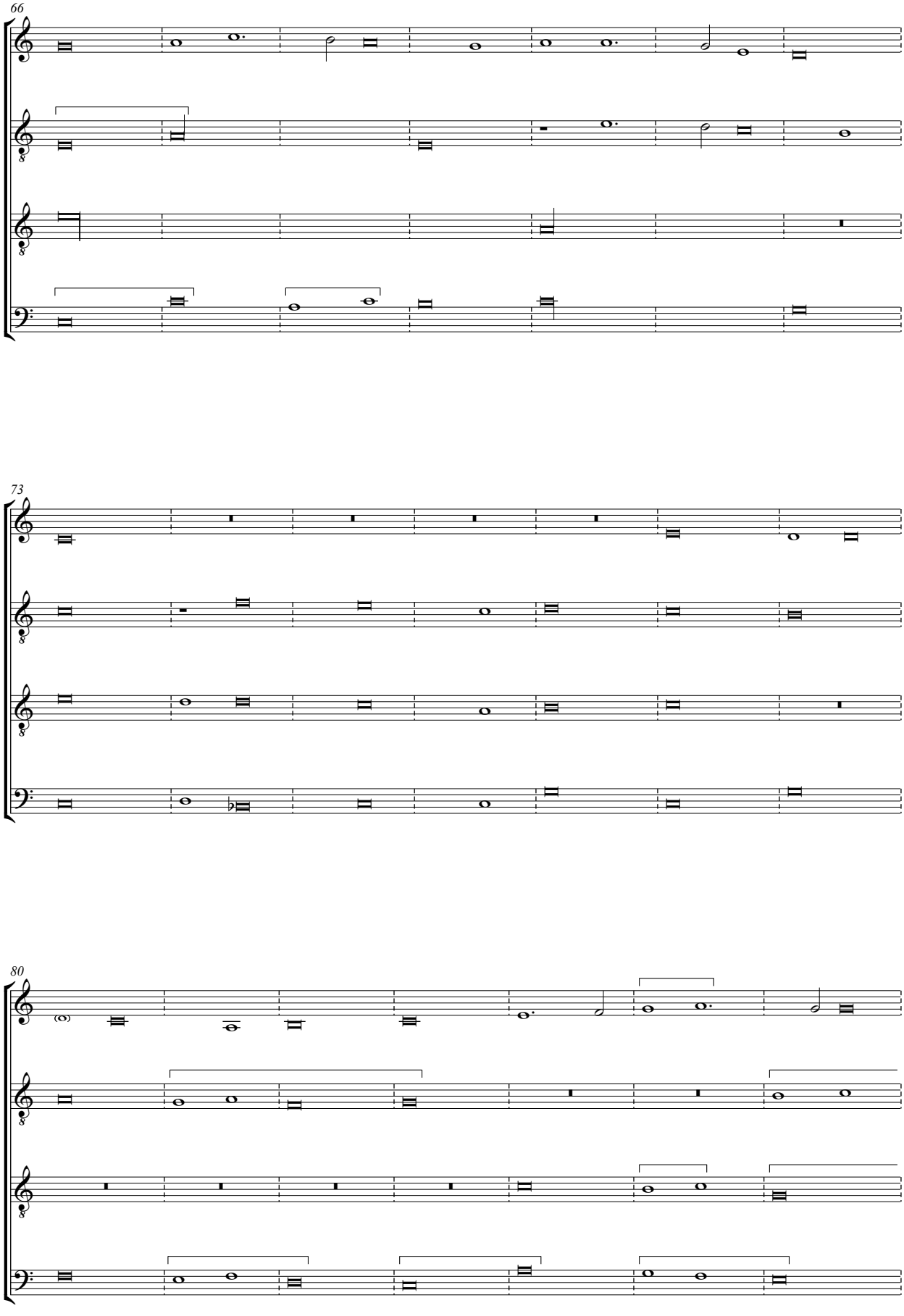


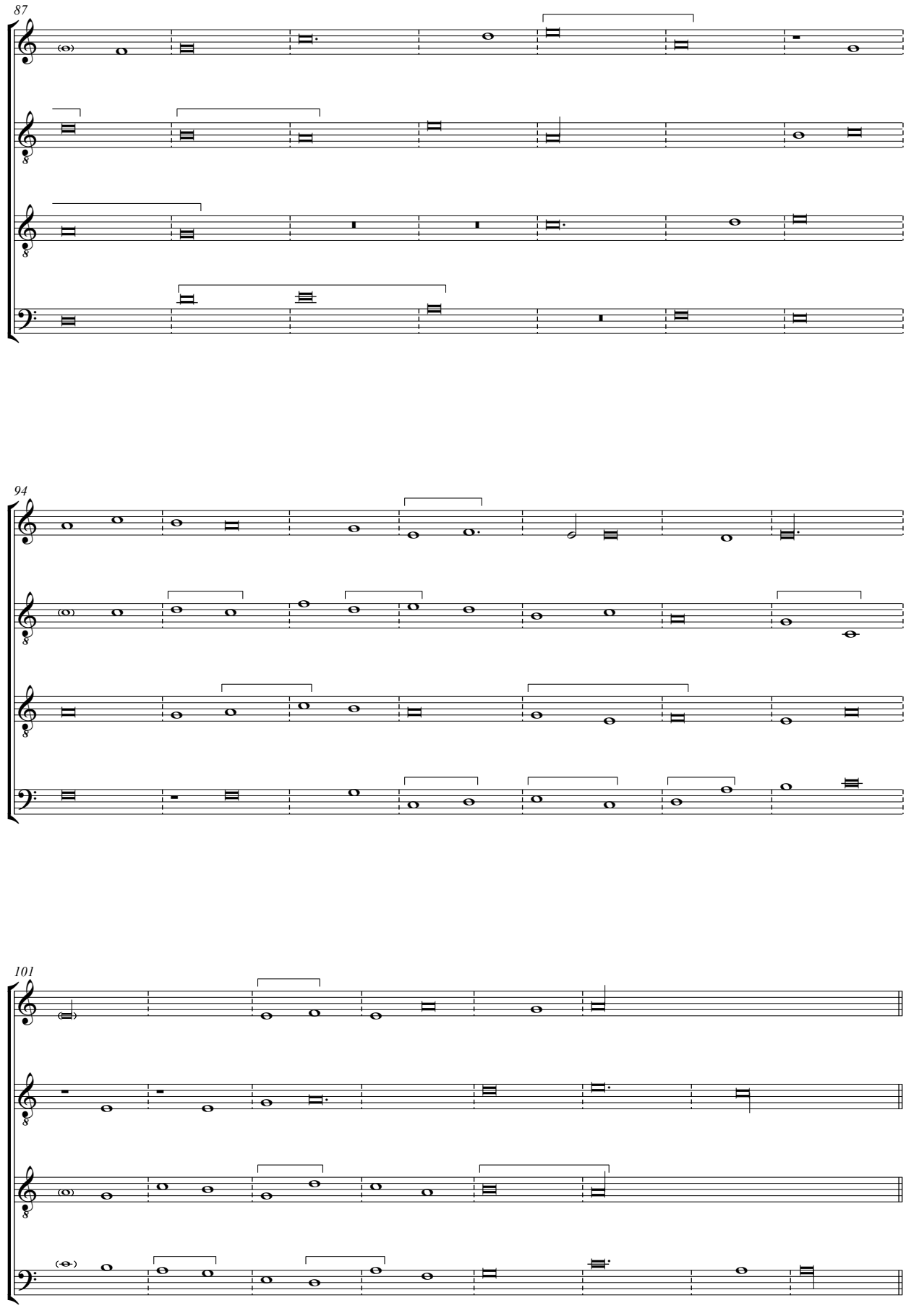


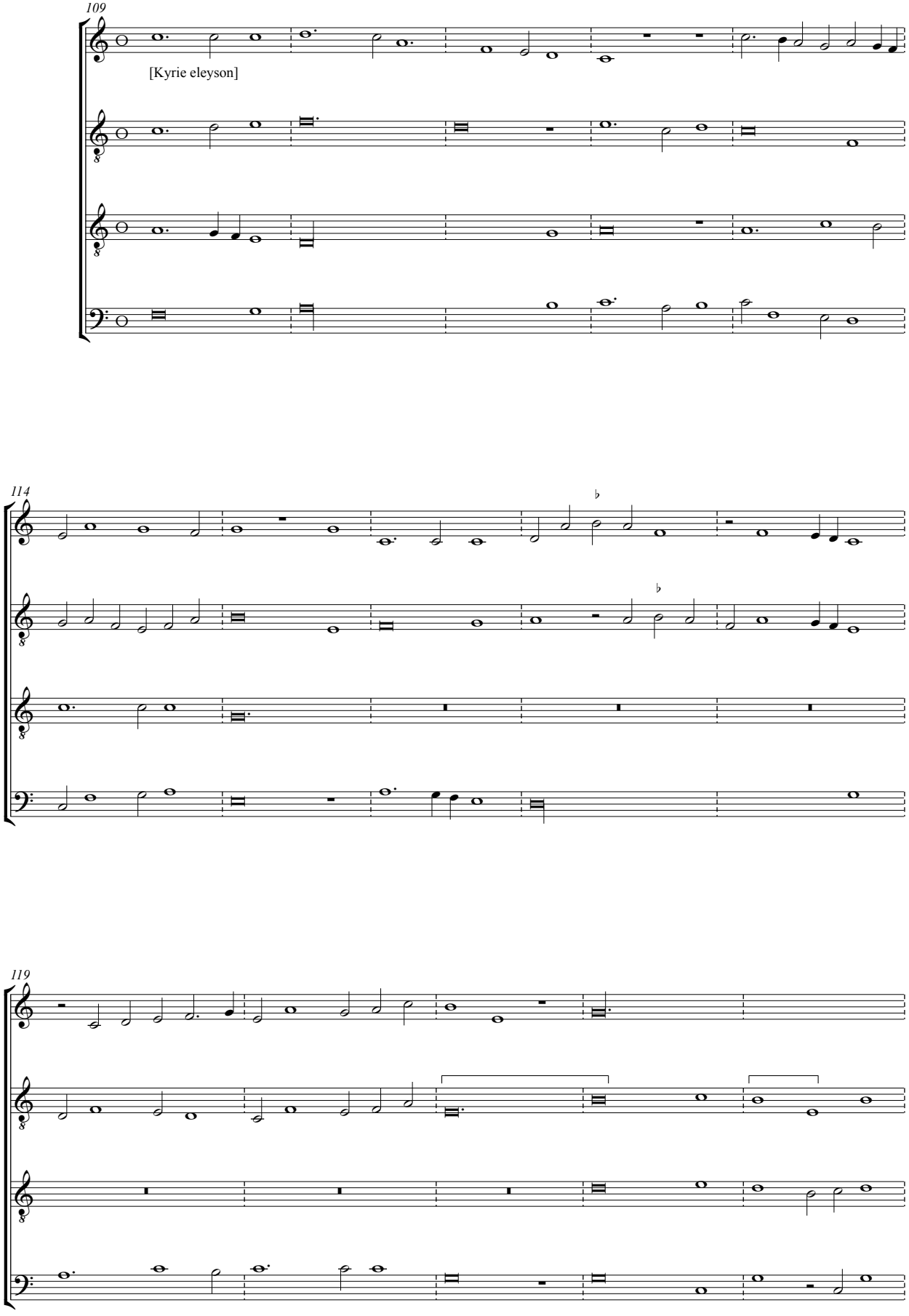

12
18
24

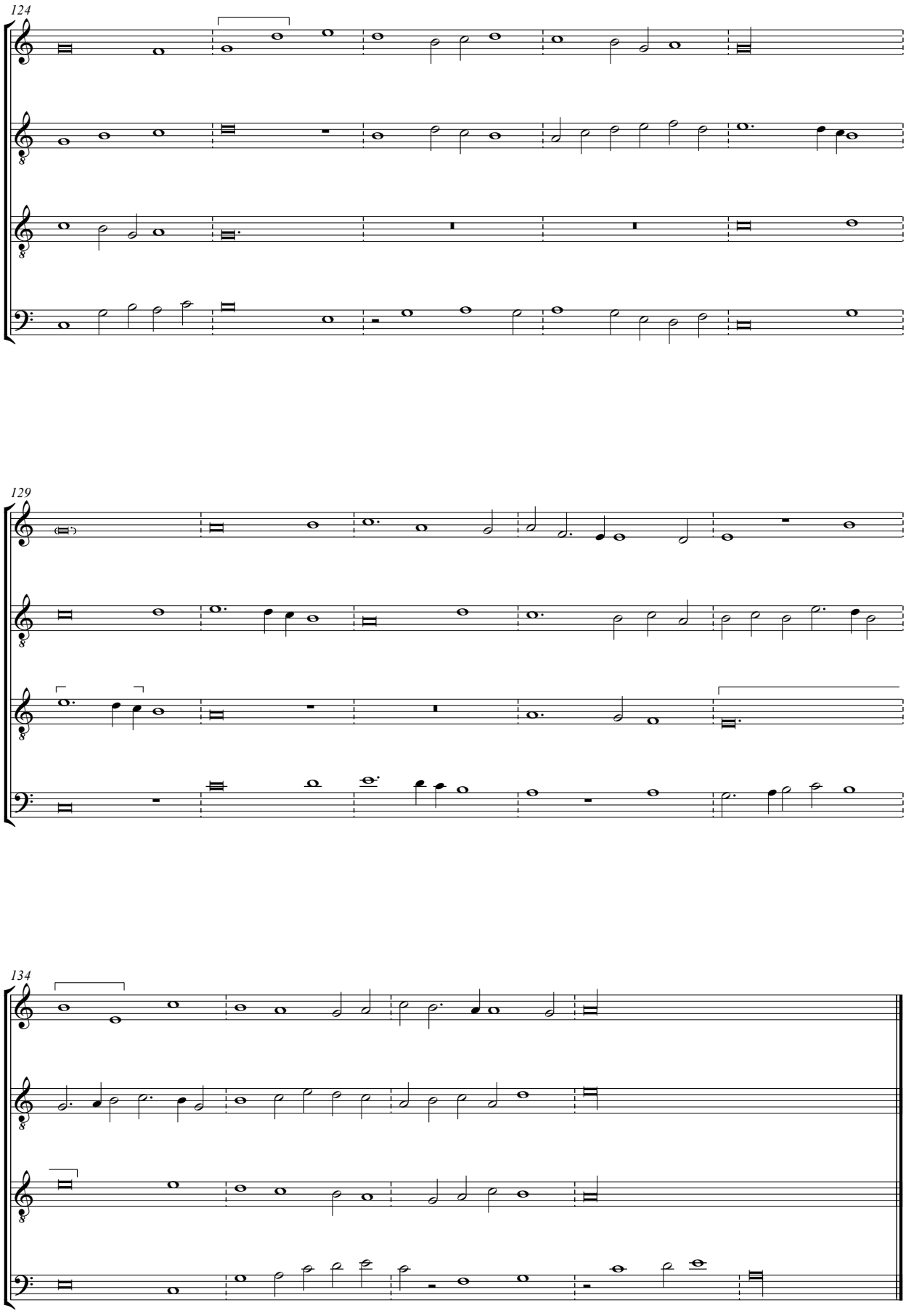

30
36
41


46
[Christe eleyson]
52
59

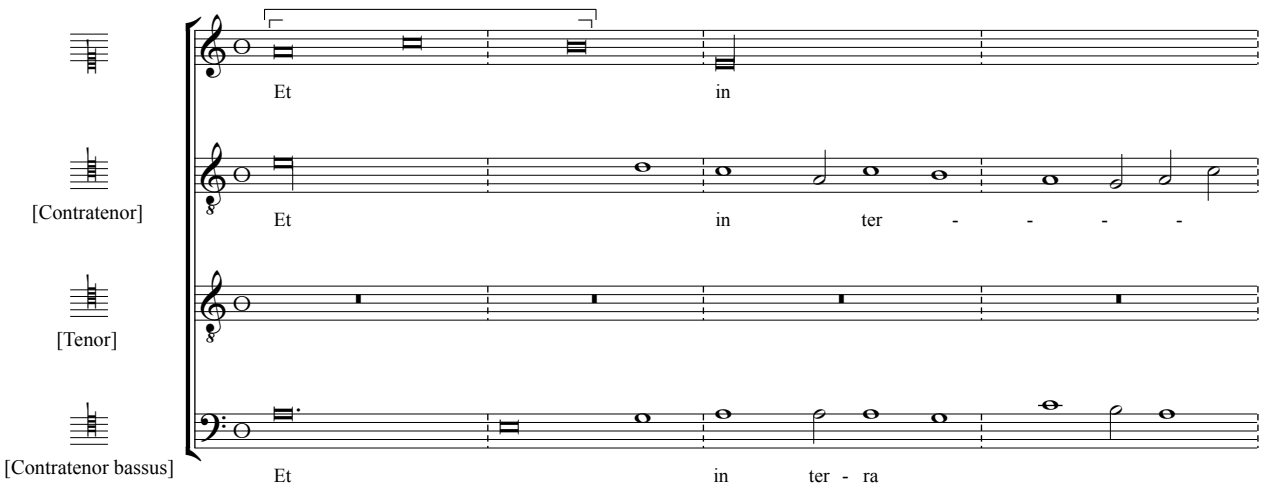

66
73
80

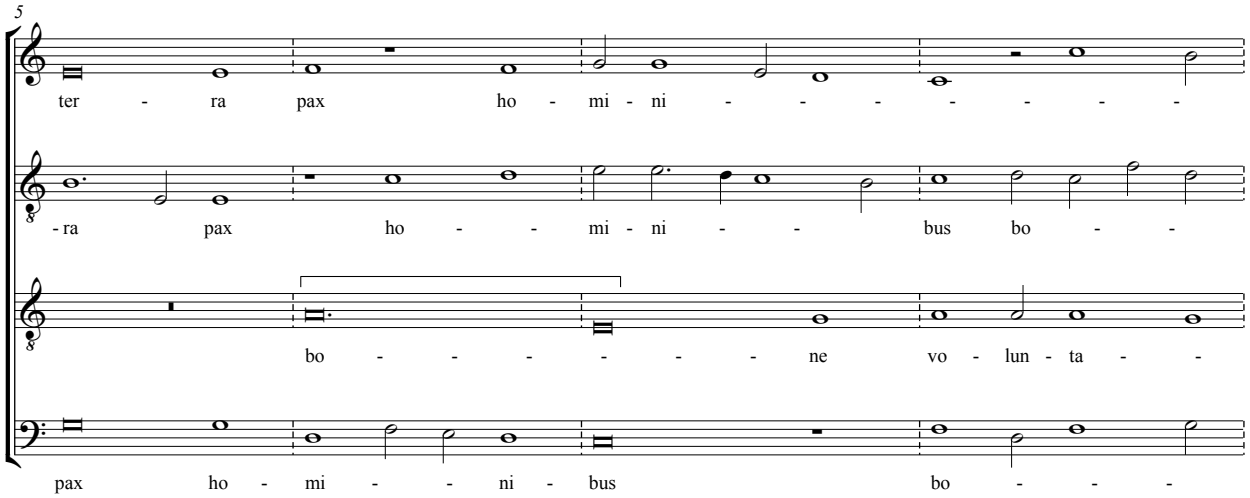

87
94
101

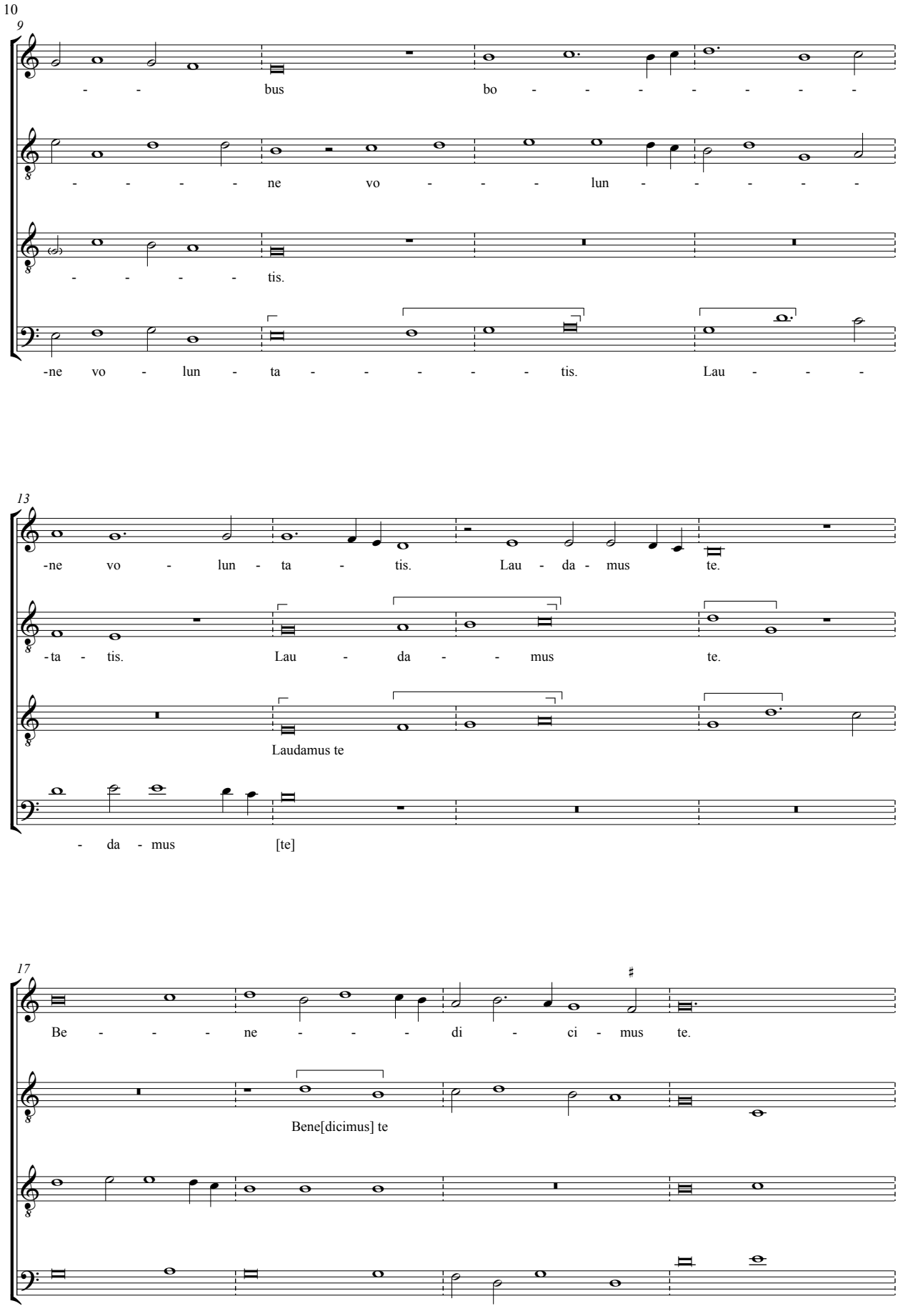

109
[Kyrie eleyson]
114
119

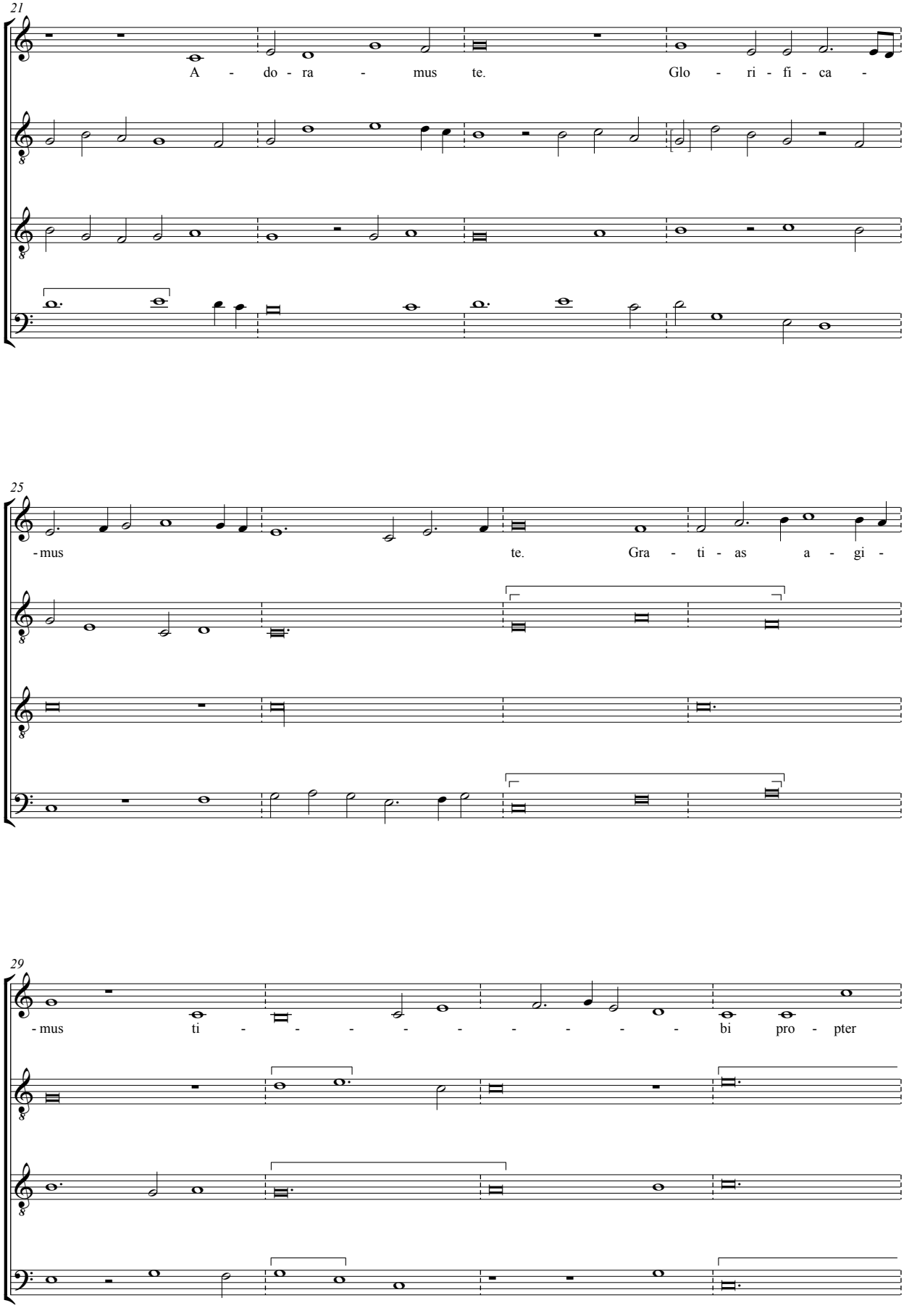

124
129
134

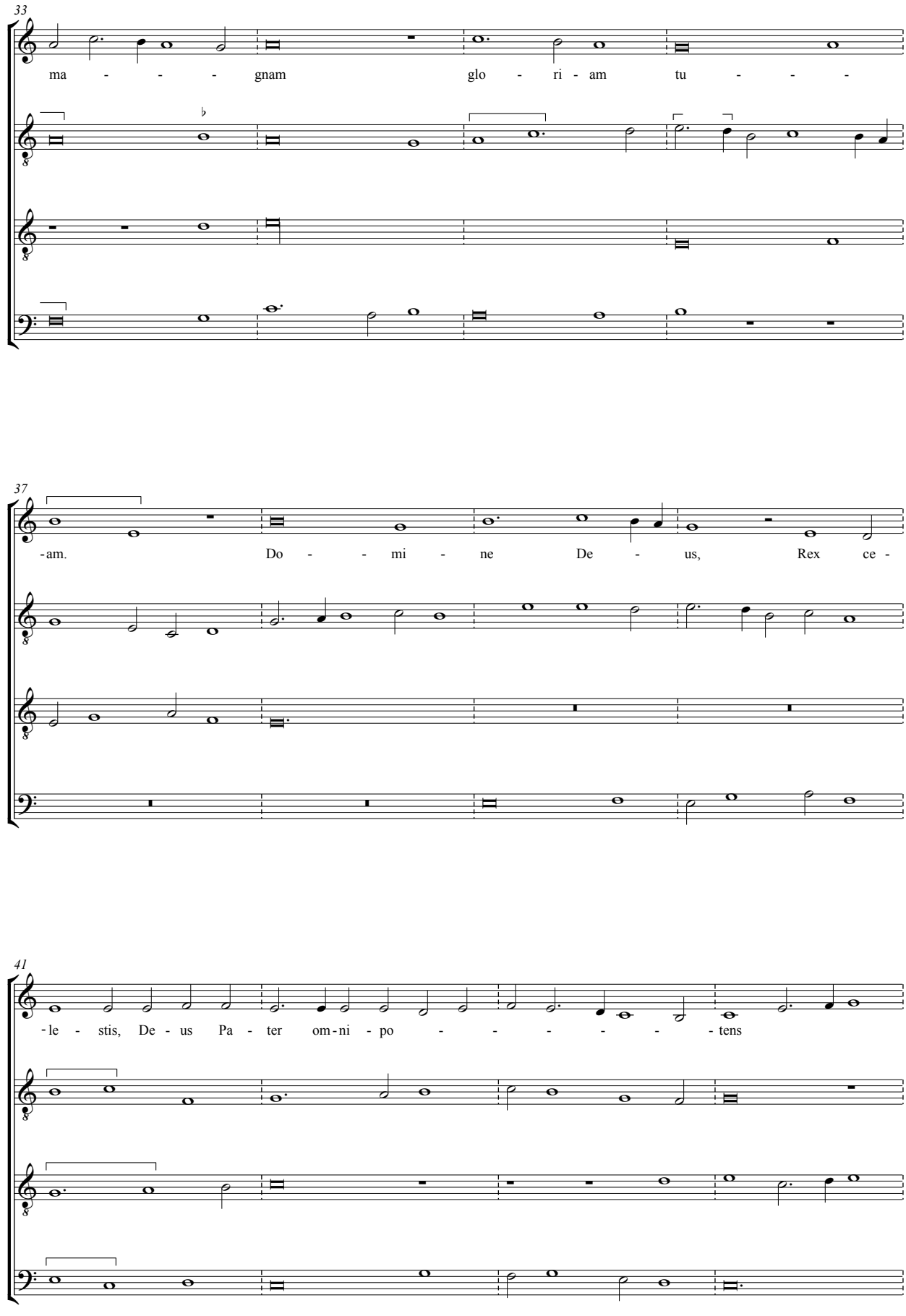
Gloria

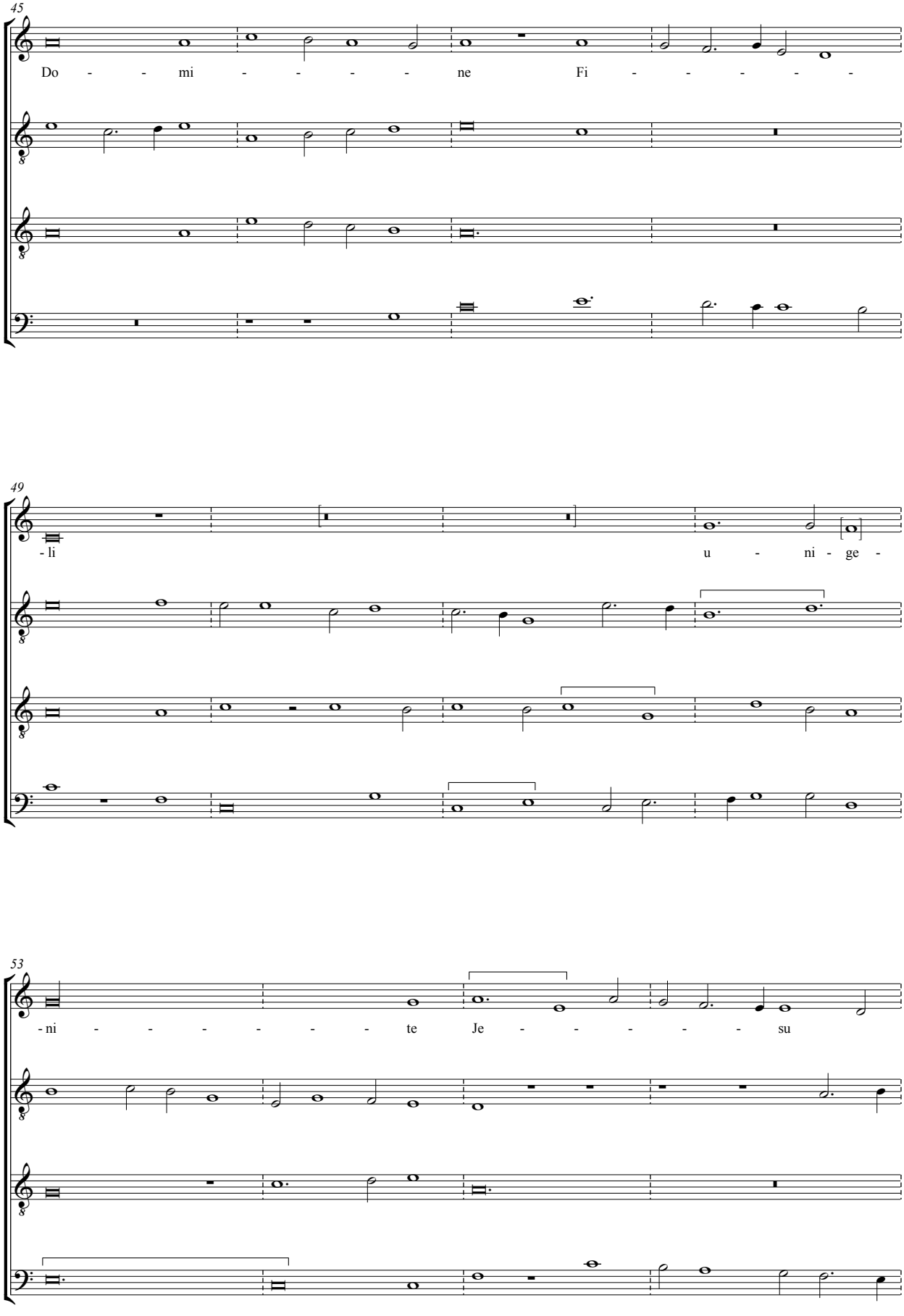

[Contratenor]
[Tenor]
[Contratenor bassus]
Et in
Et in ter - - - -
Et in ter - ra

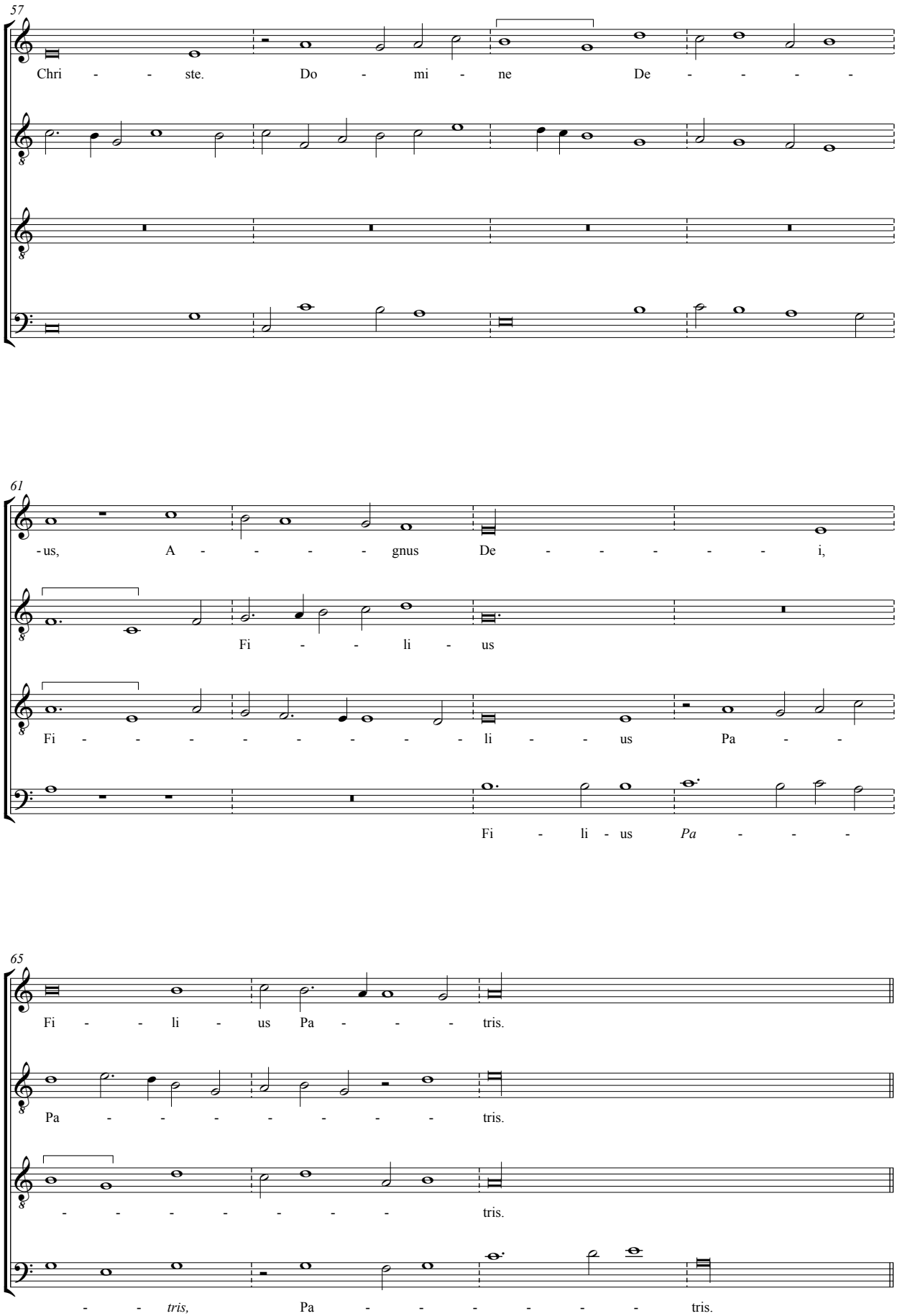

5
ter - ra pax ho - mi - ni - - - - - - -
- ra pax ho - - mi - ni - - bus bo - -
bo - - - - - - ne vo - lun - ta - -
