Missa Tart ara

Verona, Biblioteca Capitolare Ms. DCCLV

Épitome musical numérique

© 2008, Programme Ricercar, tous droits réservés

Centre d'Études Supérieures de la Renaissance

Missa Tart ara (4vv)

Verona, Biblioteca Capitolare Ms. DCCLV
ff. 70^{v}-85
RISM I-Vecap 755 nº 10

Édition : Agostino Magro

Apparatus

sp = *superius*	L = longue	col. = *color*
ct = *contratenor*	B = brève	lig. = ligature (ex. B B lig. = ligature de deux brèves)
t = *tenor*	S = semi-brève	mes. = mesure
b = *bassus*	M = minime	-p = pointé (ex. B-p = brève pointée)
# = dièse	SM = semi-minime	-po = point d'orgue (ex. B-po = brève avec point d'orgue)
b = bémol	F = *fusa*	-sil = silence (*pausa*) (ex. B-sil = silence de brève)

ut*$_3$ = *c

L'exposant à droite du numéro de mesure indique la position d'un signe (note ou silence) à l'intérieur de la mesure.
Ex. : 1^2 fait référence au deuxième signe (note ou silence) de la mesure 1 ; 1^2-2^3 fait référence à un passage musical qui va du deuxième signe (note ou silence) de la mesure 1 au troisième signe (note ou silence) de la mesure 2.

Concordances

pas de concordances (témoin unique)

Musique

Kyrie

contratenor : 117 SMut_3 SMsi_2 Sla_2 S-sil dans la source, restitué par SMut_3 SMsi_2 Mla_2 Ssol_2 S-sil

Gloria

contratenor : 109^2-110^2 manque valeur de trois S, restitué par Ssol_2 Sfa_2 Sre_2

tenor : 34 manque B-sil, restitué par l'éditeur

Credo

superius : 41^4 manque valeur de S, restitué par Ssol_3

contratenor : 92^{1-2} SM SM dans la source, restitué par M-p SM col. ; 154^1 M-sil fautif, restitué par S-sil ; 277^2 Sre_3 dans la source, restitué par Smi_3

tenor : quatre B-sil manquent au début du *Credo*, restitués par l'éditeur

bassus : trois B-sil manquent au début du *Credo*, restitués par l'éditeur ; 44^3-45^2 Ssol_1 Mfa_1 Msi_1 Sfa_1 S-sil dans la source, restitué par M-psol_1 SMfa_1 Msi_1 Mfa_1

Agnus Dei

superius : 101^1 S dans la source, restitué par M

contratenor : 68^2 Sut_2 dans la source, restitué par Sre_2

tenor : six B-sil manquent au début de l'*Agnus Dei* II, restitués par l'éditeur

bassus : 111-112 Ssi_2 Ssol_2 Bfa_2 lig. dans la source, restitué par Ssi_2 Sla_2 Bsol_2 lig.

Texte

Credo

mes. 36-39 : *Deum de Deo, lumen de lumine* omis à toutes les voix. Seul l'incipit est chanté à la basse aux mes. 37-39

Remarques générales

Cette messe est basée sur le rondeau *Tart ara mon cuer sa plaisance* de Jean Molinet. La voix de *tenor* de la chanson constitue le *cantus firmus*, et son *cantus* est souvent cité et paraphrasé tout au long de la messe. Les différentes sources du modèle transmettent cette chanson avec un ou deux *bémols* à la clef. La messe comporte un seul *bémol* à l'armure et présente quelques problèmes de *musica ficta*, notamment à cause des nombreuses relations entre si ♭ et mi ♮/♭ aux différentes voix.

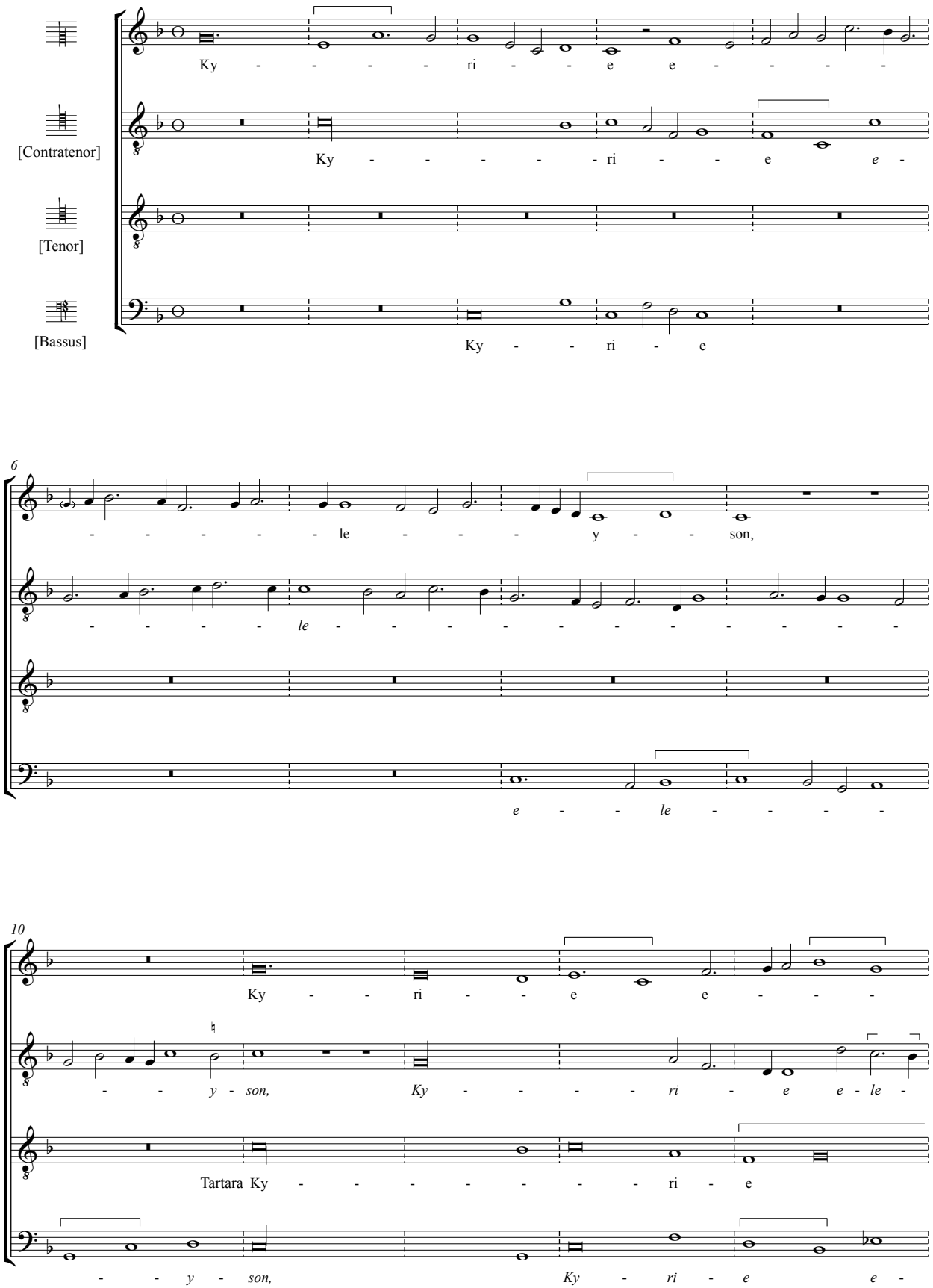
La copie de cette messe comporte diverses erreurs, surtout dans le *Credo* et dans l'*Agnus Dei* II.