pax ho - mi - - ni - bus bo - - -

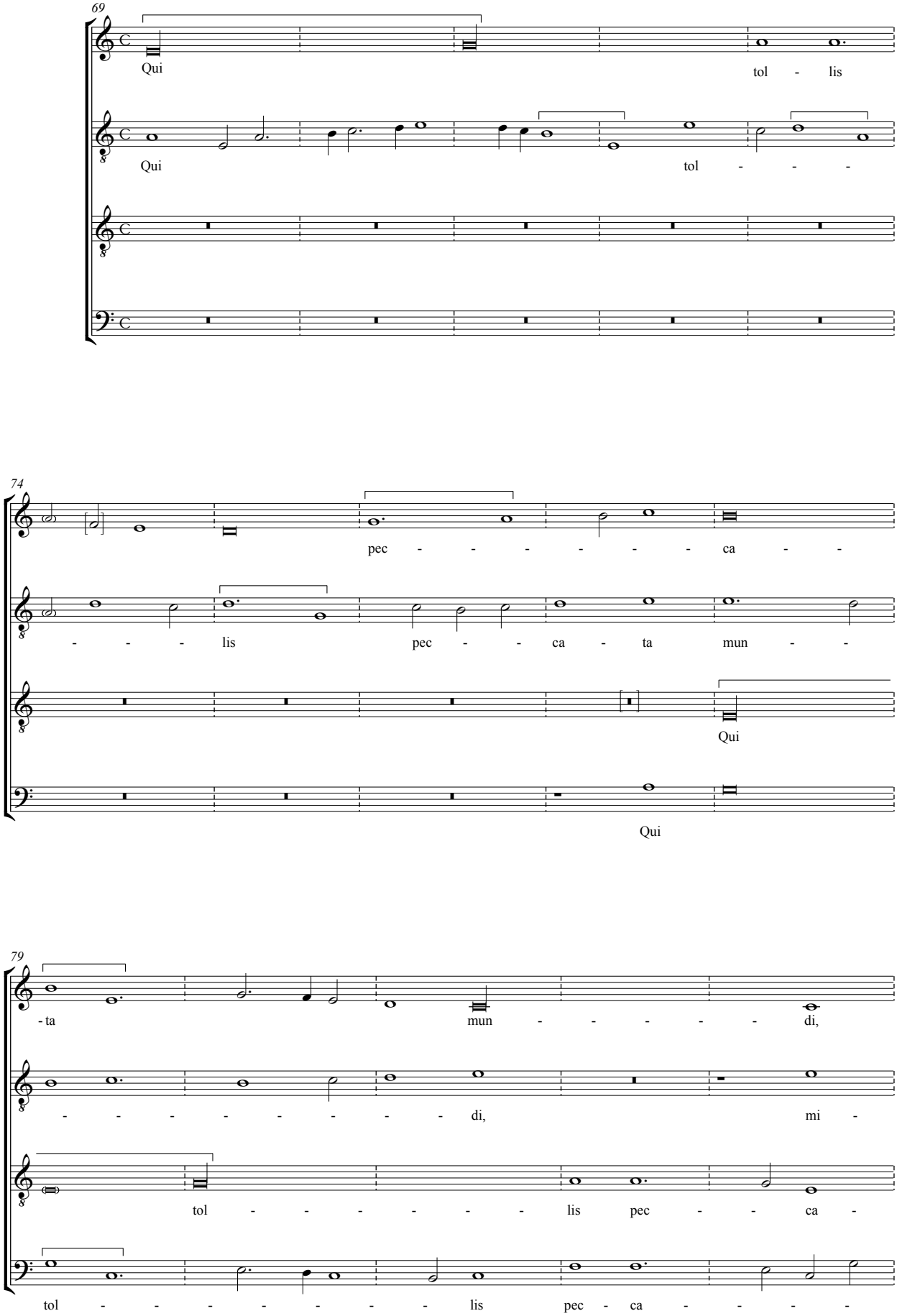

10
9
- - bus bo - - - - - - - -
- - - - - ne vo - - - lun - - - - -
- - - - - tis.
-ne vo - lun - ta - - - - - - tis. Lau - - -
13
-ne vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te.
-ta - tis. Lau - da - - mus te.
Laudamus te
- da - mus [te]
17
Be - - - - ne - - - - di - ci - mus te.
Bene[dicimus] te

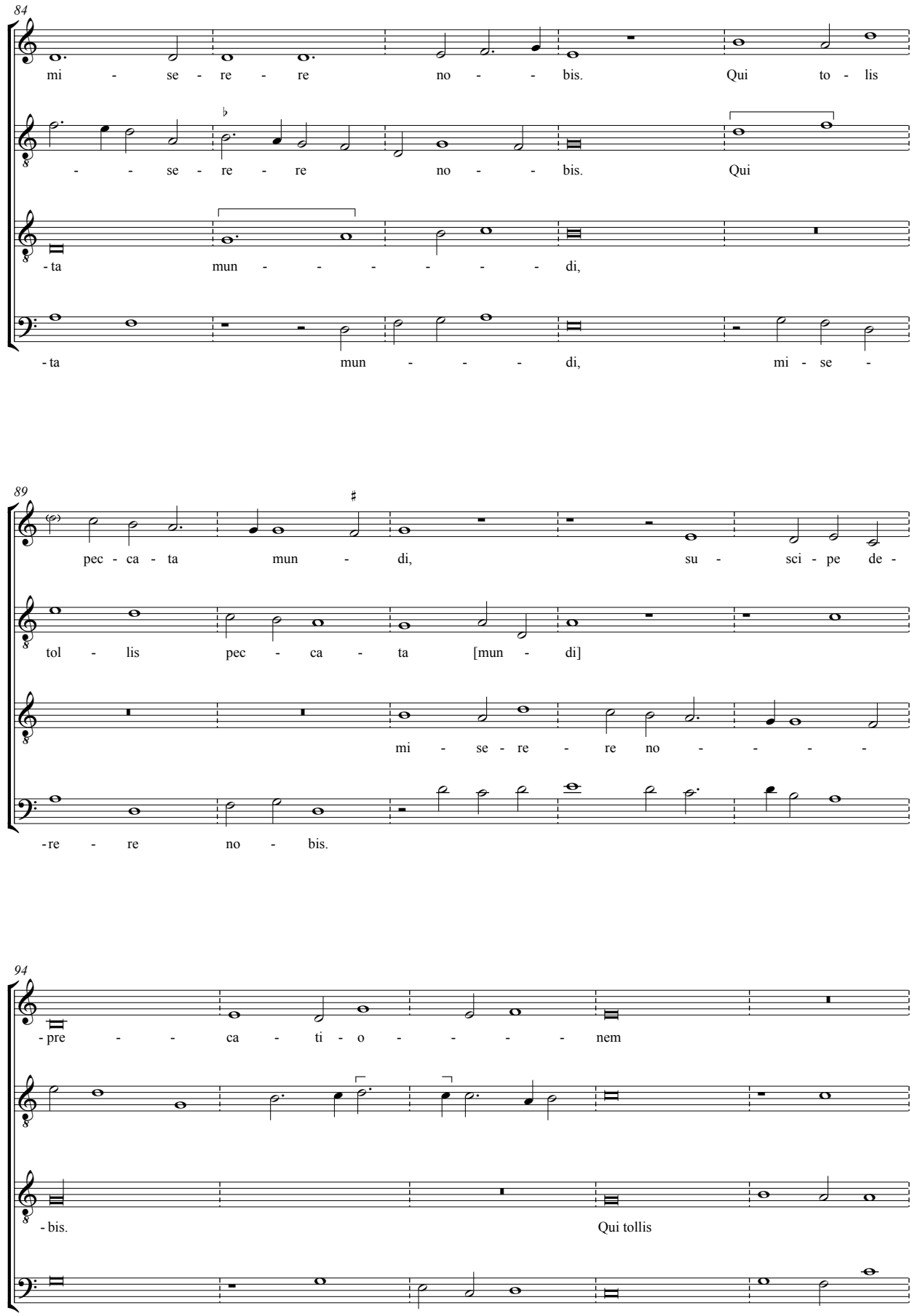

21
A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi - ca -
25
-mus te. Gra - ti - as a - gi -
29
-mus ti - - - - - - - - bi pro - pter

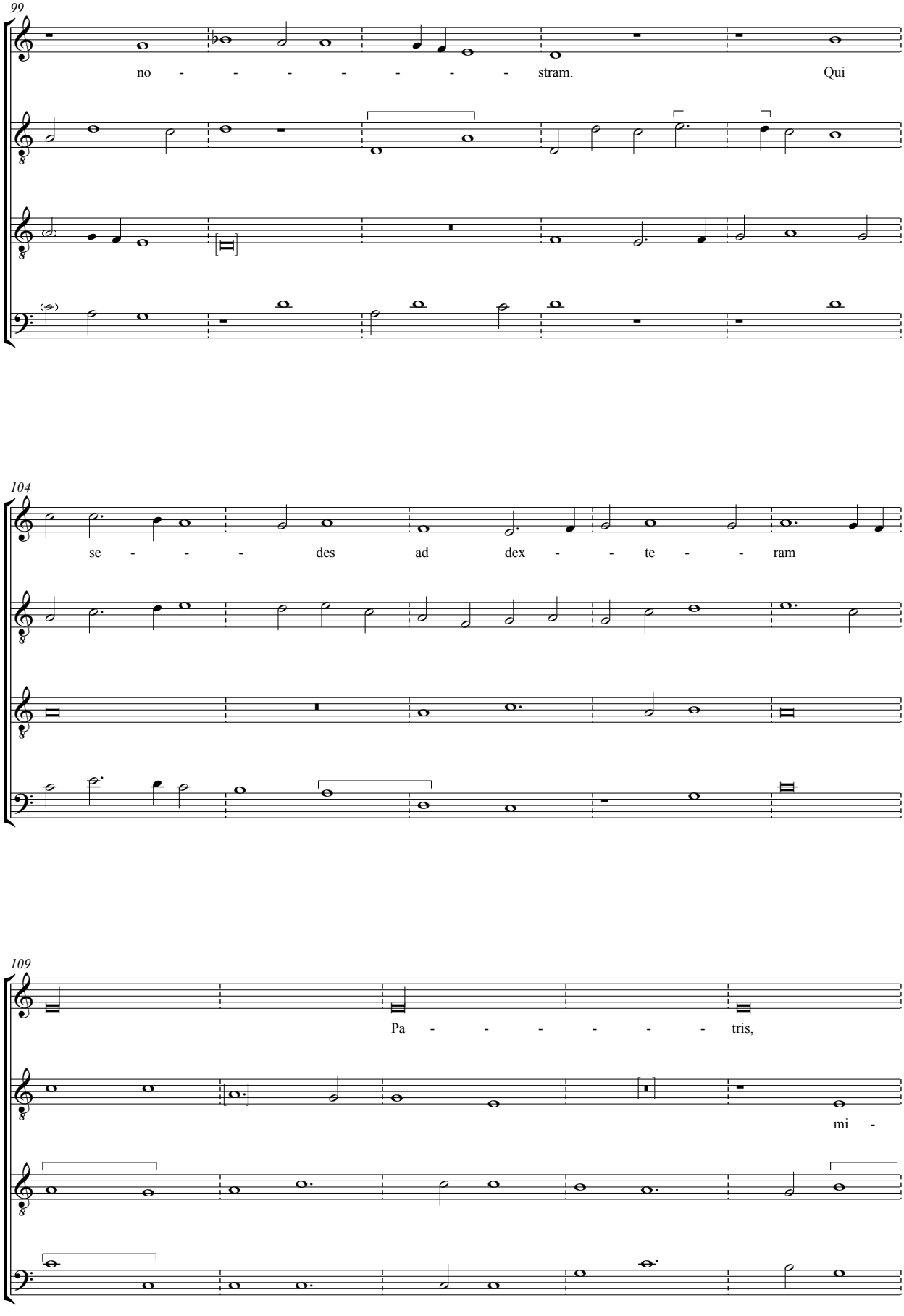

33
ma - - - - gnam glo - ri - am tu - - - -
37
-am. Do - - mi - ne De - us, Rex ce -
41
-le - stis, De - us Pa - ter om-ni - po - - - - - - tens