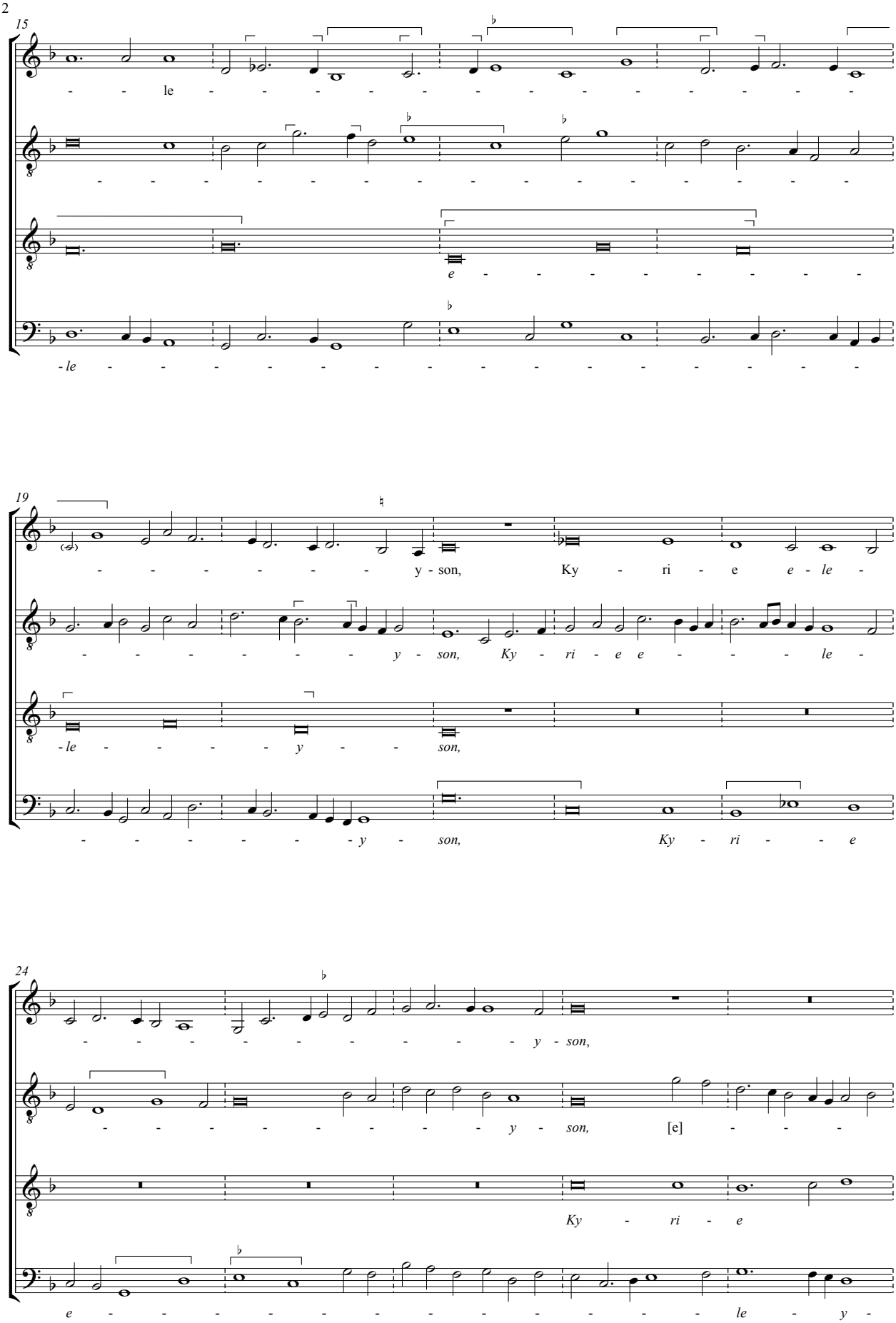
Attributions

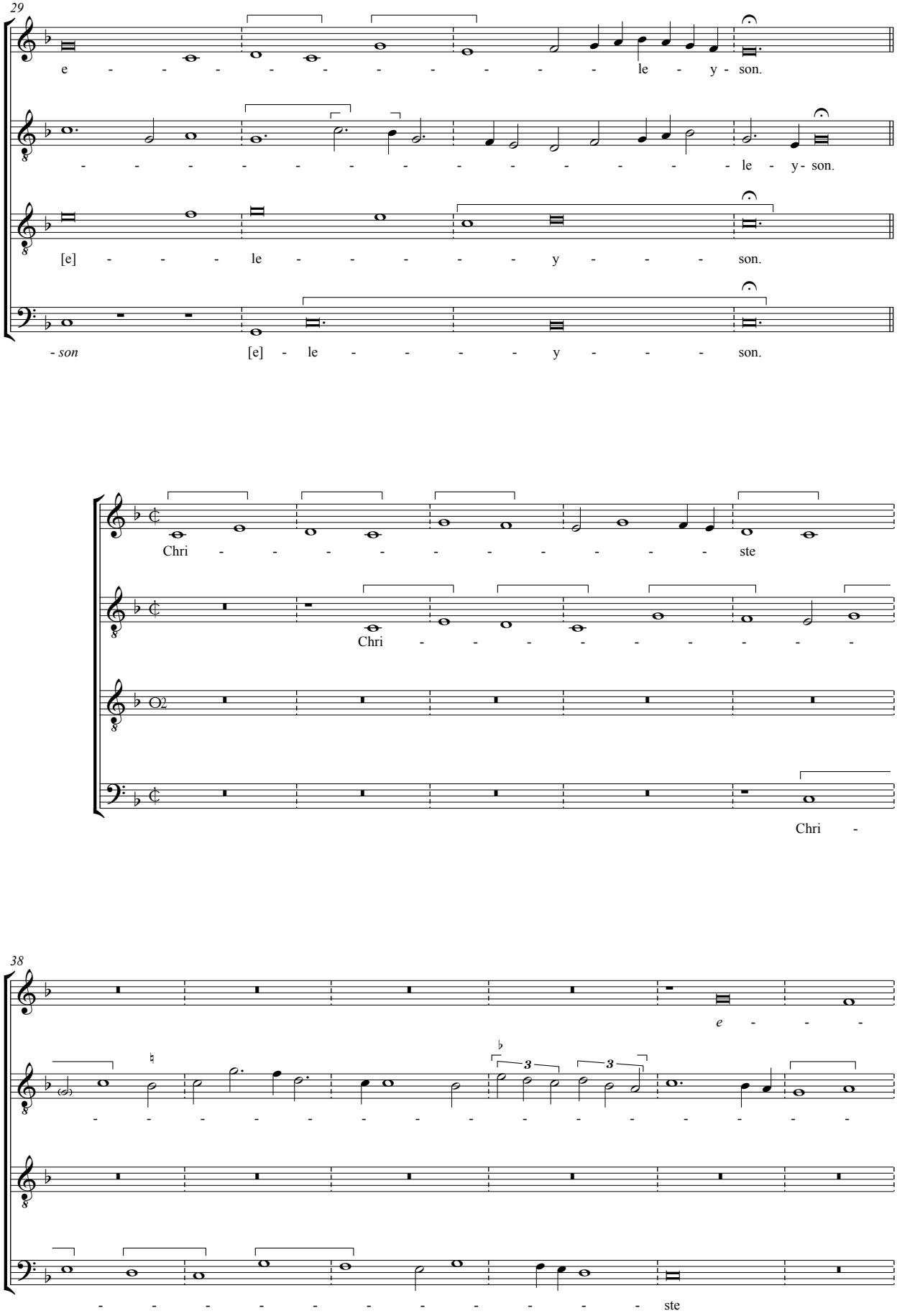
Bibliographie