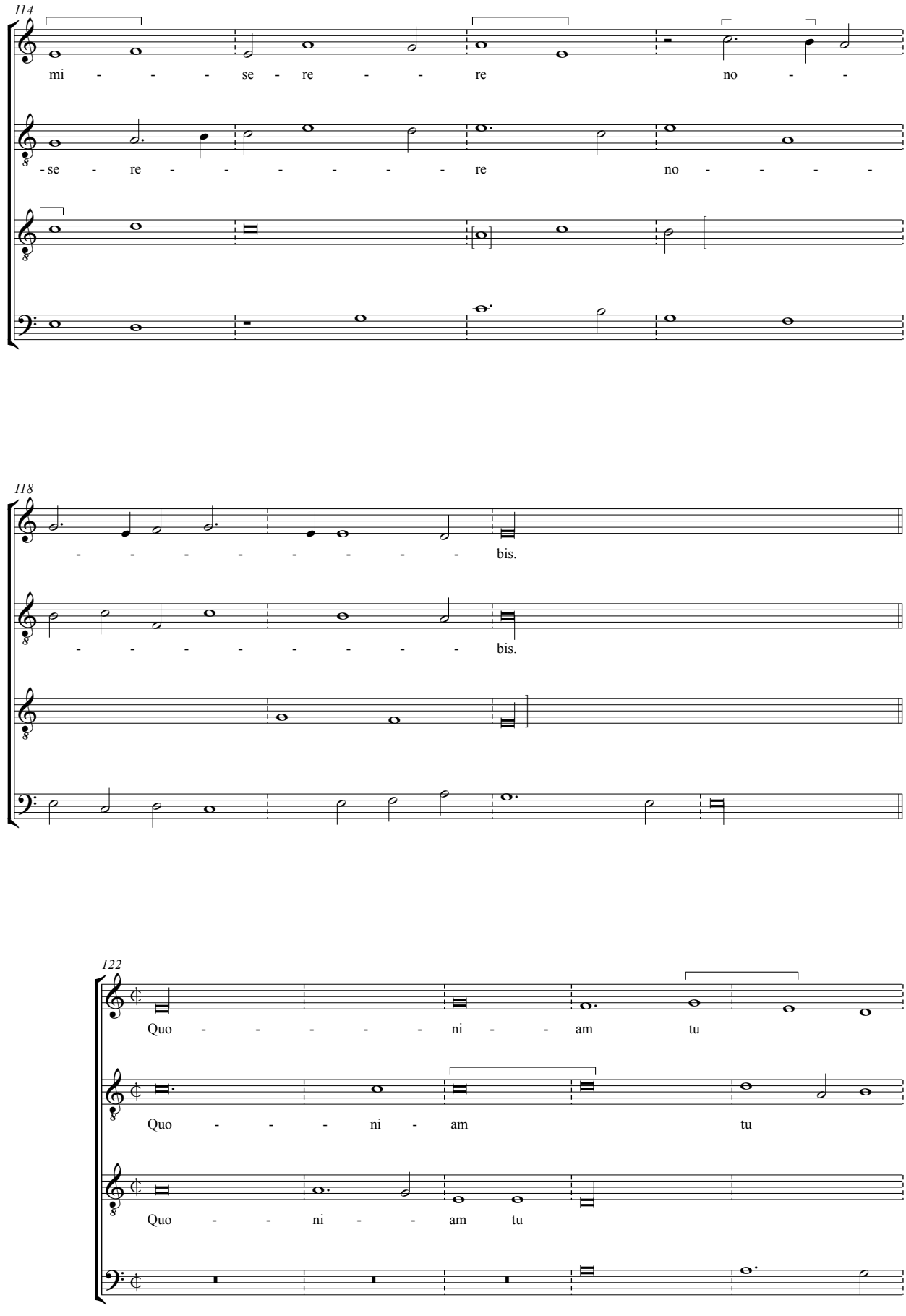

45
Do - - mi - - - - - ne Fi - - - - - -
49
- li u - ni - ge -
53
- ni - - - - - - te Je - - - - - su

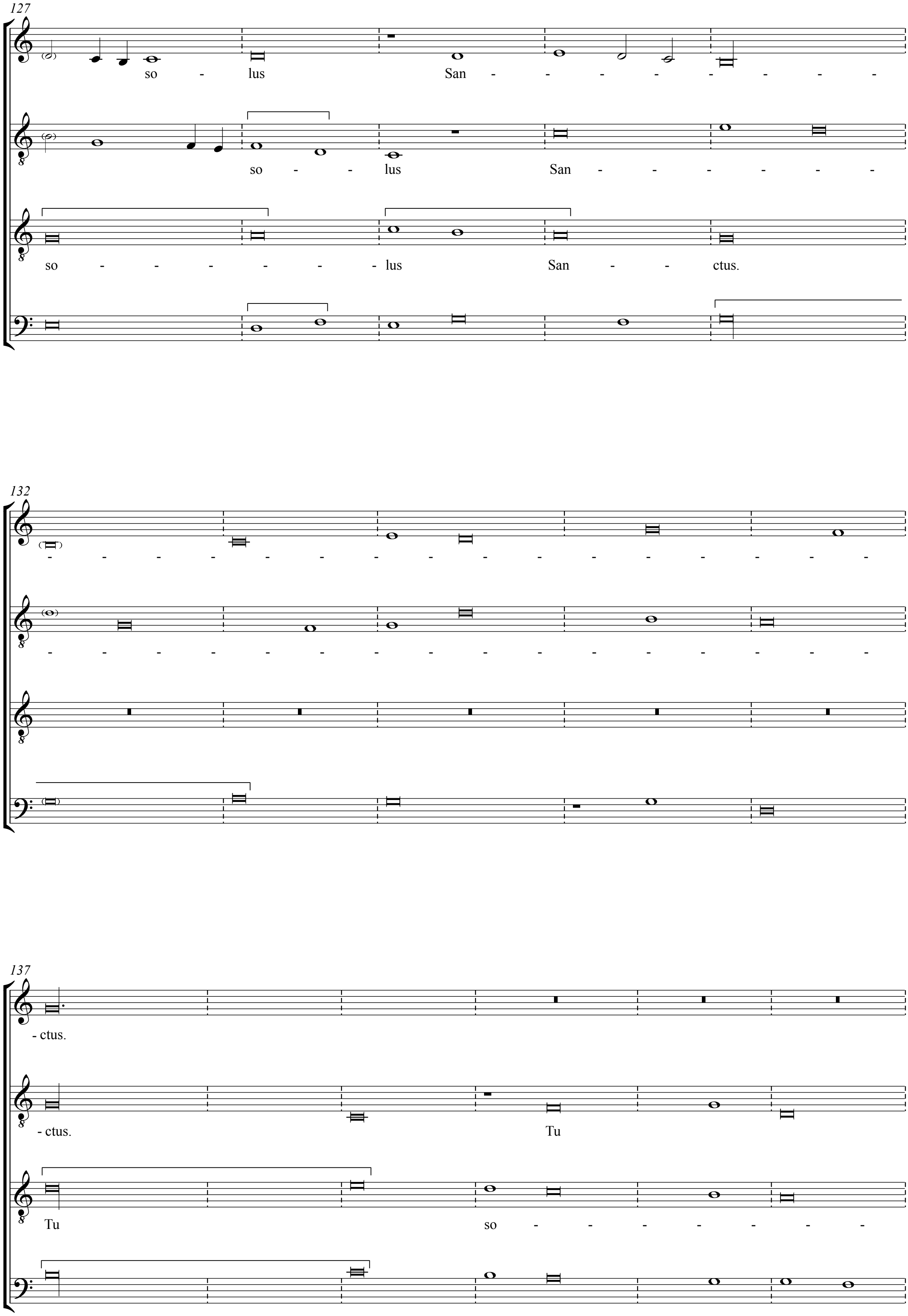

57
Chri - - ste. Do - mi - ne De - - - -
61
-us, A - - - - gnus De - - - - - i,
Fi - - li - us
Fi - - - - - - - - li - - us Pa - -
Fi - li - us Pa - - -
65
Fi - - li - us Pa - - - tris.
Pa - - - - - - - - tris.
- - - - - - - - tris.
- - tris, Pa - - - - - - tris.

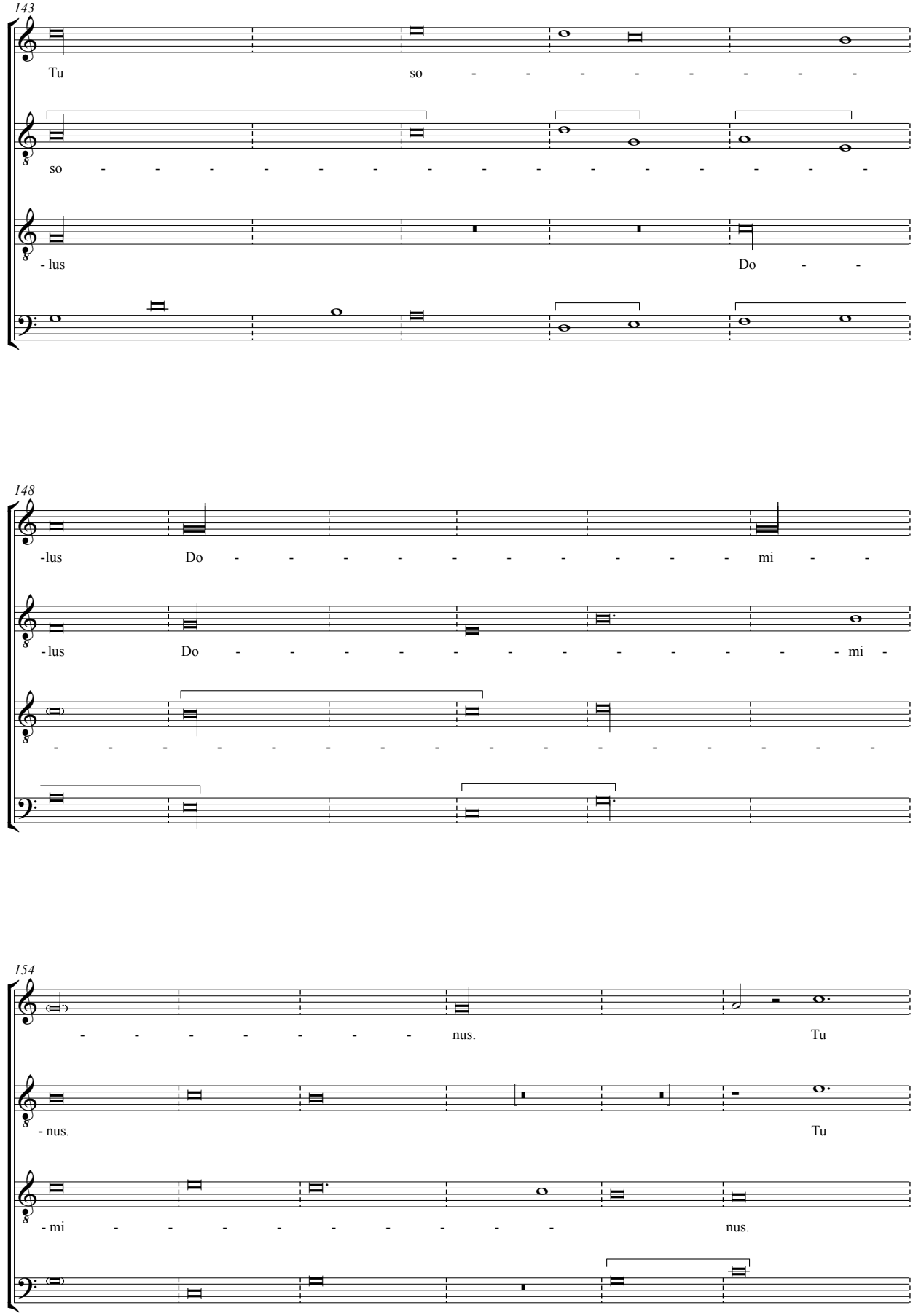

69
Qui
tol - lis
Qui
tol - - -
74
pec - - - - - - - ca - -
- - - lis
pec - - ca - ta
mun - -
Qui
Qui
79
- ta
mun - - - - - di,
- - - - - - - - - di,
mi -
tol - - - - - - - lis
pec - - ca -
tol - - - - - - - - lis
pec - ca - - - -

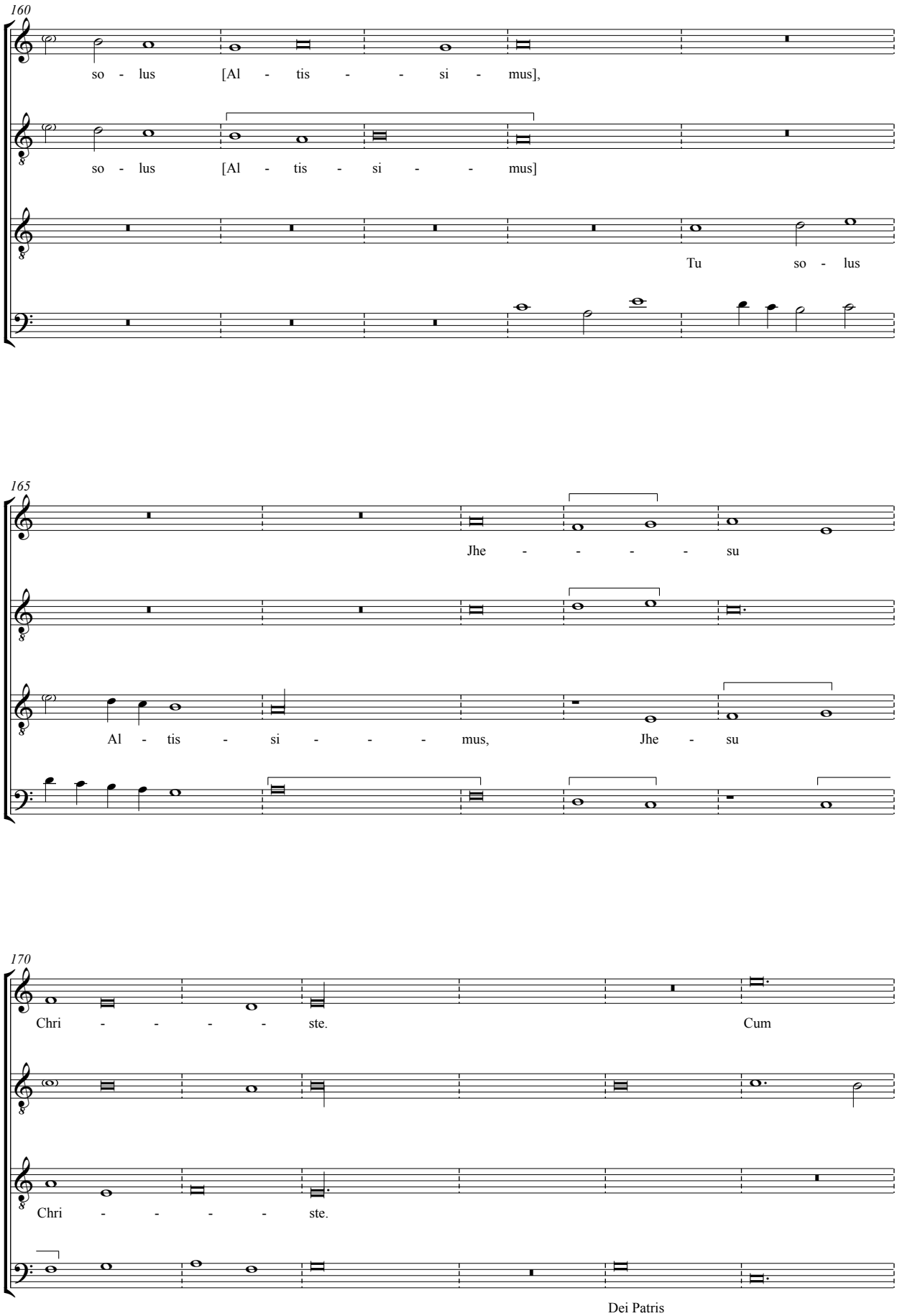

84
mi - se - re - re no - - bis. Qui to - lis
- - se - re - re no - - bis. Qui
- ta mun - - - - - - - di,
- ta mun - - - - di, mi - se -
89
pec - ca - ta mun - di, su - sci - pe de -
tol - lis pec - ca - ta [mun - di]
mi - se - re - re no - - - -
- re - re no - bis.
94
- pre - - ca - ti - o - - - - nem
- bis. Qui tollis

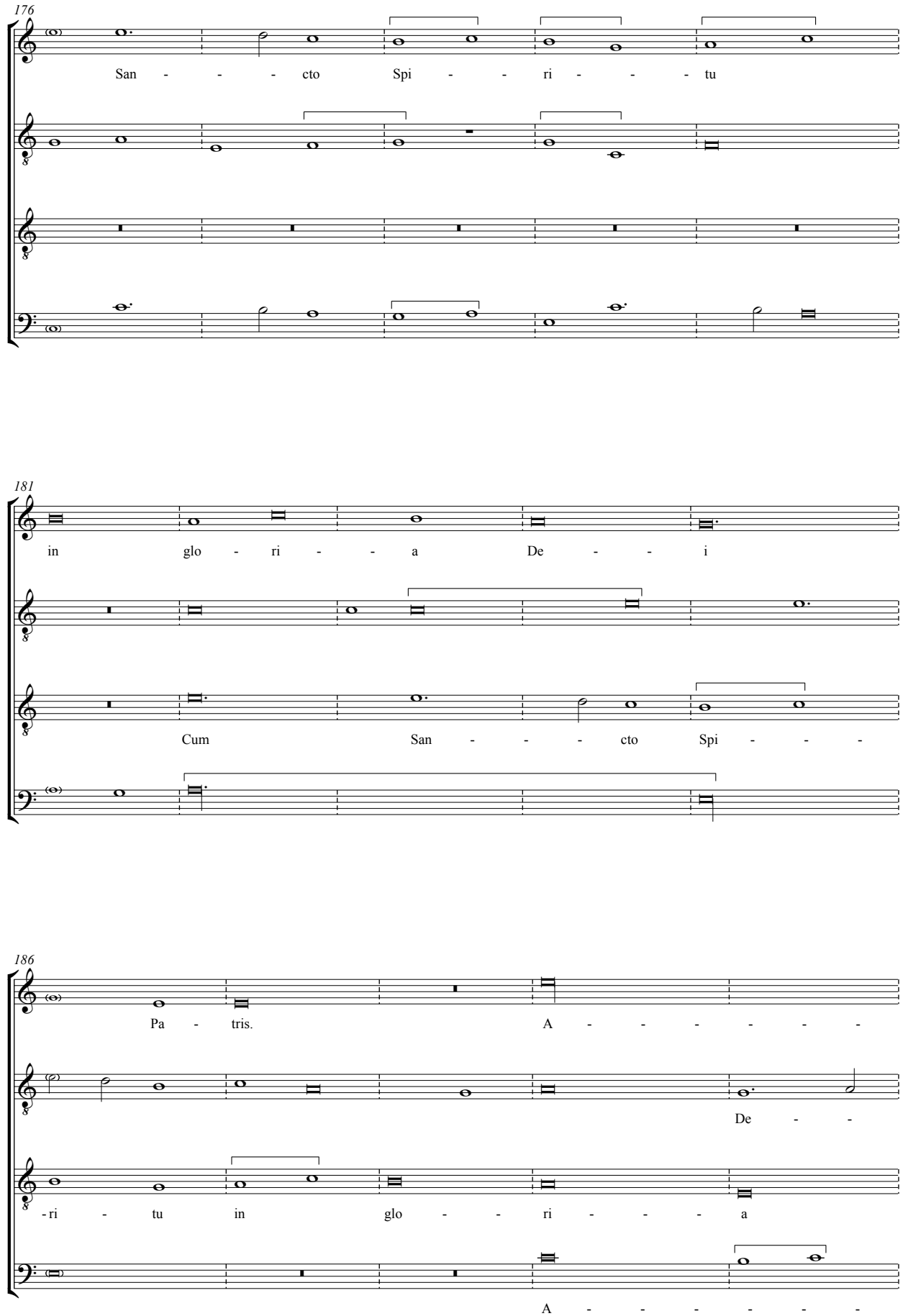

99
no - - - - - - - - stram. Qui
104
se - - - des ad dex - - te - - ram
109
Pa - - - - - - tris,
mi -

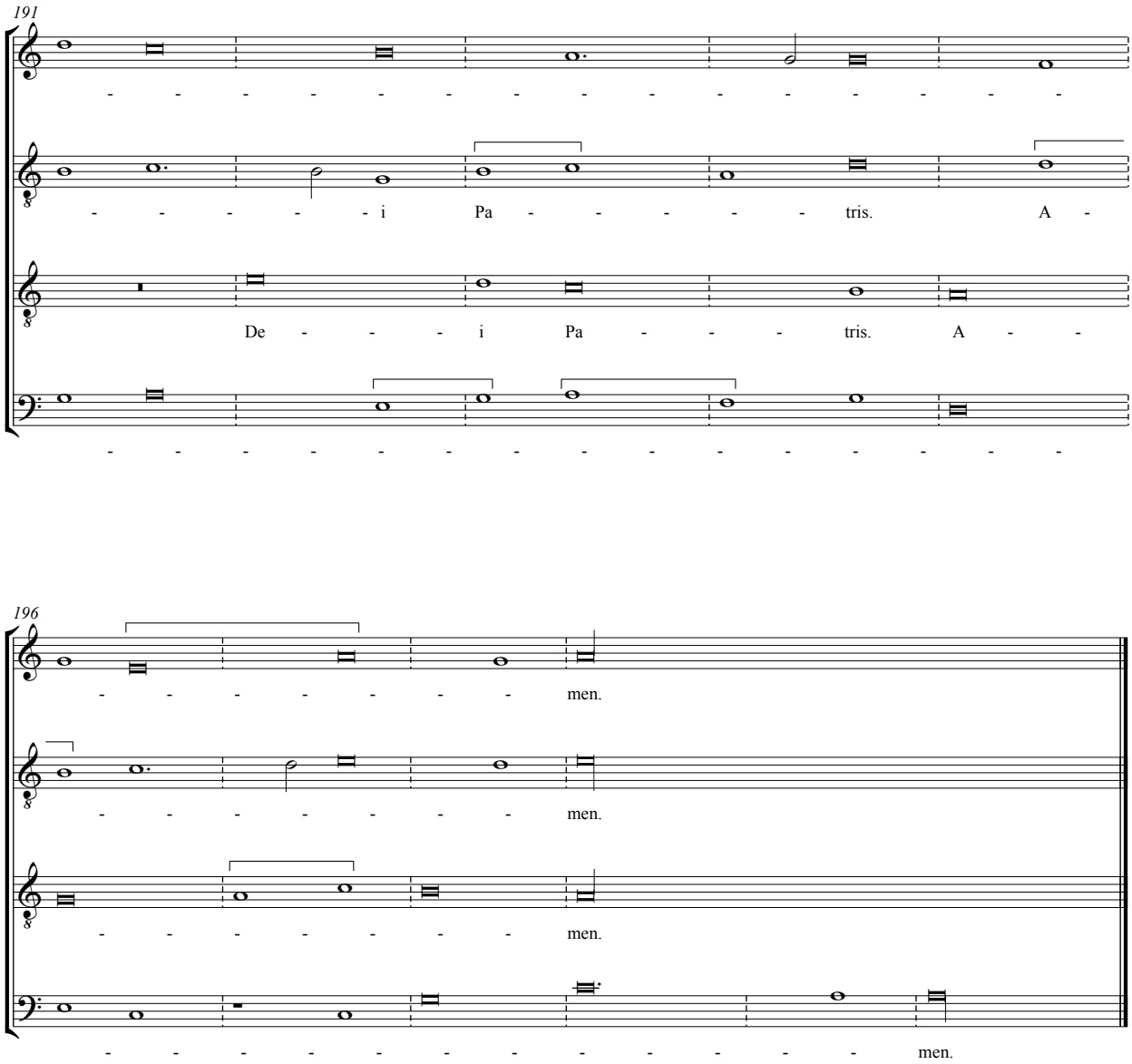

114
mi - - - se - re - - re no - -
- se - re - - - - - - re no - - - -
118
- - - - - - - - - bis.
- - - - - - - - - bis.
122
Quo - - - - - ni - - am tu
Quo - - - ni - am tu
Quo - - ni - - am tu


127
so - lus San - - - - - - - -
so - - lus San - - - - - - -
so - - - - - - lus San - - ctus.
132
- -
137
- ctus.
- ctus. Tu
Tu so - - - - - - -

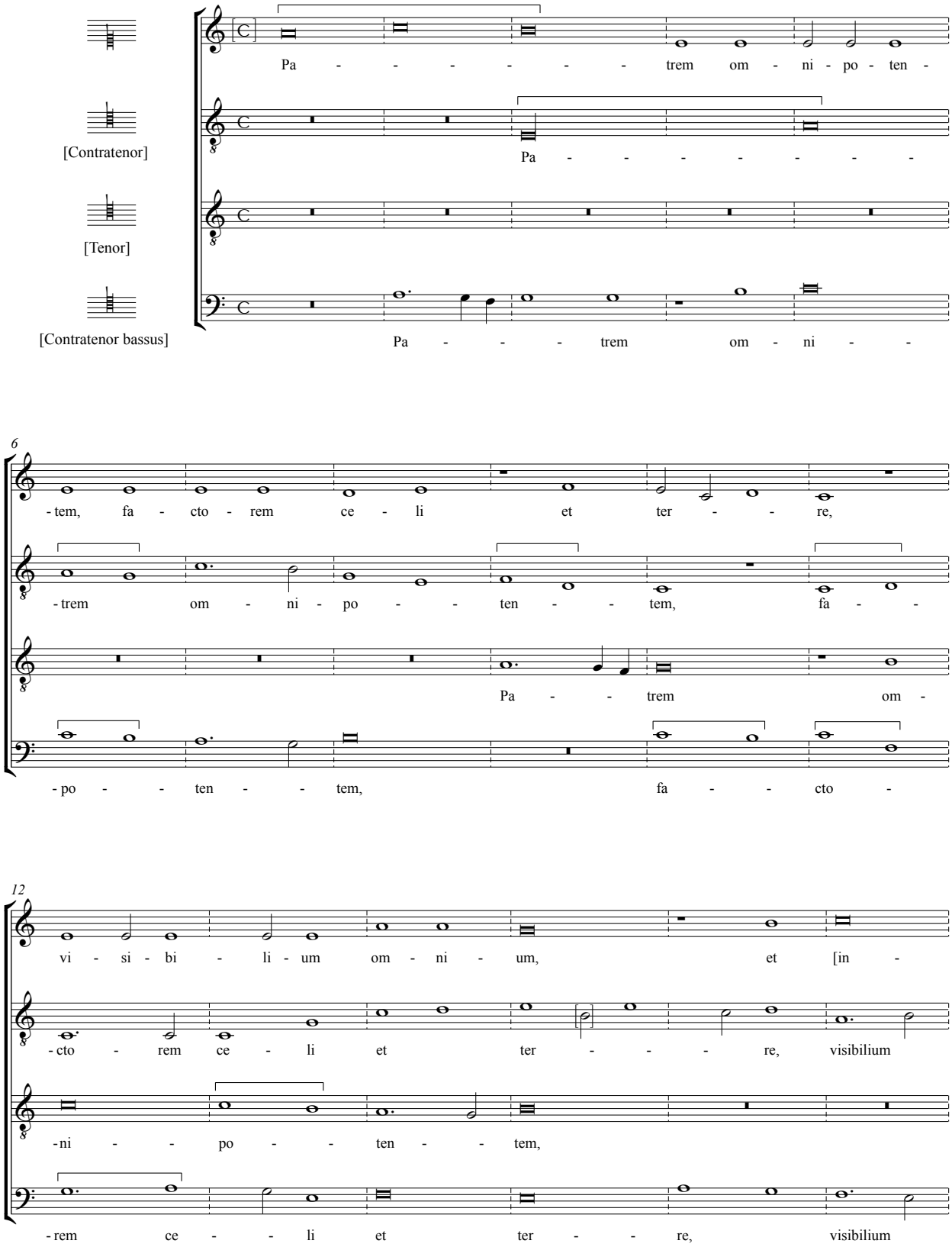

143
Tu so - - - - - - - -
so - - - - - - - - - - - - - - - - - -
- lus Do - -
148
-lus Do - - - - - - - - - - mi - -
- lus Do - - - - - - - - - - - mi -
- - - - - - - - - - - - - - - - - -
154
- - - - - - - nus. Tu
- nus. Tu
- mi - - - - - - - - nus.

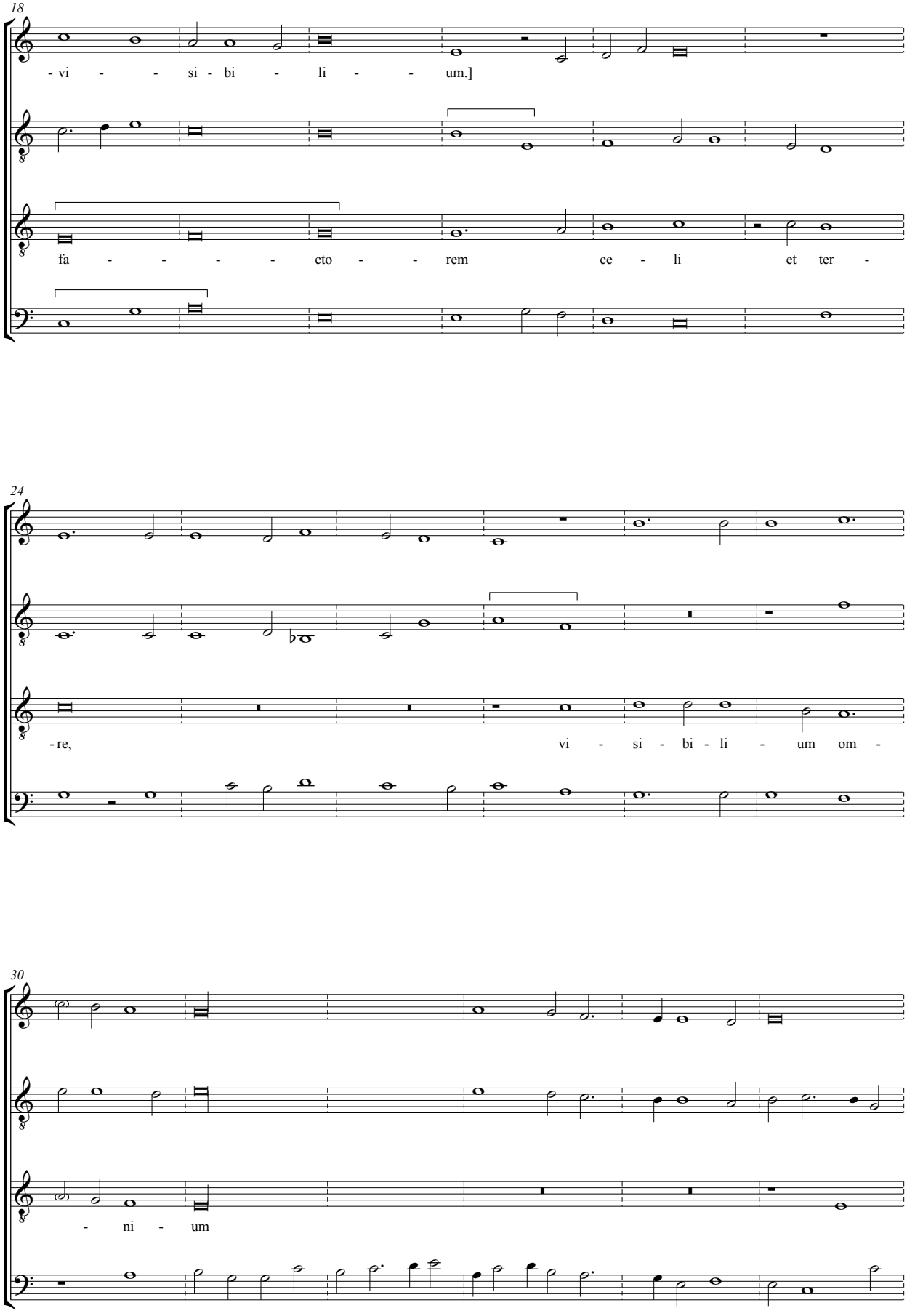

160
so - lus [Al - tis - - si - mus],
so - lus [Al - tis - si - - mus]
Tu so - lus
165
Jhe - - - - su
Al - tis - si - - - mus, Jhe - su
170
Chri - - - - ste.
Cum
Chri - - - - ste.
Dei Patris

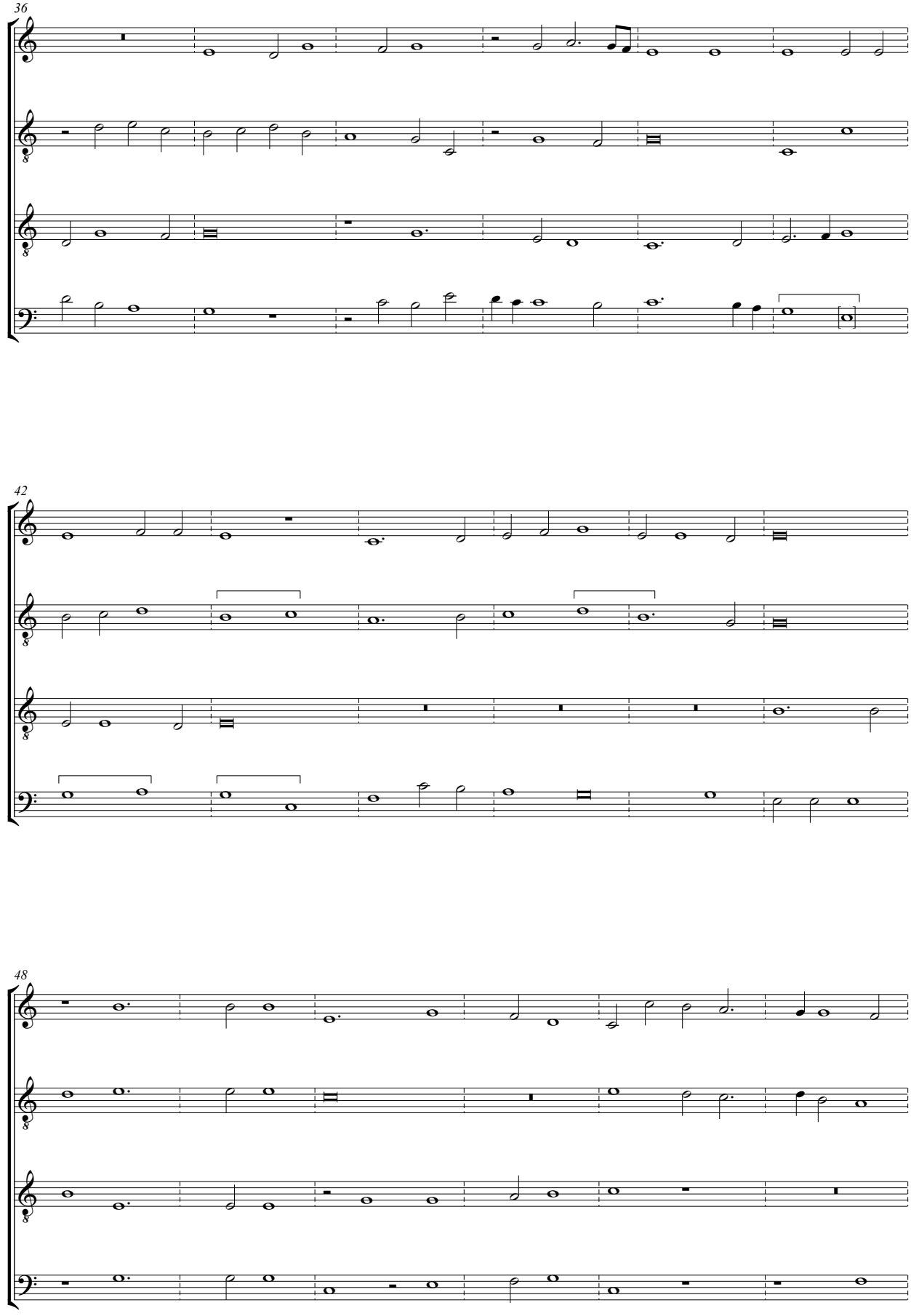

176
San - - - cto Spi - - ri - - - tu
181
in glo - ri - - a De - - i
Cum San - - - cto Spi - - -
186
Pa - tris. A - - - - - -
De - -
- ri - tu in glo - - ri - - - a
A - - - - - -

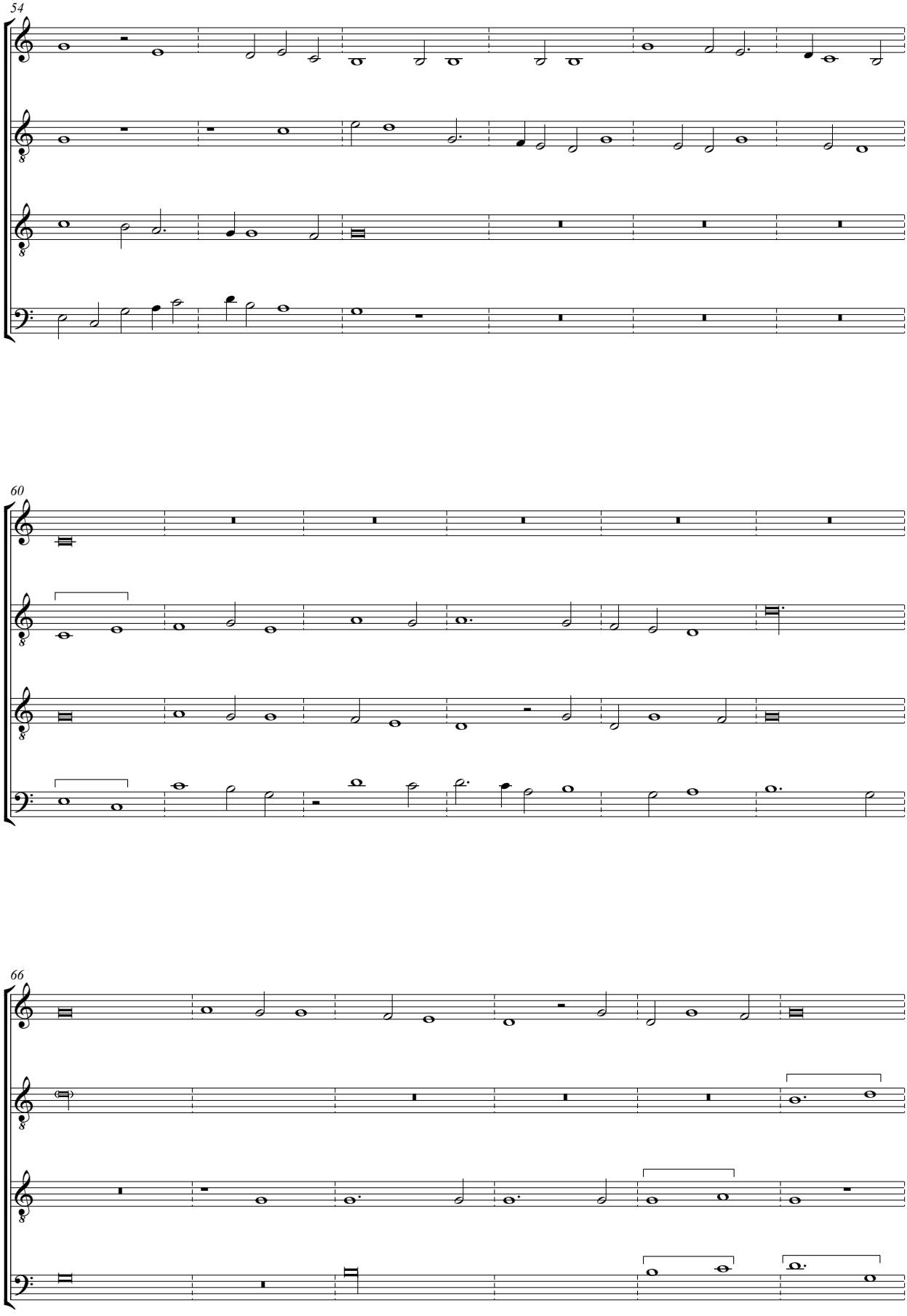

191
- - - - - - - - - - - - - - - - - -
- - - - - - i Pa - - - - - - tris. A -
De - - - - i Pa - - - - tris. A - -
- - - - - - - - - - - - - - - - - -
196
- - - - - - - - men.
- - - - - - - - men.
- - - - - - - - men.
- - - - - - - - - - - - - - men.

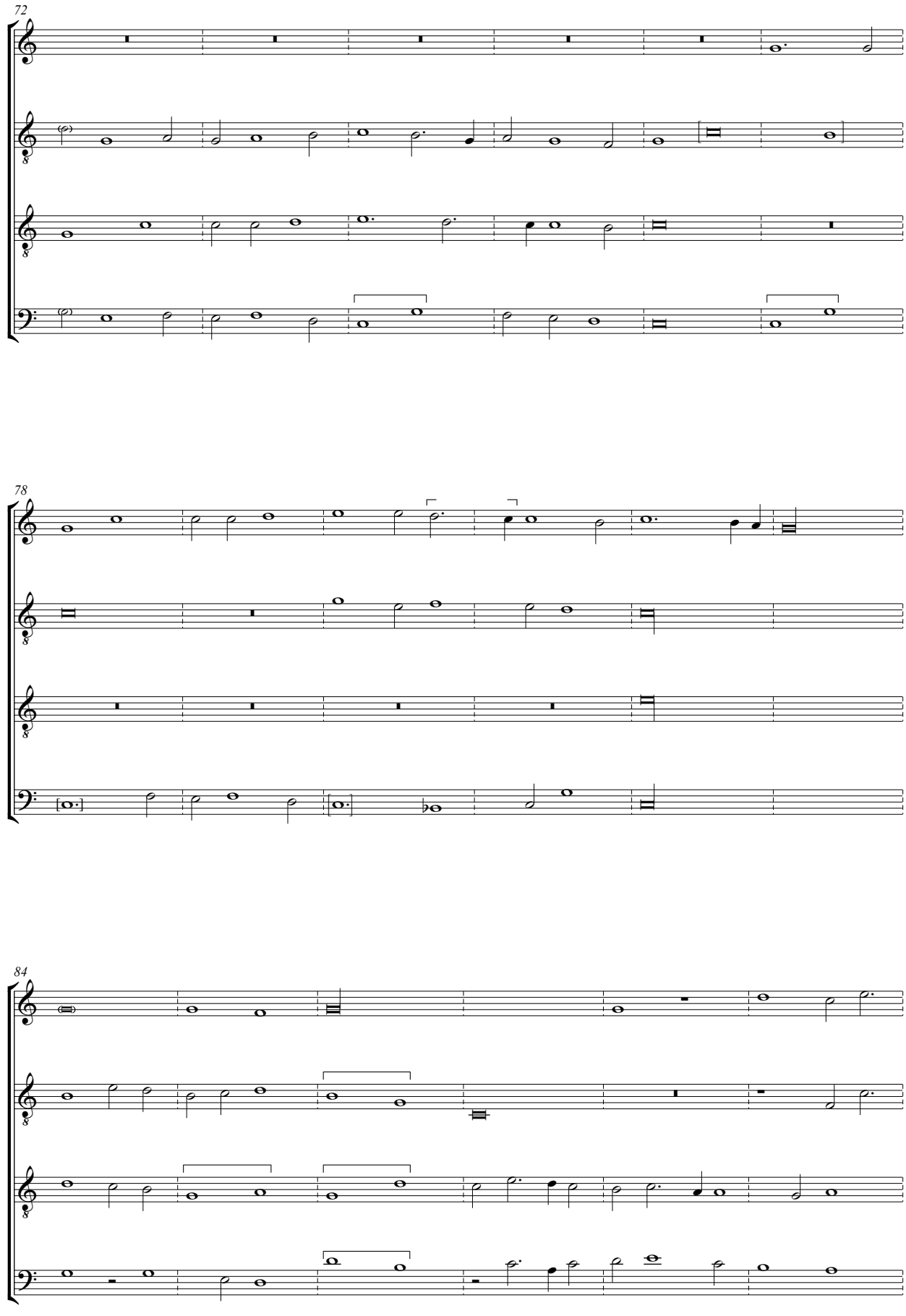
Credo

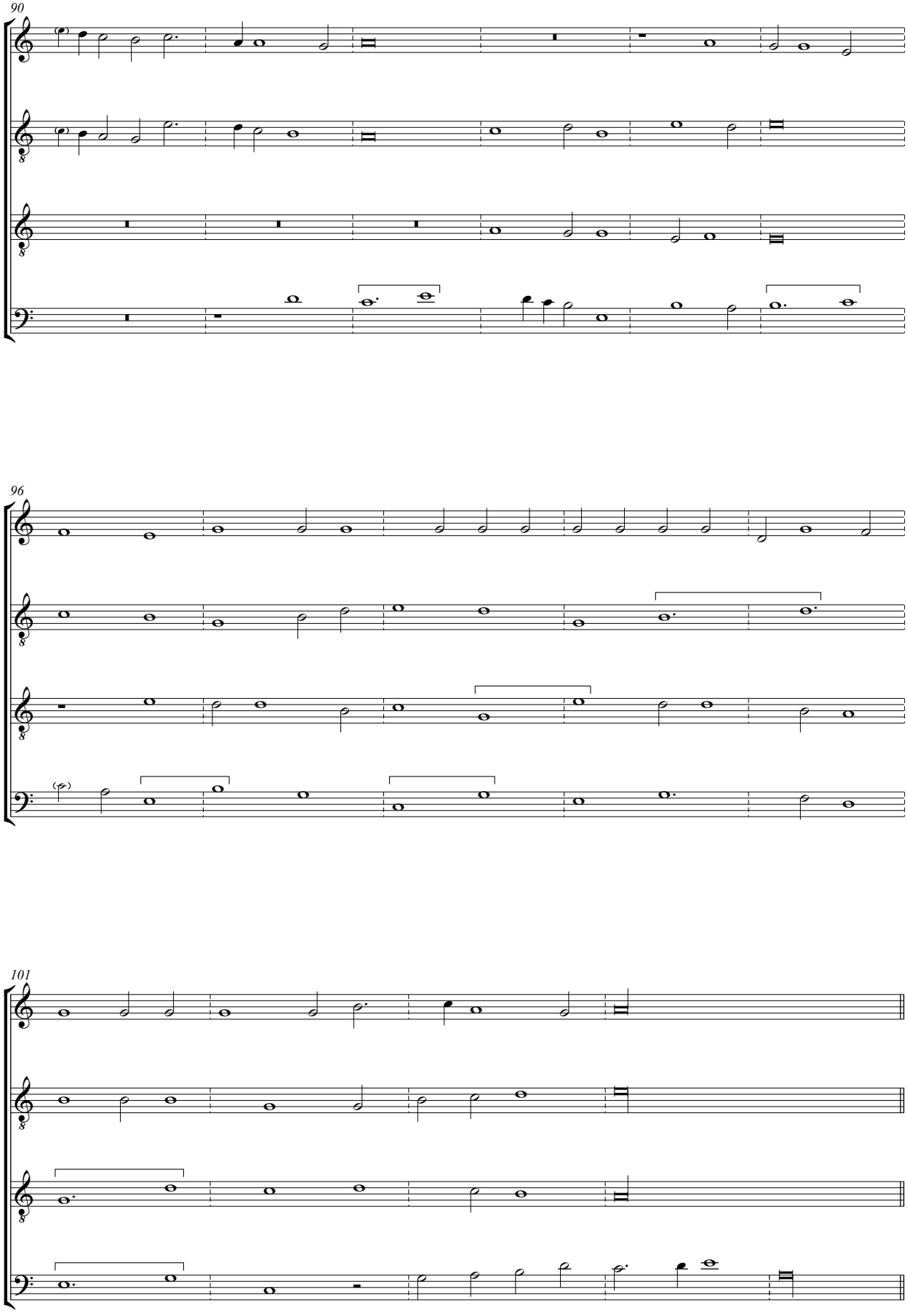

[Contratenor]
[Tenor]
[Contratenor bassus]
Pa - - - - - - trem om - ni - po - ten -
Pa - - - - - - - -
Pa - - - trem om - ni - -
6
- tem, fa - cto - rem ce - li et ter - - re,
- trem om - ni - po - - ten - - tem, fa - -
Pa - - trem om -
- po - - ten - - tem, fa - - cto -
12
vi - si - bi - li - um om - ni - um, et [in -
- cto - rem ce - li et ter - - - re, visibilium
- ni - - po - - ten - - tem,
- rem ce - - li et ter - - re, visibilium

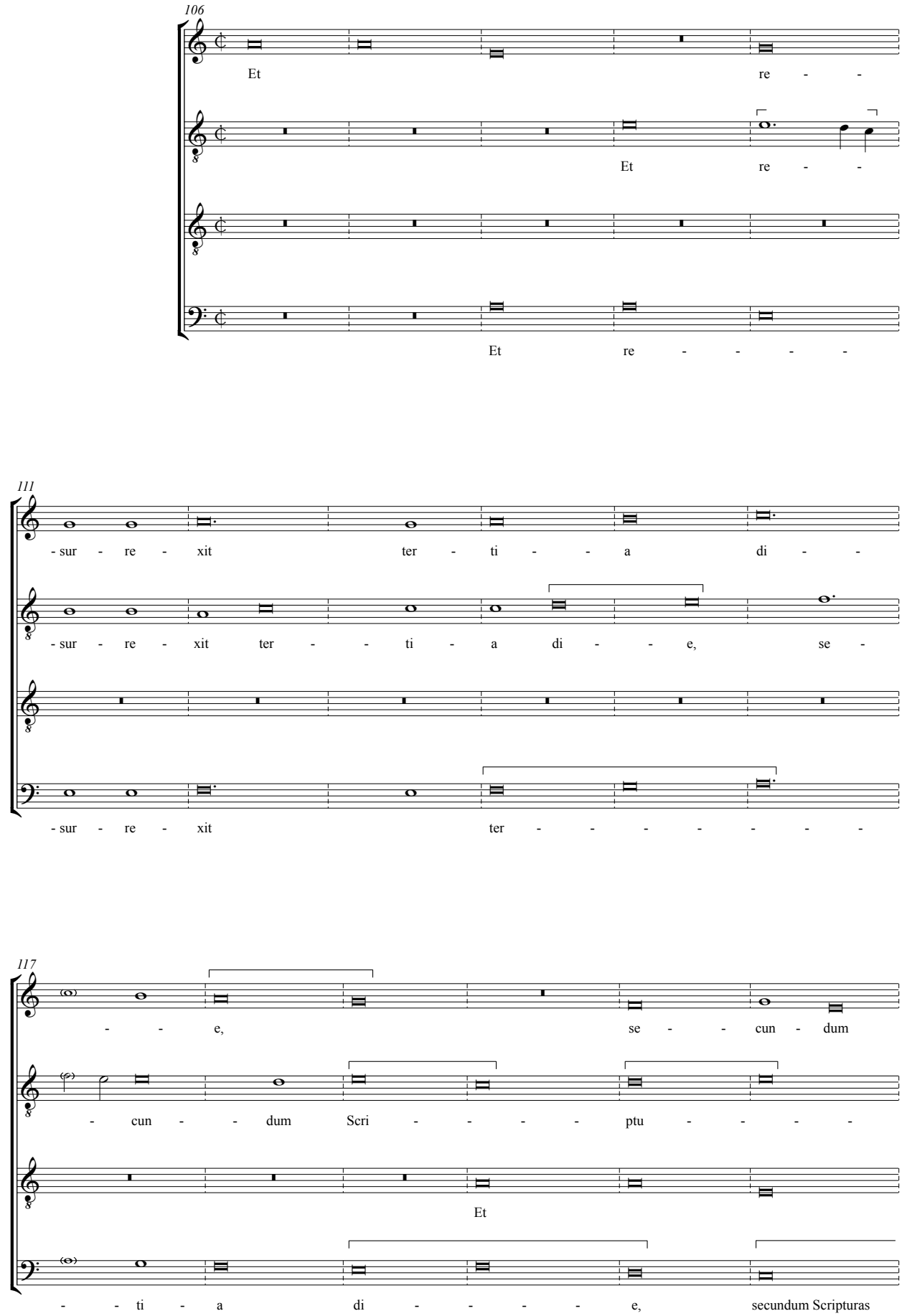

18
- vi - - si - bi - li - - um.]
fa - - - - - cto - - rem ce - li et ter -
24
- re, vi - si - bi - li - um om -
30
- ni - um