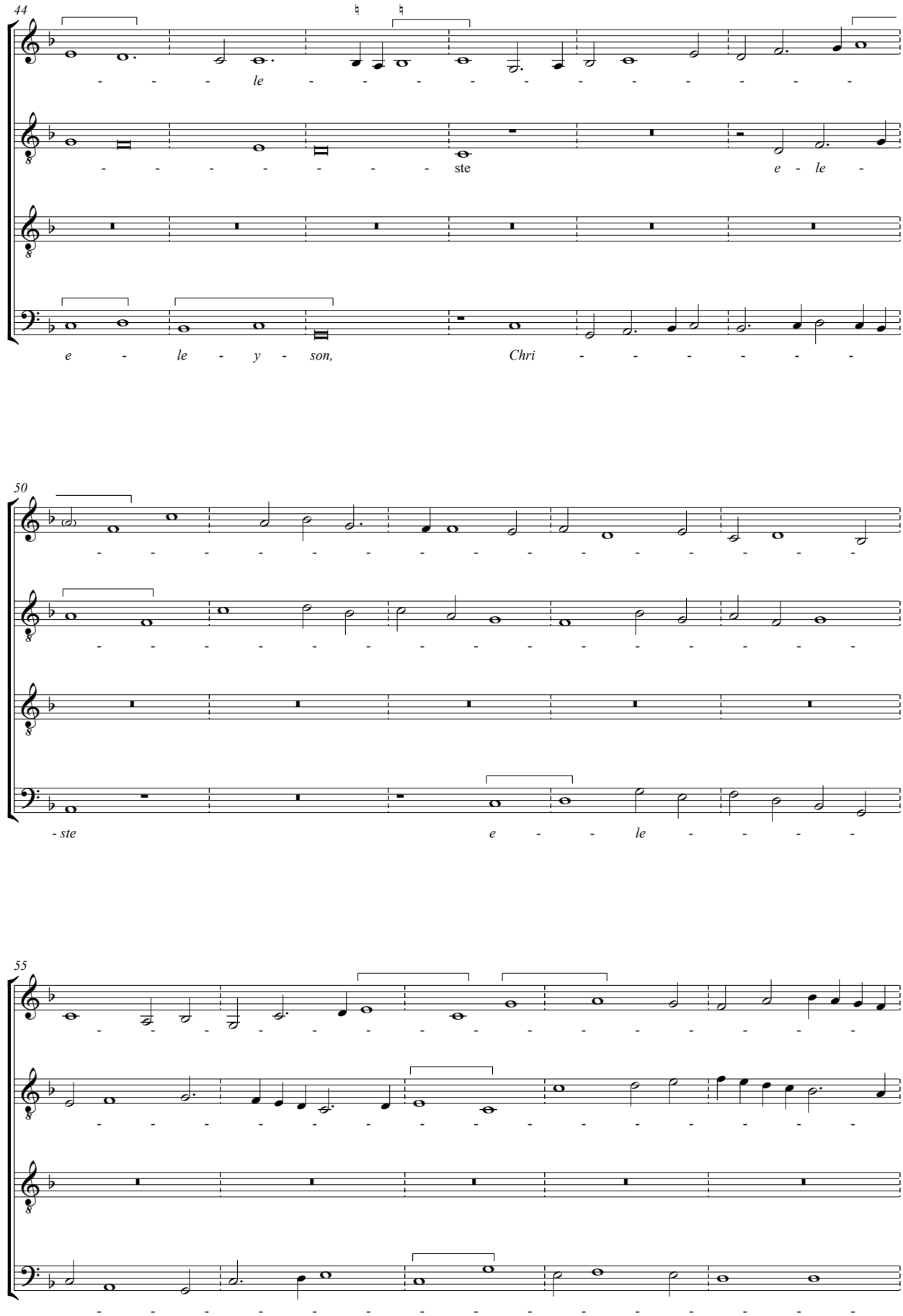
Pour la chanson de Molinet voir A. ATLAS, *The Cappella Giulia Chansonnier : Rome, Biblioteca Apostolica Vaticana*, C.G.XIII.27, New York, Institut of Medieval Music, 1975, pp. 192-196.