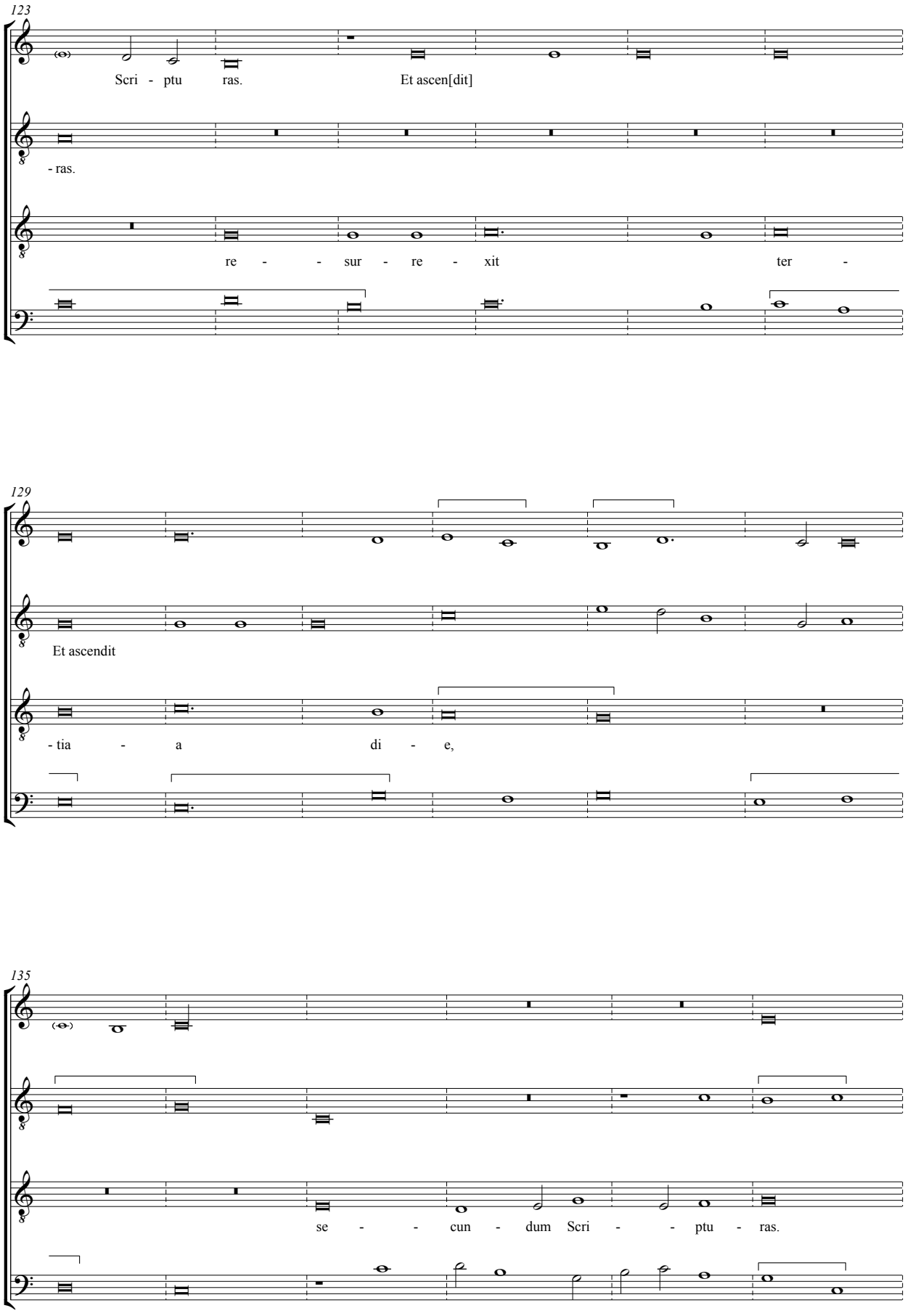

36
42
48


54
60
66


72
78
84


90
96
101


106
Et re -
Et re -
Et re - - - -
111
- sur - re - xit ter - ti - - a di - -
- sur - re - xit ter - - ti - a di - - e, se -
- sur - re - xit ter - - - - - - -
117
- - e, se - - cun - dum
- cun - - dum Scri - - - - ptu - - - -
Et
- - ti - a di - - - - e, secundum Scripturas

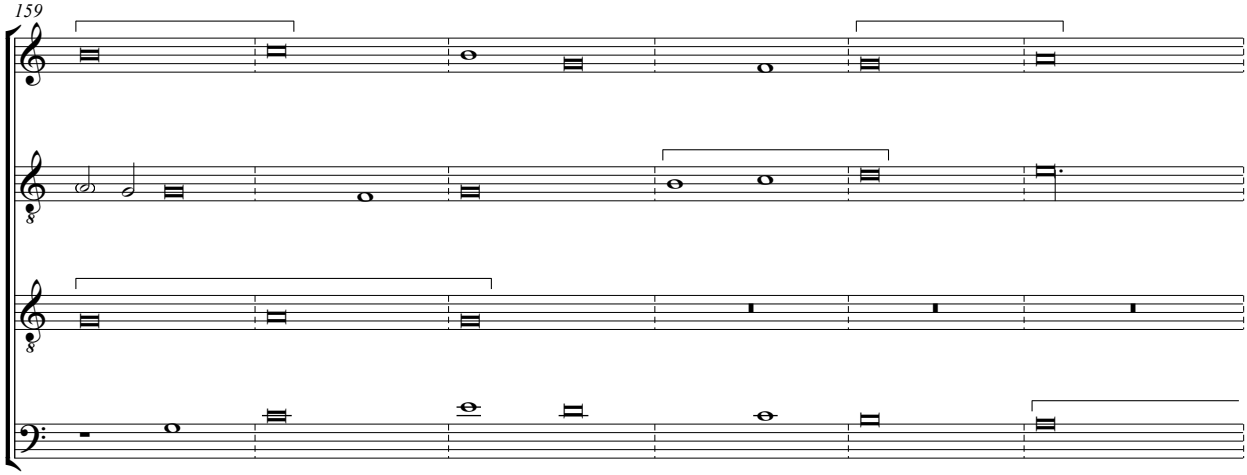

123
Scri - ptu ras. Et ascen[dit]
- ras.
re - - sur - re - xit ter -
129
Et ascendit
- tia - a di - e,
135
se - - cun - dum Scri - - ptu - ras.

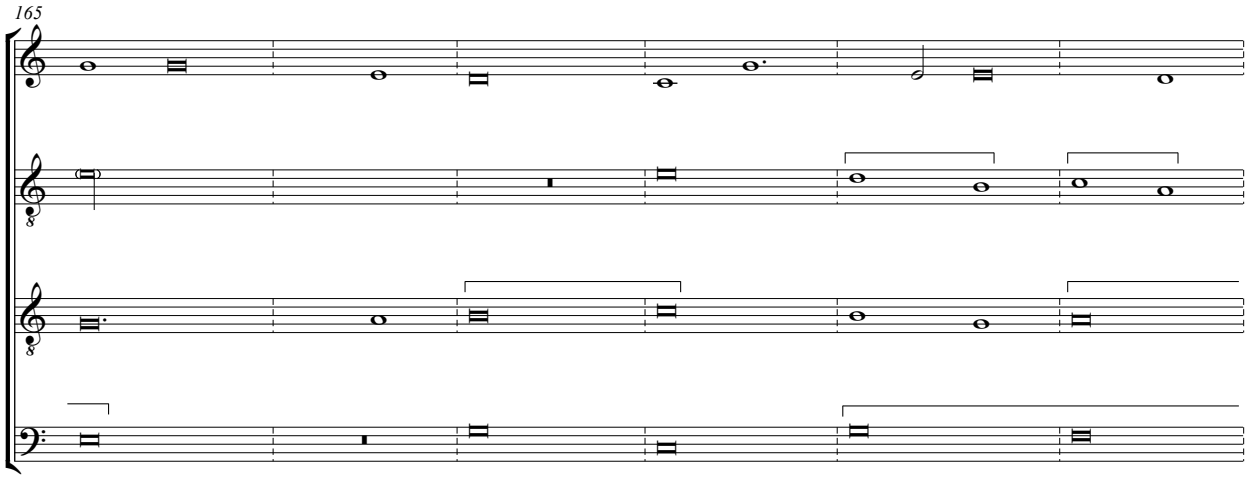
141

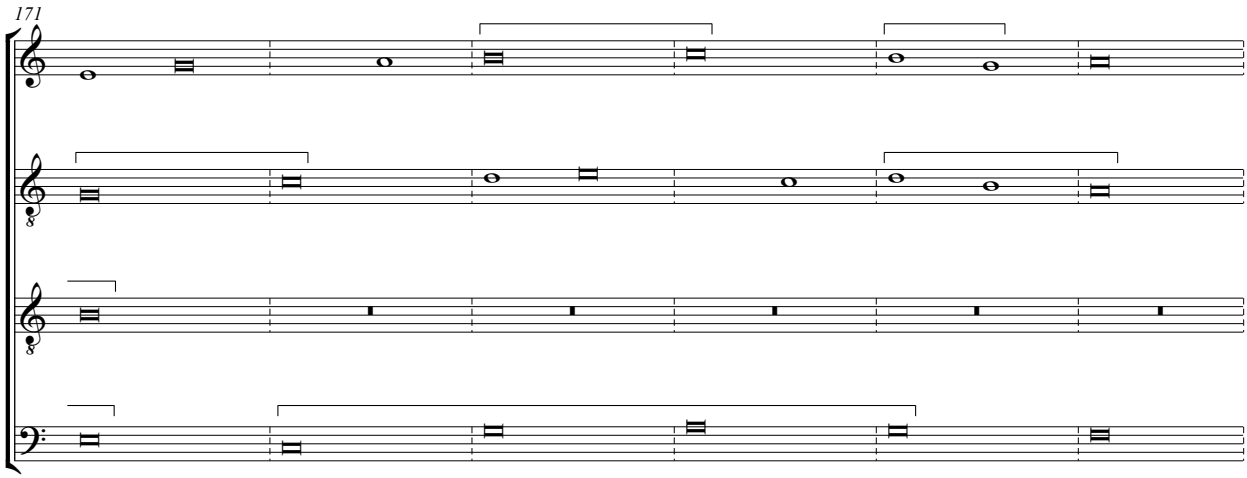
Et ascendit

147

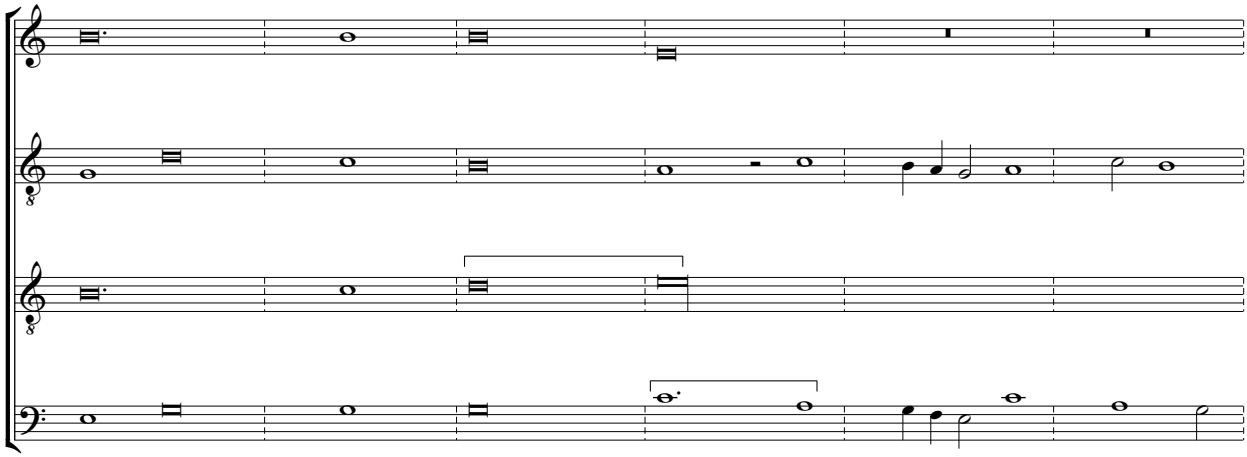
153


159

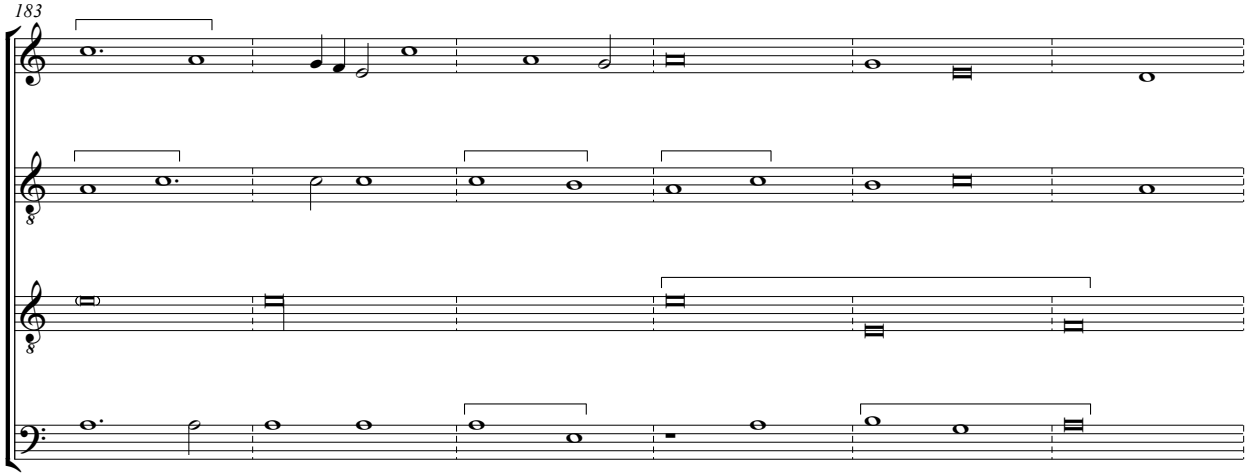

165


171

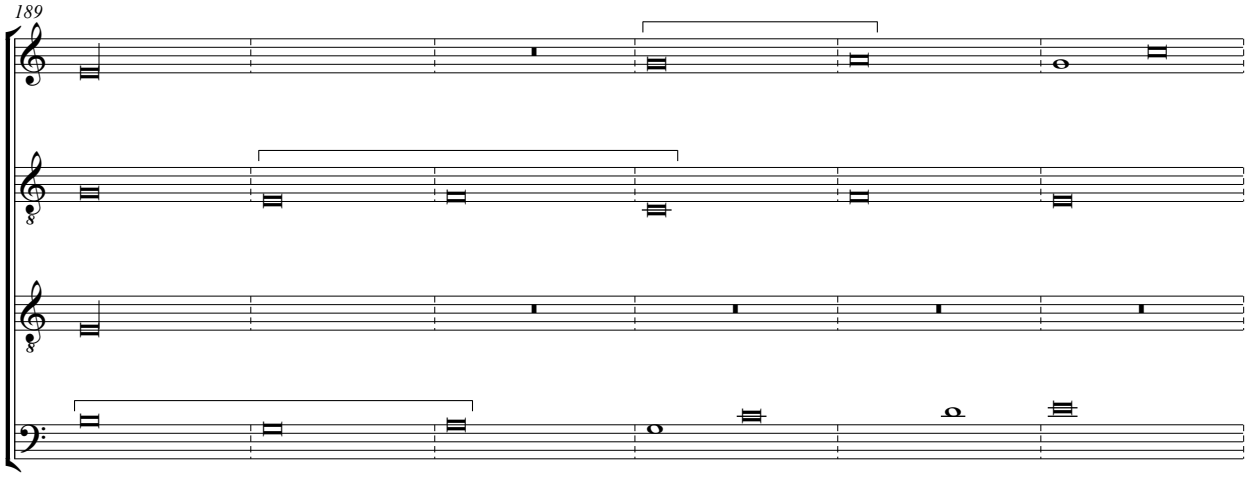
177

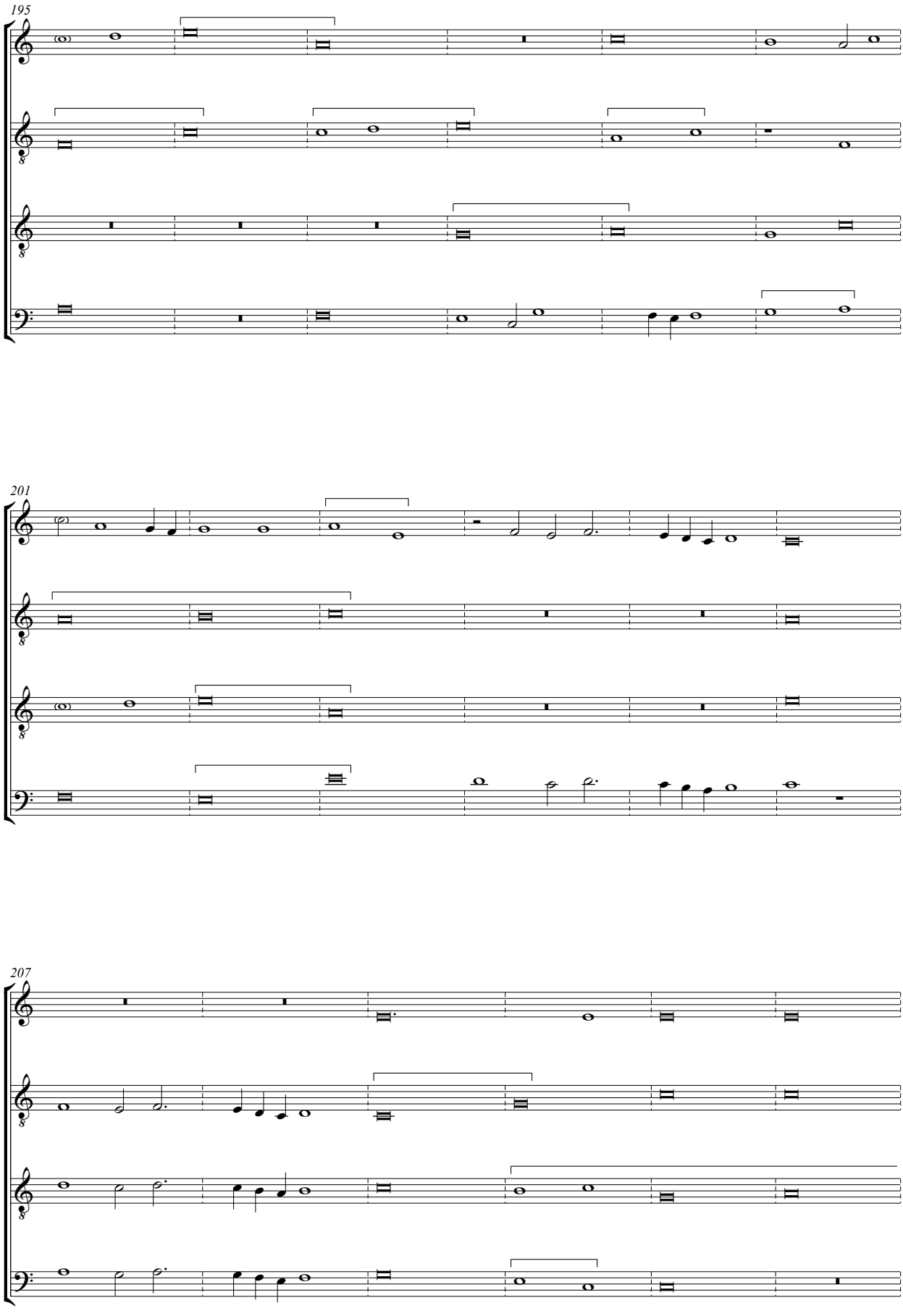


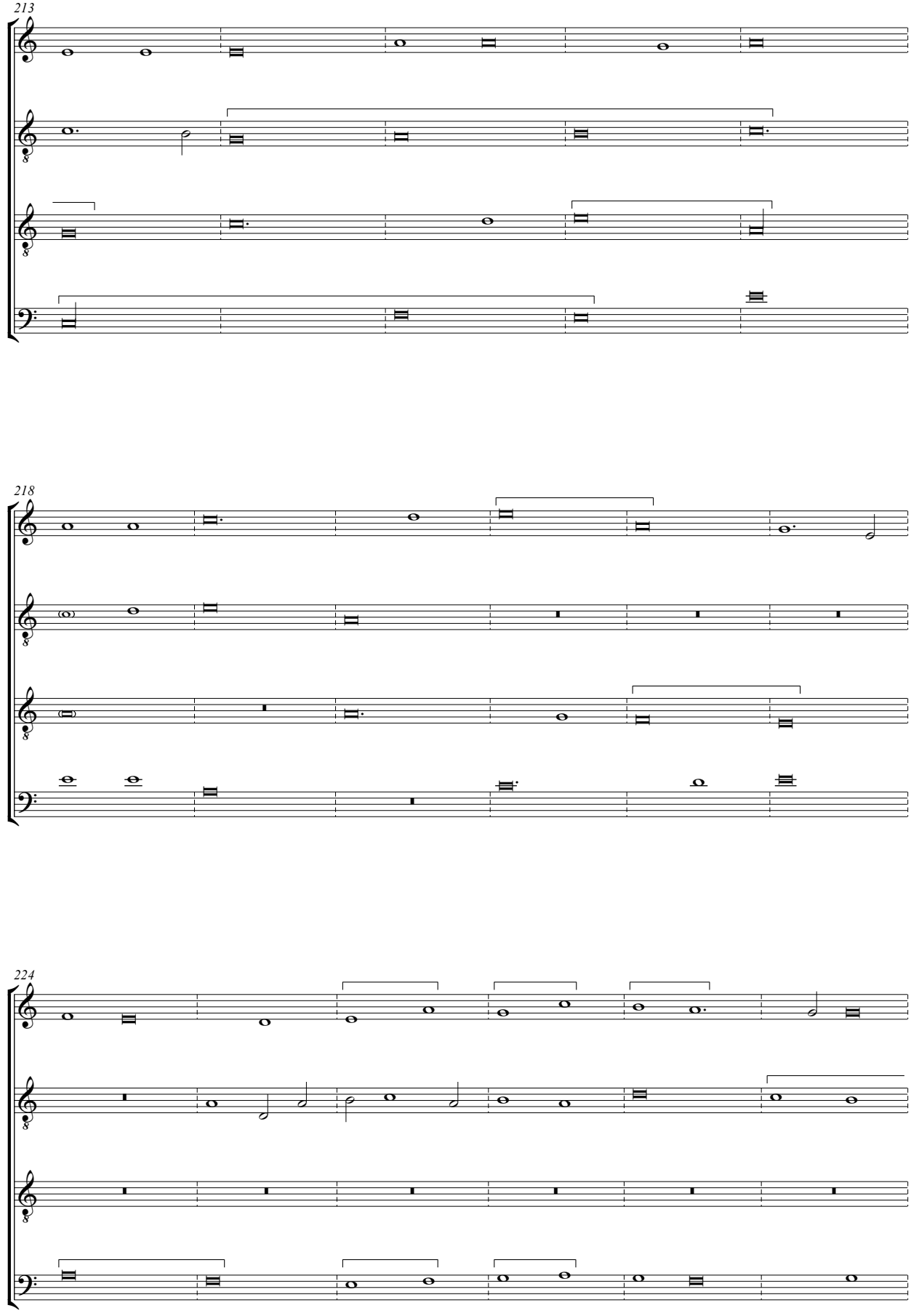
183

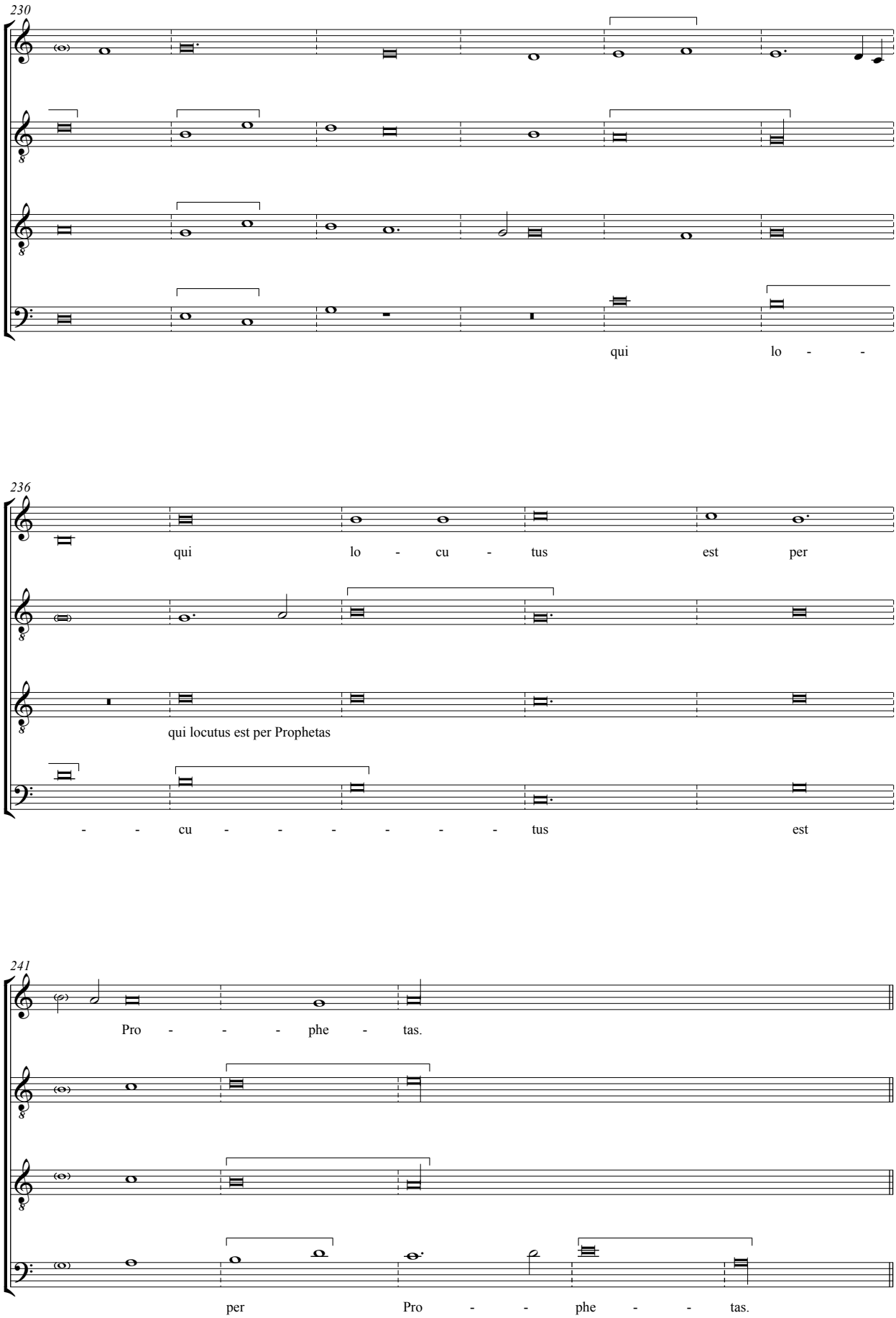


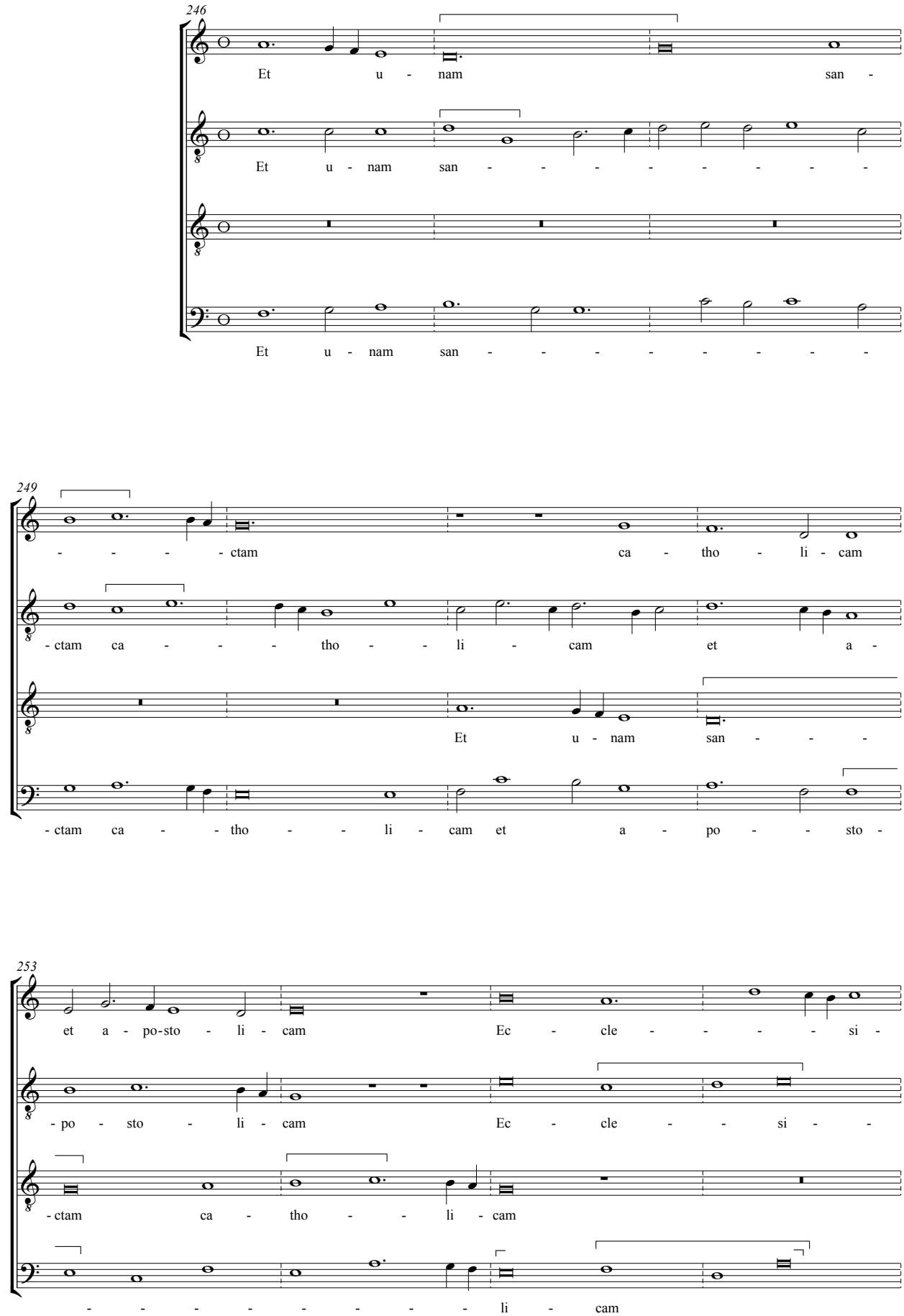
189

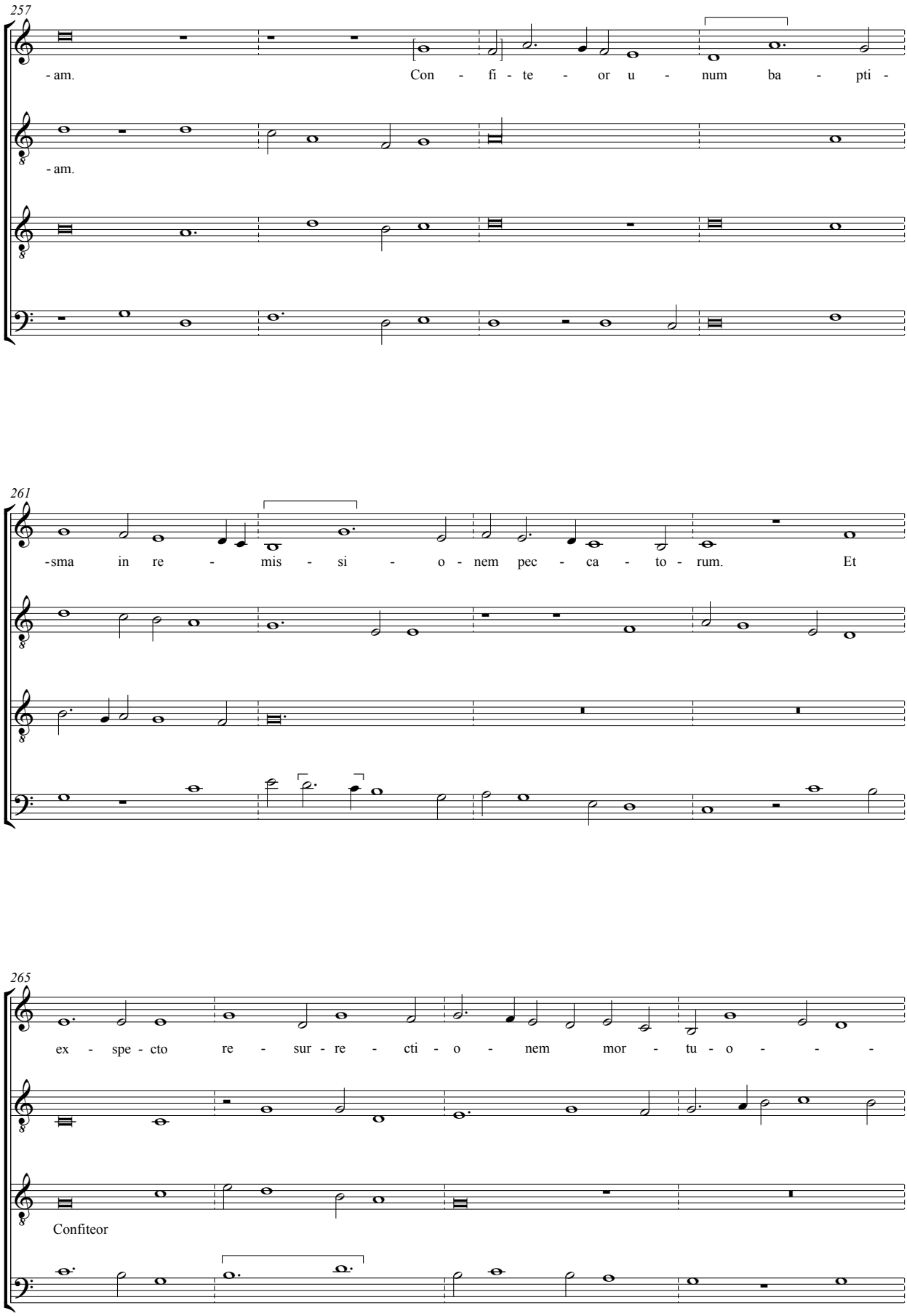


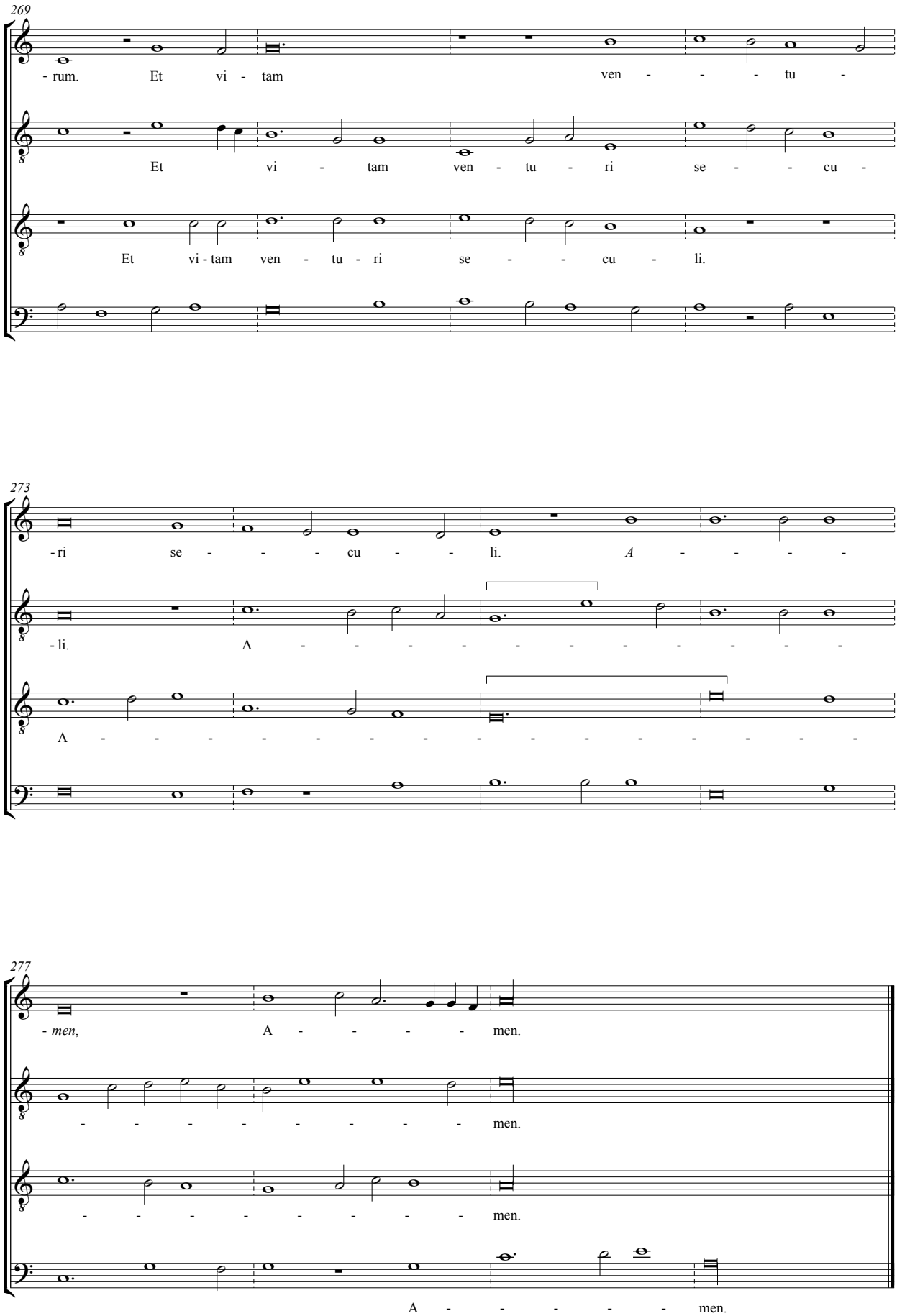

195
201
207


213
218
224

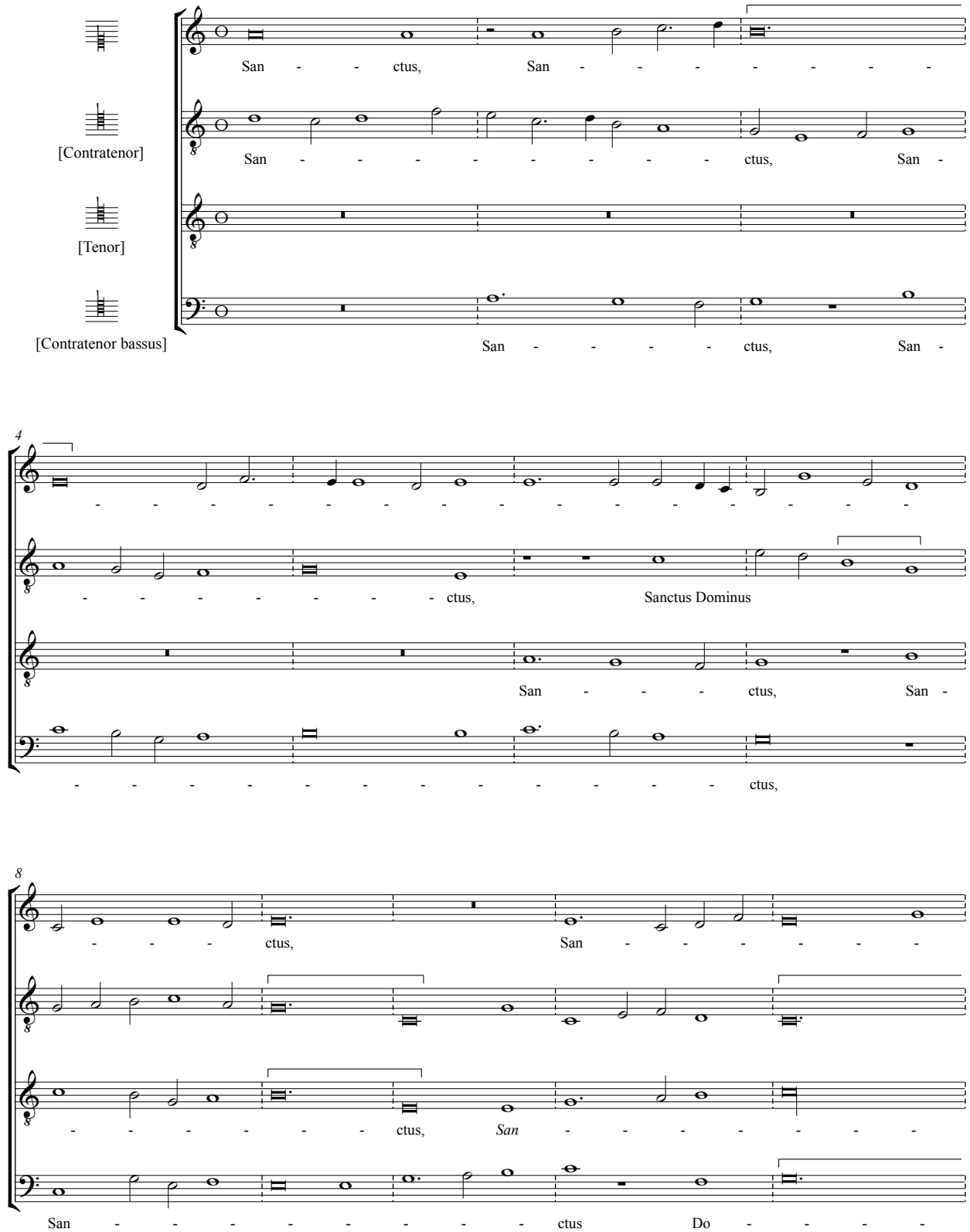

230
qui lo - -
236
qui lo - cu - tus est per
qui locutus est per Prophetas
- - cu - - - - - - tus est
241
Pro - - - phe - tas.
per Pro - - phe - - tas.

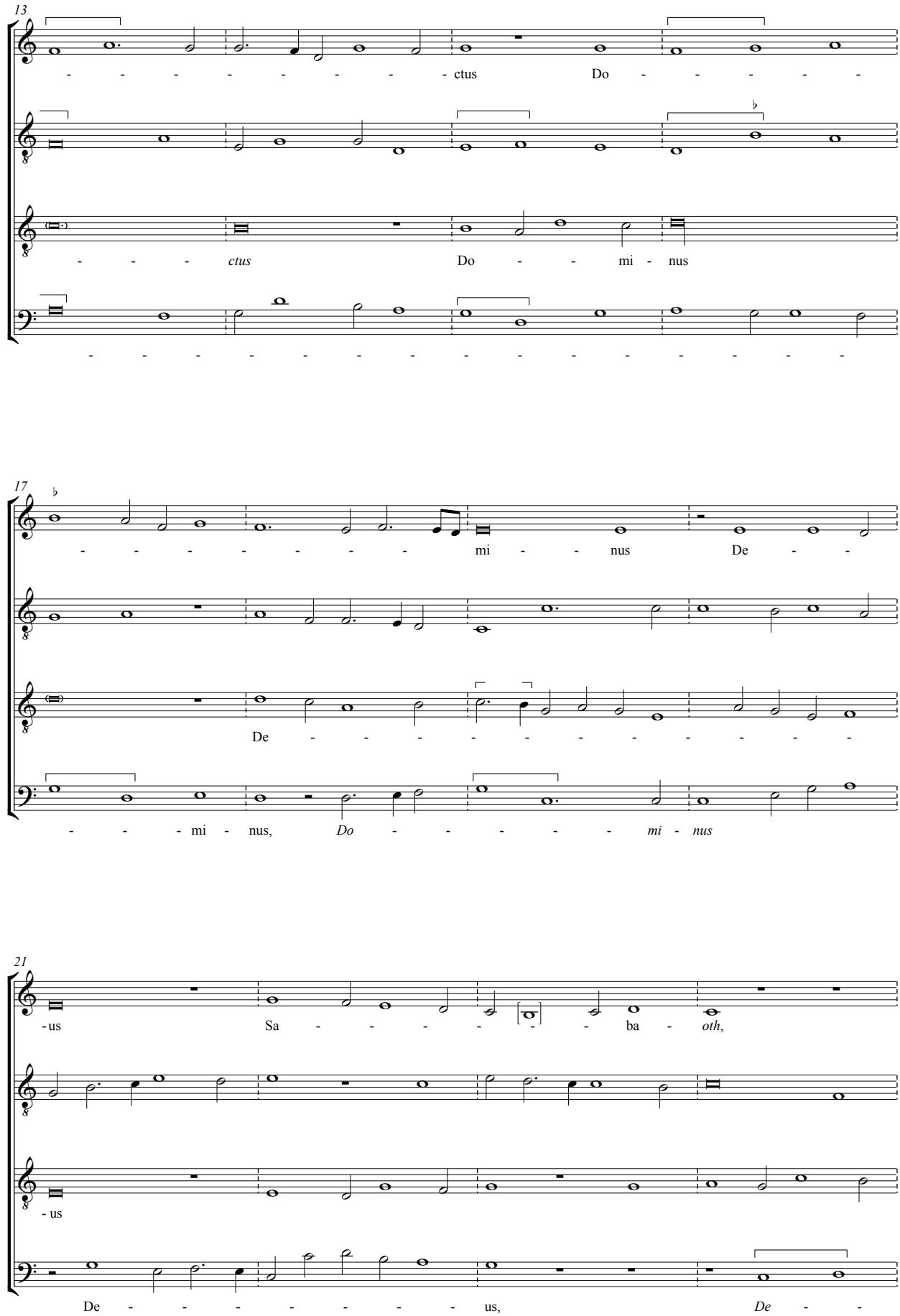

246
Et u - nam san -
Et u - nam san - - - - - - - - -
Et u - nam san - - - - - - - - -
249
- - - - ctam ca - tho - li - cam
- ctam ca - - - tho - li - cam et a -
Et u - nam san - - - -
- ctam ca - - tho - - li - cam et a - po - - sto -
253
et a - po-sto - li - cam Ec - cle - - - - si -
- po - sto - li - cam Ec - cle - - si - -
- ctam ca - tho - - li - cam
- - - - - - - - li - cam

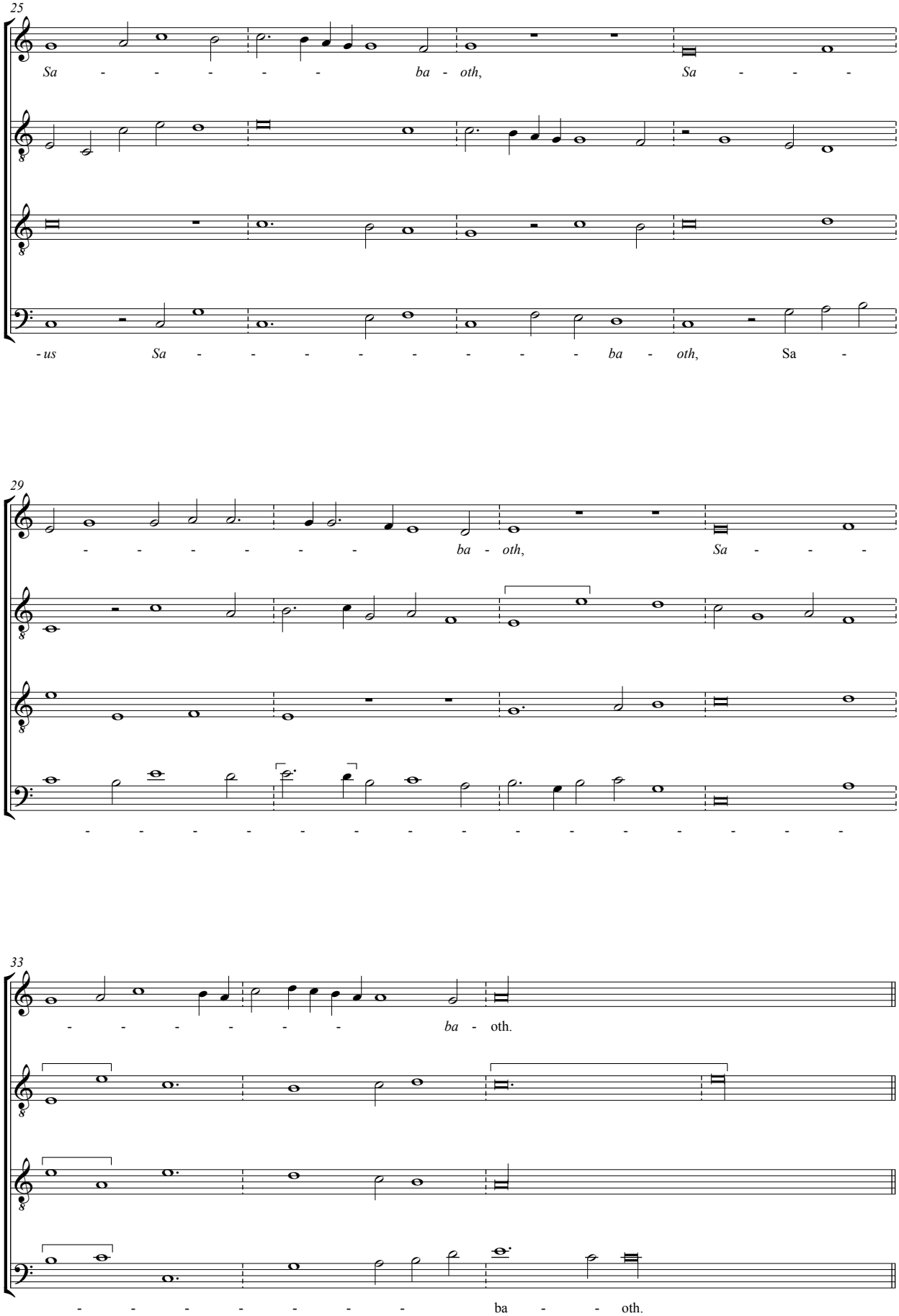

257
-am. Con - fi - te - or u - num ba - pti -
-am.
261
-sma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et
265
ex - spe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - -
Confiteor

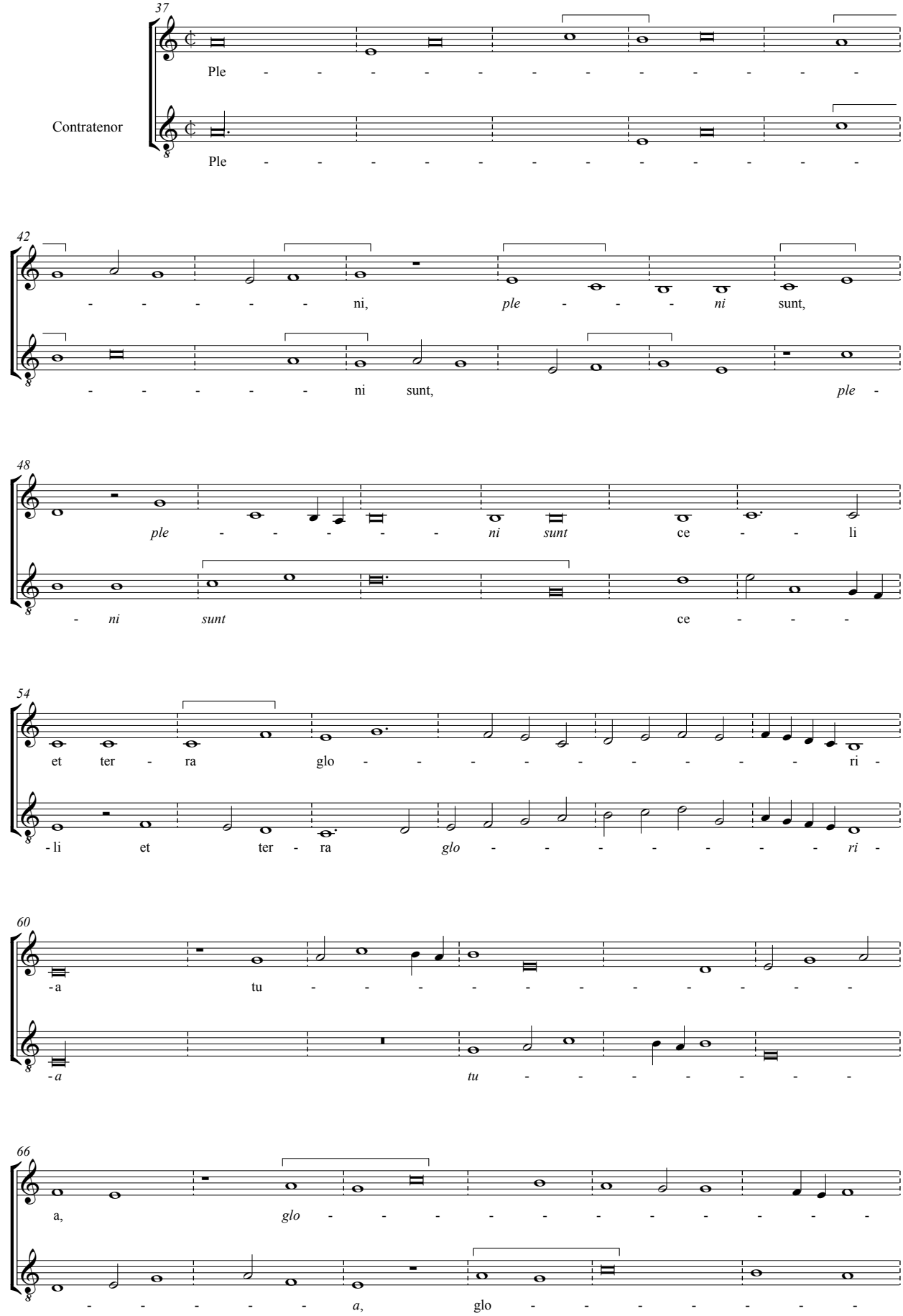

269
- rum. Et vi - tam ven - - - - tu -
Et vi - tam ven - tu - ri se - - - cu -
Et vi - tam ven - tu - ri se - - cu - li.
273
- ri se - - - - cu - - li. A - - - - -
- li. A - - - - - - - - - - - -
A - - - - - - - - - - - - - - - - - -
277
- men, A - - - - - men.
- - - - - - - - men.
- - - - - - - - men.
A - - - - - men.

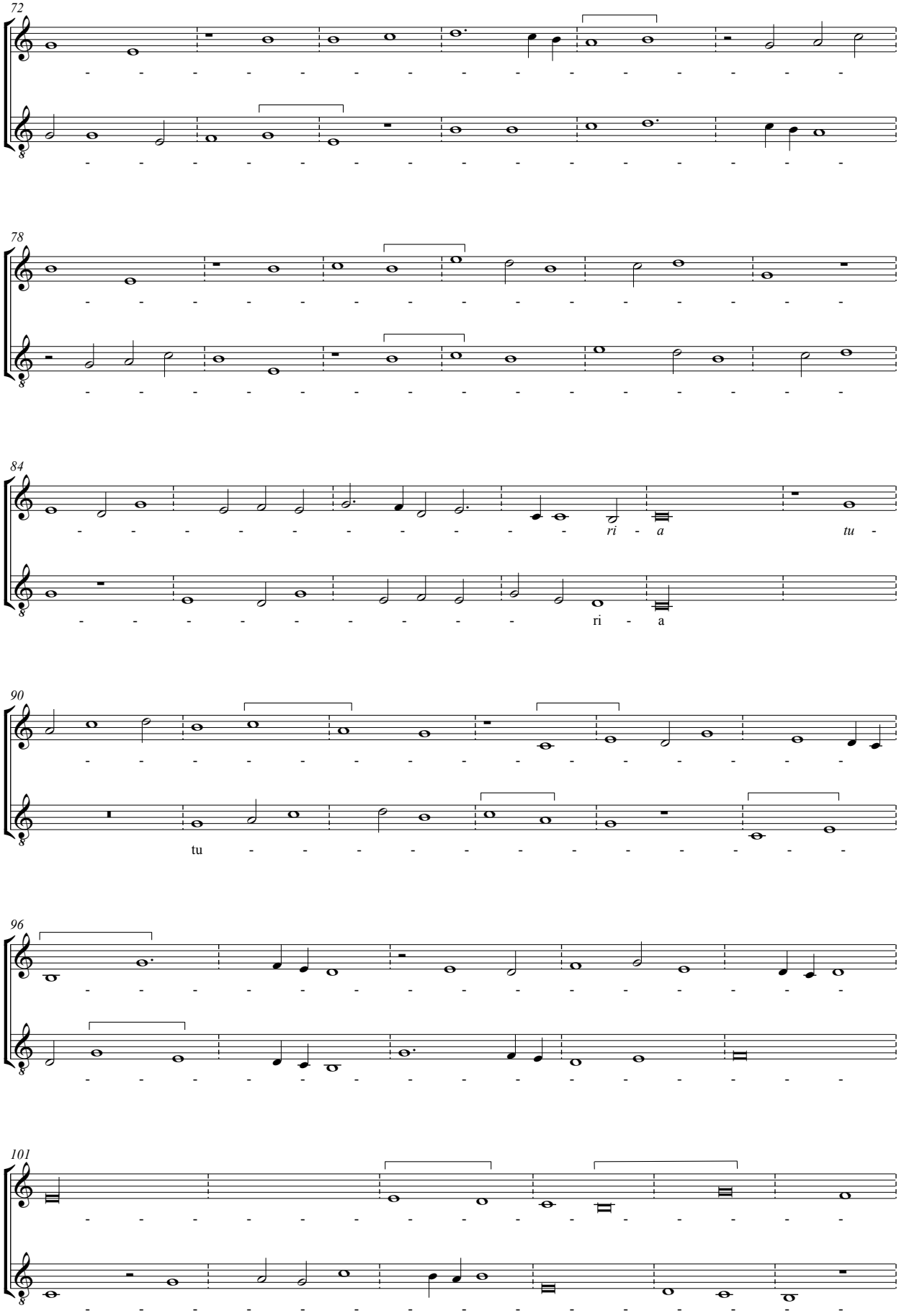
Sanctus

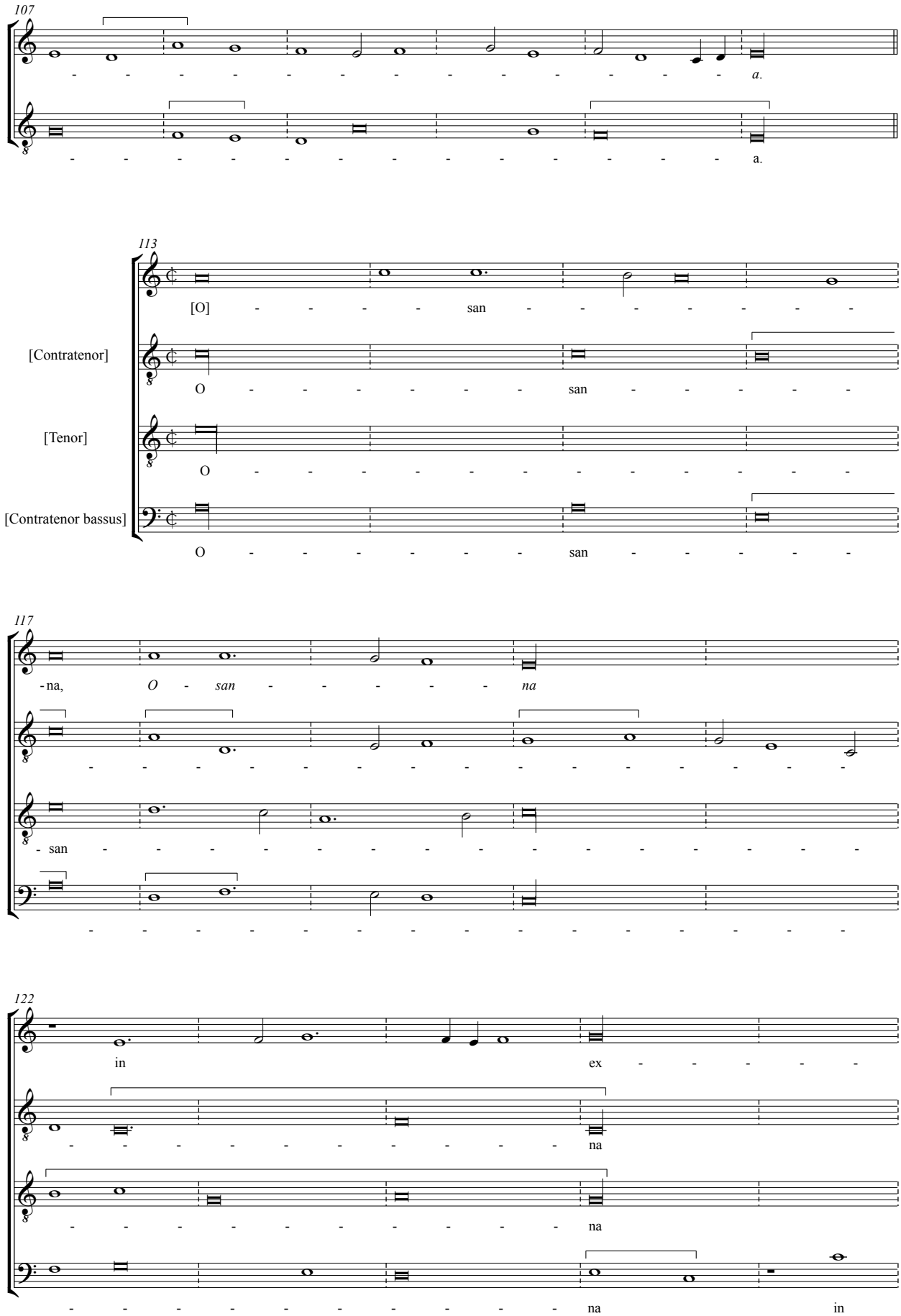

[Contratenor]
[Tenor]
[Contratenor bassus]
San - - ctus, San - - - - - - - -
San - - - - - - - - ctus, San -
San - - - - ctus, San -
4
- - - - - - - - - - - - - - - - -
- - - - - - - ctus, Sanctus Dominus
San - - - ctus, San -
- - - - - - - - - - - - ctus,
8
- - - ctus, San - - - - - - -
- - - - - - - ctus, San - - - - - - - -
San - - - - - - - - ctus Do - - - -

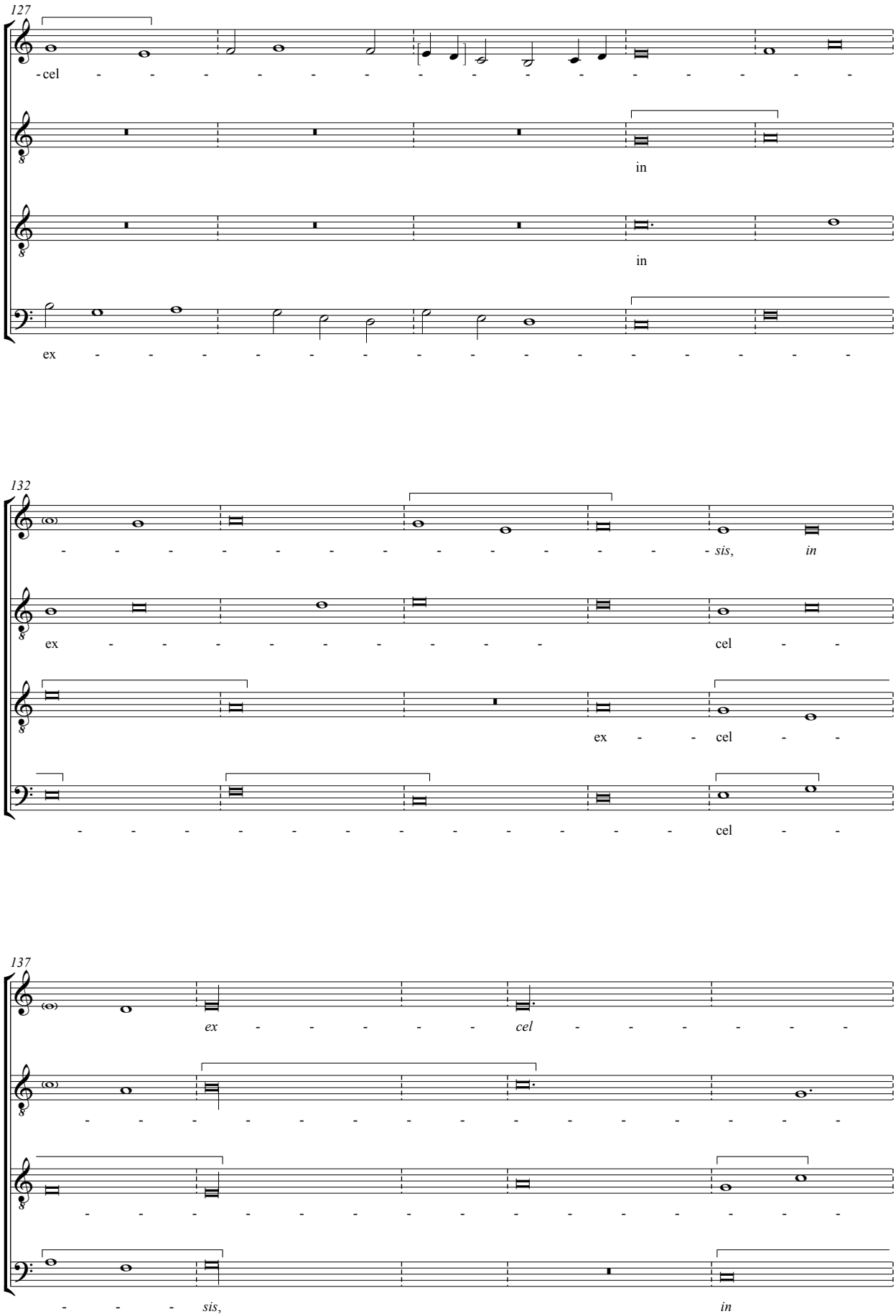

13
ctus Do
ctus Do mi nus
17
mi nus De
De
mi nus, Do mi nus
21
us Sa ba oth,
us
De us, De

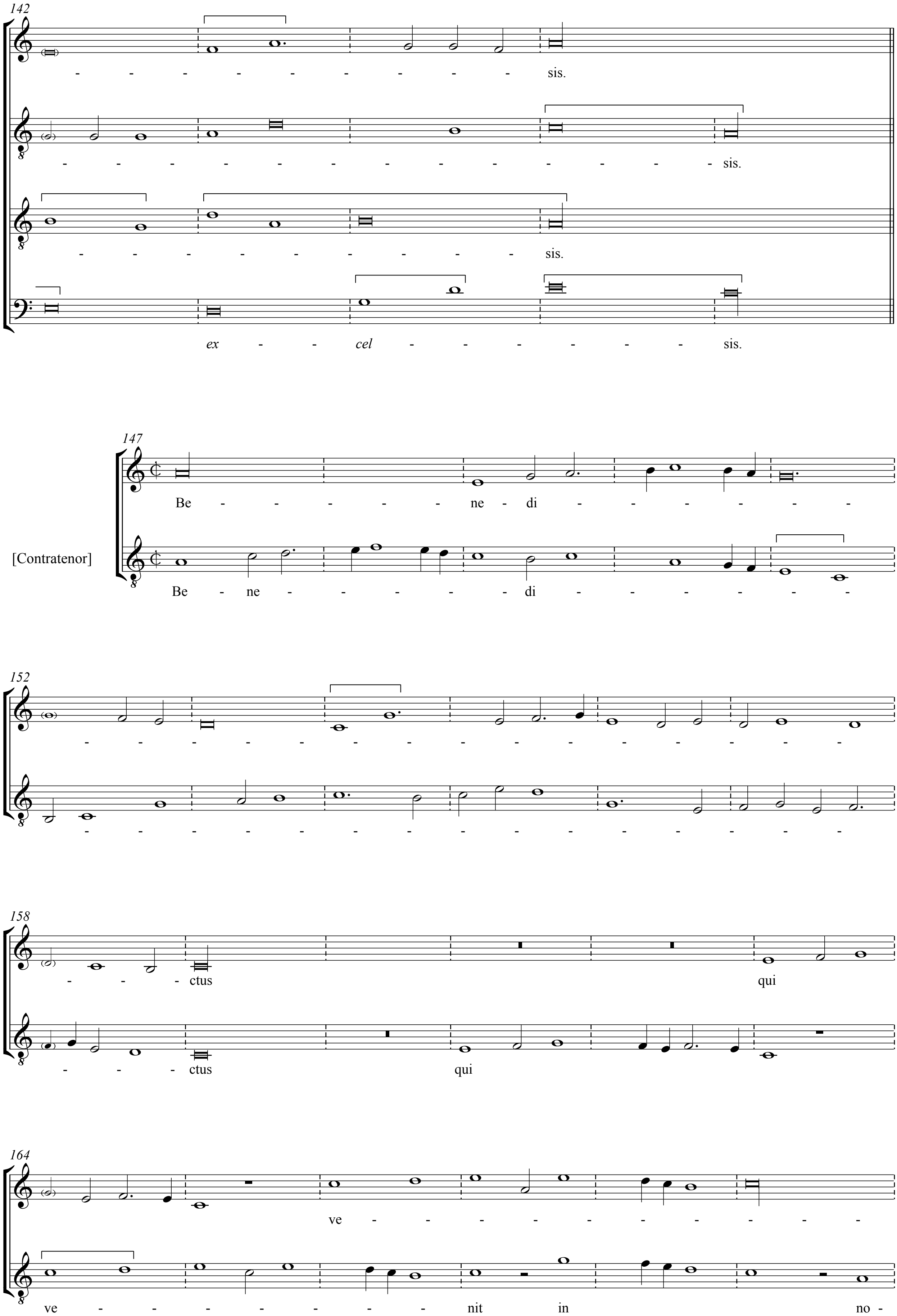

25
Sa - - - - - - ba - oth, Sa - - - -
- us Sa - - - - - - - - - ba - oth, Sa -
29
- - - - - - - - ba - oth, Sa - - - -
- - - - - - - - - - - - - - - - - -
33
- - - - - - - ba - oth.
- - - - - - - ba - - oth.

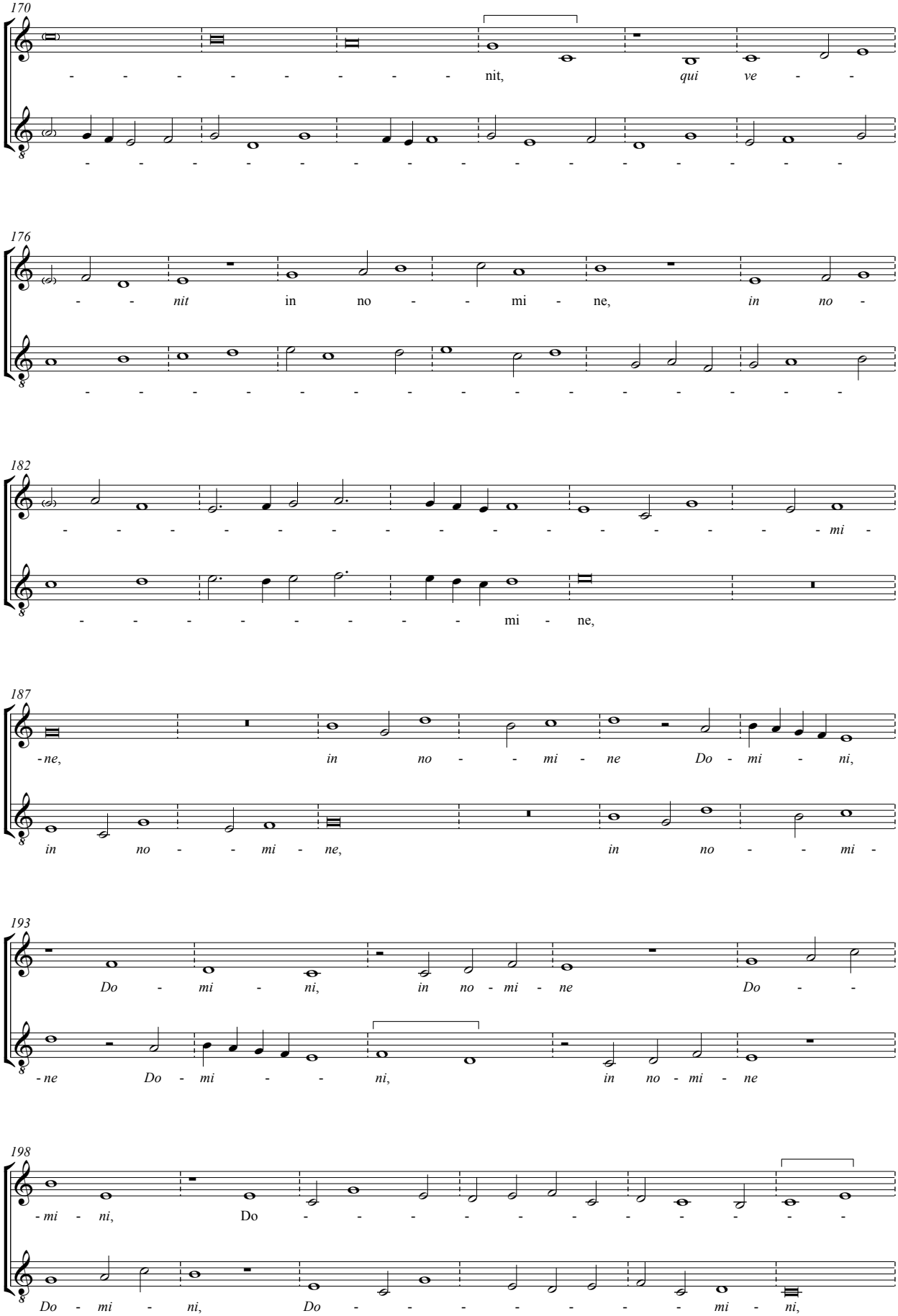

37
Contratenor
Ple - - - - - - - - - - - -
Ple - - - - - - - - - - - -
42
- - - - - - ni, ple - - - ni sunt,
- - - - - - ni sunt, ple -
48
ple - - - - - - ni sunt ce - - - li
- ni sunt ce - - - -
54
et ter - ra glo - - - - - - - - - ri -
- li et ter - ra glo - - - - - - - - ri -
60
- a tu - - - - - - - - - - - -
- a tu - - - - - - - -
66
a, glo - - - - - - - - - - - -
- - - - - - a, glo - - - - - - -

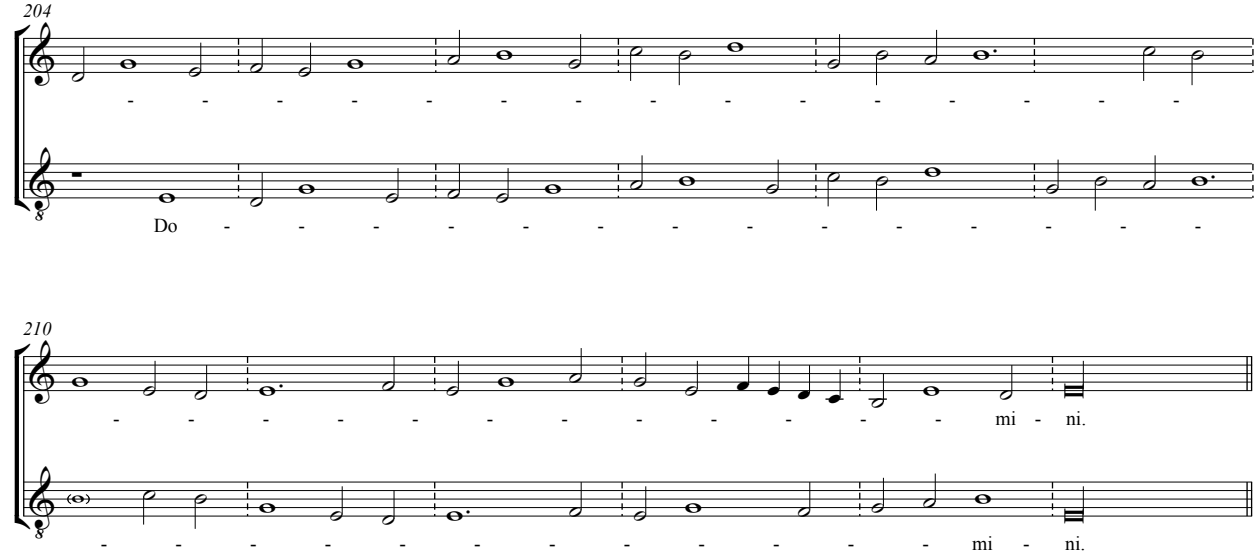

72
78
84
ri - a tu -
ri - a
90
tu
96
101


107
a.
a.
113
[O] san
[Contratenor]
O san
[Tenor]
O
[Contratenor bassus]
O san
117
na, O san na
san
122
in ex
na
na
na in


127
cel - - - - - - - - - - - - - - - -
in
in
ex - - - - - - - - - - - - - - - -
132
- - - - - - - - - - - - - - - - sis, in
ex - - - - - - - - - cel - -
ex - - cel - -
- - - - - - - - - - - - cel - -
137
ex - - - - - cel - - - - - -
- - - - - - - - - - - - - - - -
- - - - - - - - - - - - - - - -
- - - sis, in

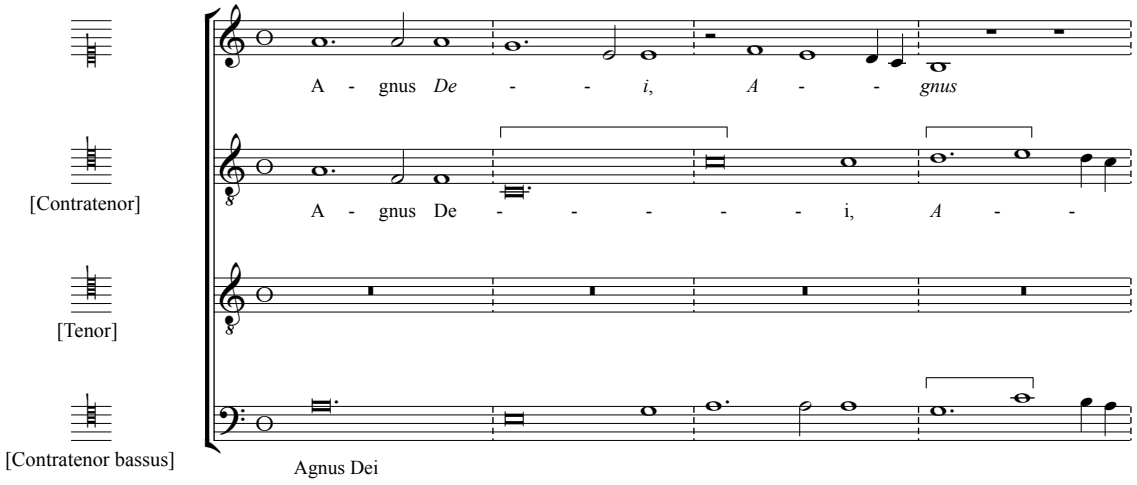

142
sis.
sis.
sis.
ex cel sis.
147
Be ne di
[Contratenor]
Be ne di
152
158
ctus qui
ctus qui
164
ve
ve nit in no -

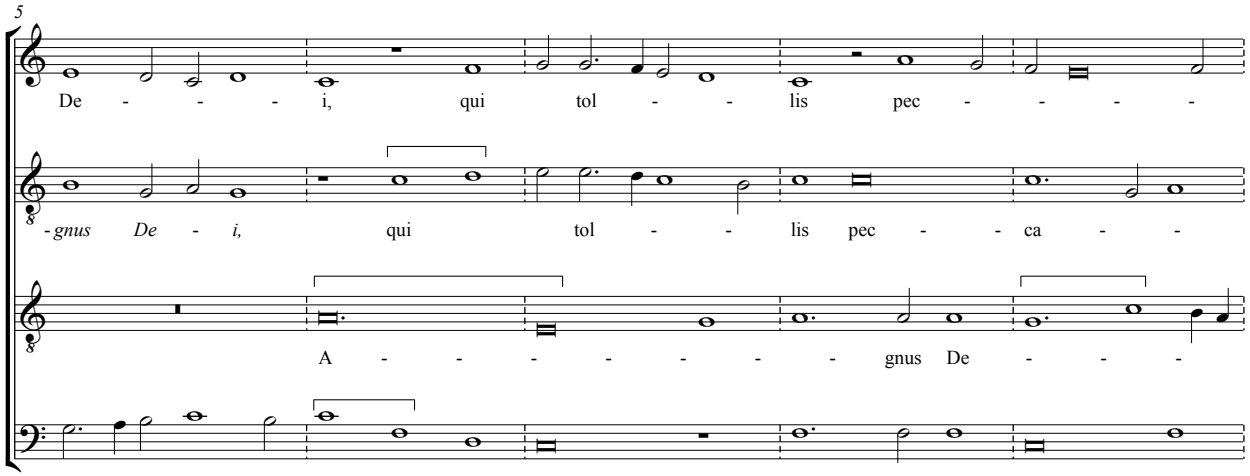

170
- - - - - - - - - nit, qui ve - -
- - - - - - - - - - - - - - - - - -
176
- - nit in no - - mi - ne, in no -
- - - - - - - - - - - - - - - - - -
182
- - - - - - - - - - - - - - - - - - mi -
- - - - - - - - - mi - ne,
187
-ne, in no - - mi - ne Do - mi - ni,
in no - - mi - ne, in no - - mi -
193
Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - -
-ne Do - mi - - ni, in no - mi - ne
198
- mi - ni, Do - - - - - - - - - - -
Do - mi - ni, Do - - - - - - - mi - ni,

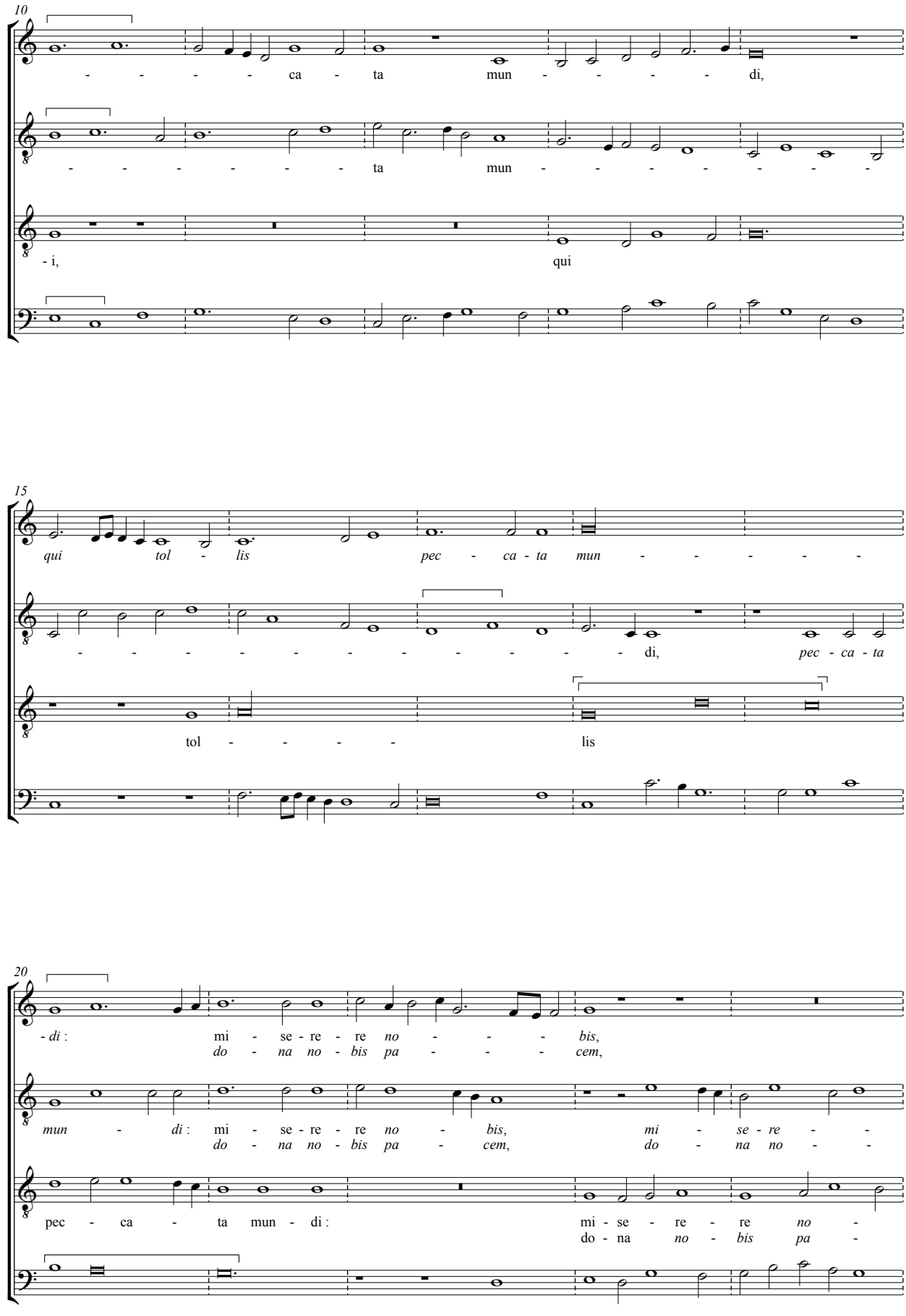


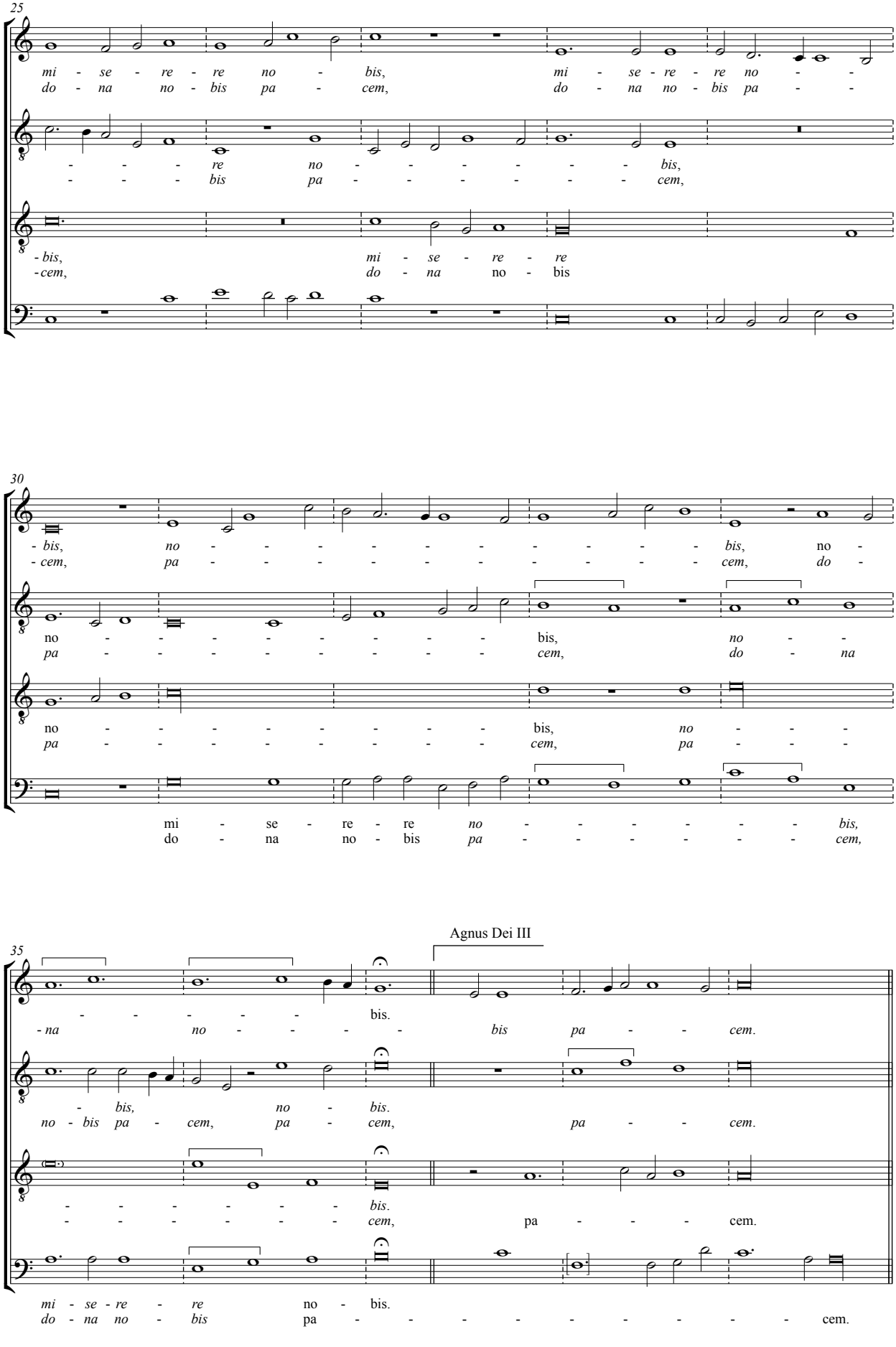
Osanna ut supra

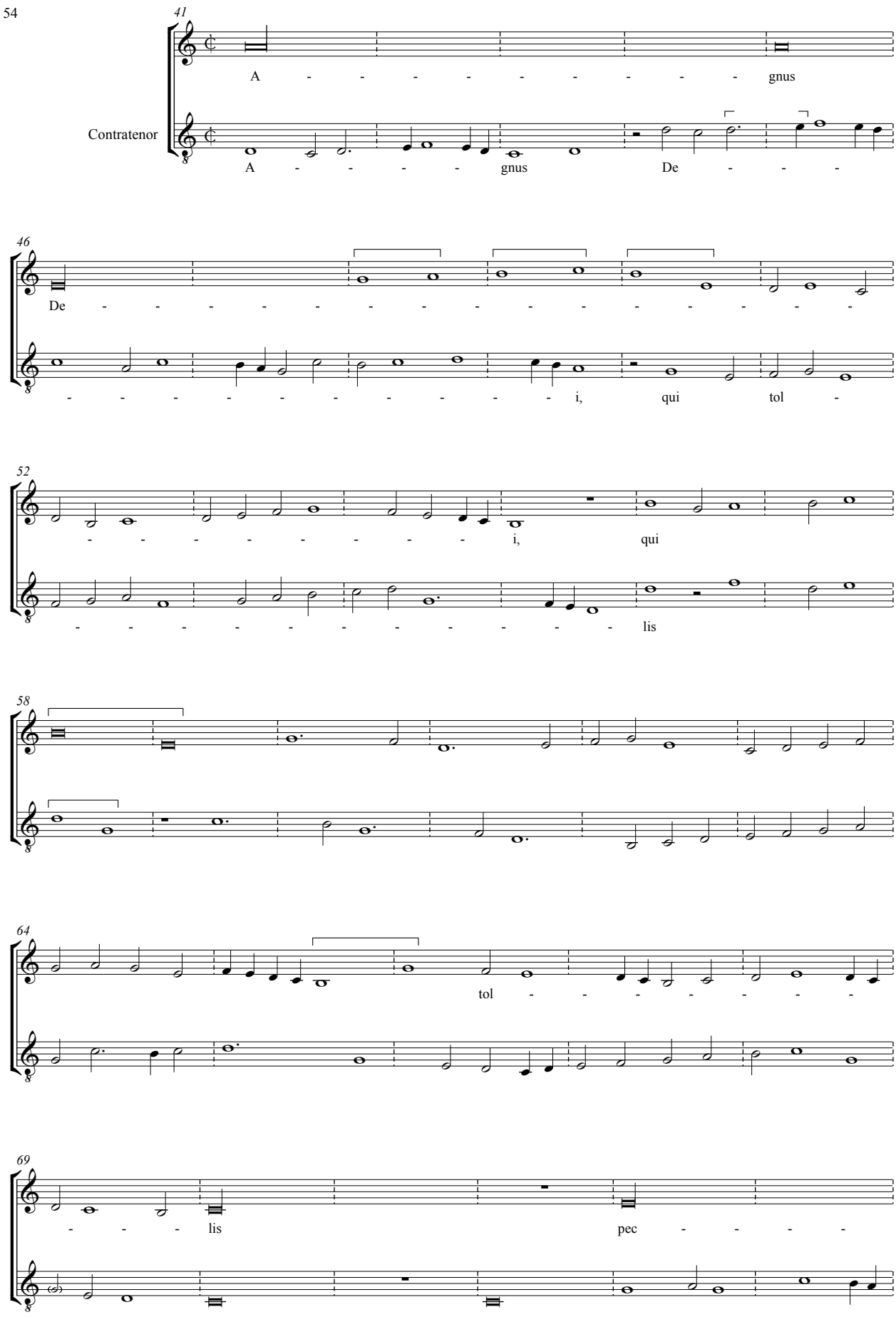
Agnus Dei

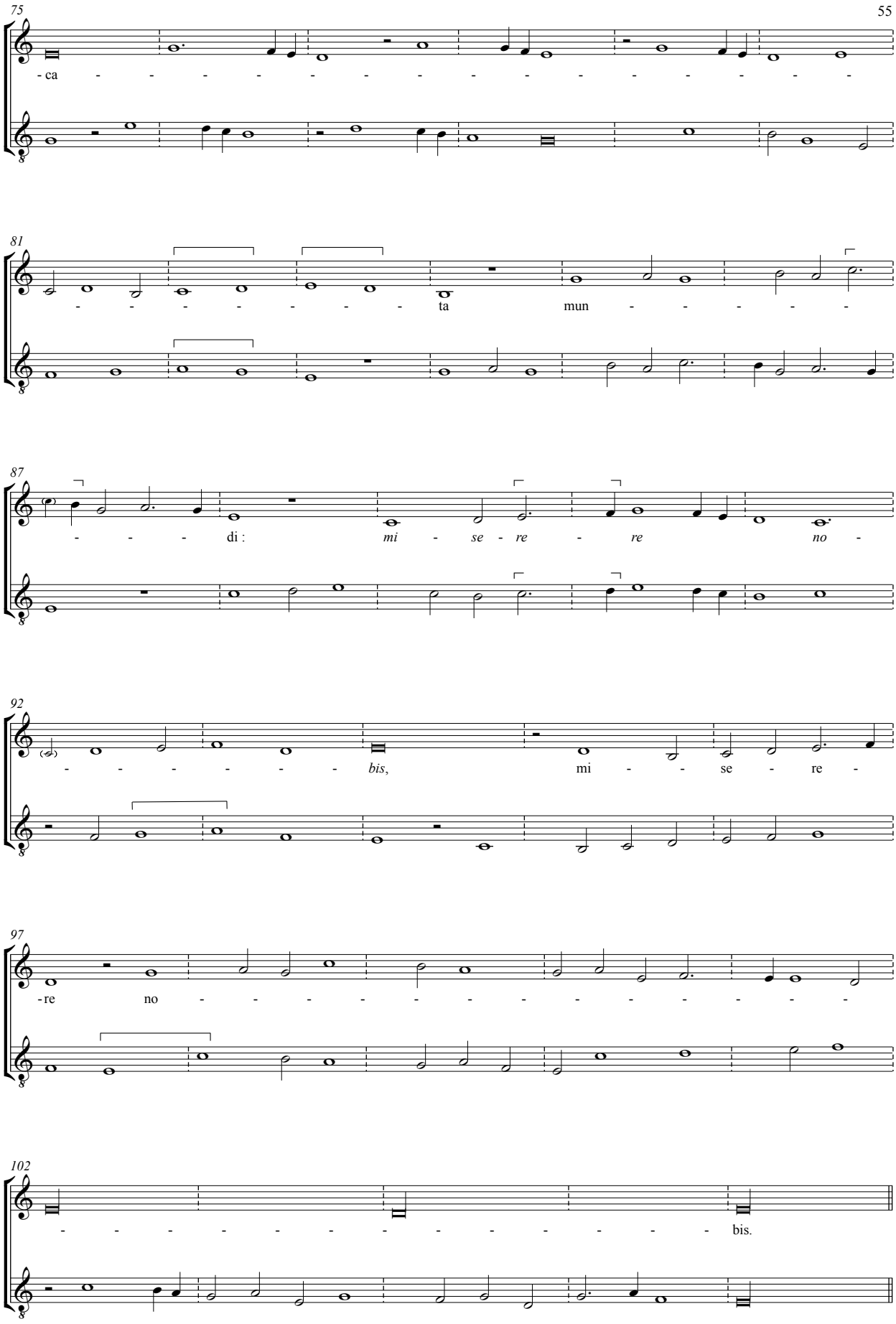

[Contratenor]
[Tenor]
[Contratenor bassus]
A - gnus De - - - i, A - - gnus
A - gnus De - - - - - - i, A - -
Agnus Dei


5
De - - - - i, qui tol - - lis pec - - - -
- gnus De - i, qui tol - - lis pec - - ca - -
A - - - - - - - gnus De - - -


10
- - - - ca - ta mun - - - - di,
- - - - - - - ta mun - - - - - - - -
- i, qui
15
qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - - -
- - - - - - - - - - - - di, pec - ca - ta
tol - - - - - lis
20
- di : mi - se - re - re no - - - bis,
do - na no - bis pa - - - cem,
mun - di : mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - -
do - na no - bis pa - cem, do - na no - -
pec - ca - ta mun - di : mi - se - re - re no -
do - na no - bis pa -


25
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - -
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - -
- - - re no - - - - - bis,
- - - bis pa - - - - - - cem,
- bis, mi - se - re - re
- cem, do - na no - bis
30
- bis, no - - - - - - - - - bis, no -
- cem, pa - - - - - - - - - cem, do -
no - - - - - - - - bis, no - -
pa - - - - - - - - cem, do - na
no - - - - - - - - bis, no - - -
pa - - - - - - - - cem, pa - - -
mi - se - re - re no - - - - - bis,
do - na no - bis pa - - - - - - cem,
35
Agnus Dei III
- - - - - bis.
- na no - - - - bis pa - - cem.
- bis, no - bis.
no - bis pa - cem, pa - cem, pa - - cem.
- - - - - - bis.
- - - - - - cem, pa - - - cem.
mi - se - re - re no - bis.
do - na no - bis pa - - - - - - - - cem.


41
A - - - - - - - - - gnus
Contratenor
A - - - - gnus De - - -
46
De -
- - - - - - - - - - i, qui tol -
52
- - - - - - - - - i, qui
- - - - - - - - - - - - - - lis
58
64
tol - - - - - - - -
69
- - - - lis pec - - - -



Agnus Dei ut supra