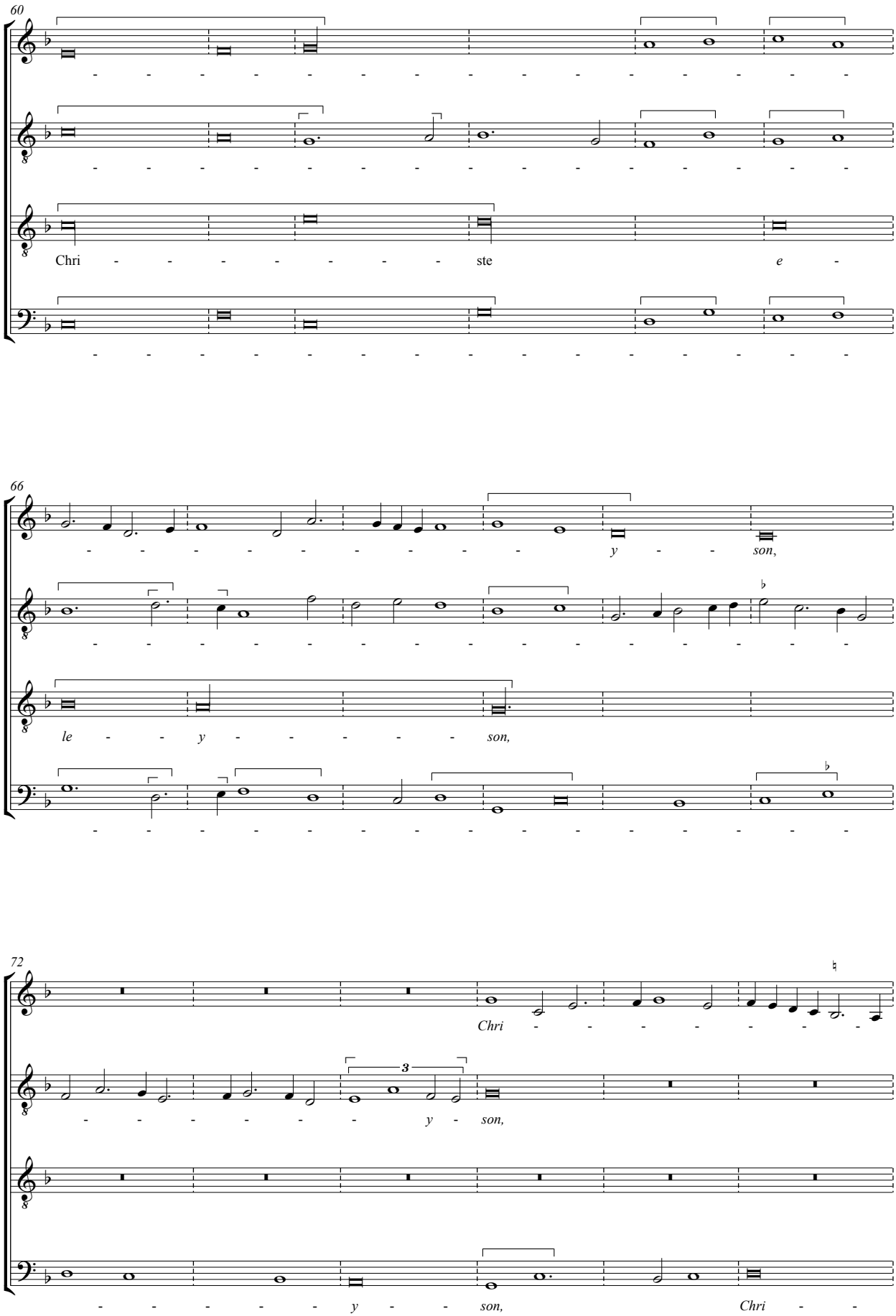
Kyrie


[Contratenor]
[Tenor]
[Bassus]
Ky - - - - - ri - - e e - - - -
Ky - - - - - ri - - e e -
Ky - - - ri - e
6
- - - - - - le - - - - y - - son,
- - - - - le - - - - - - - - - - -
e - - - le - - - - -
10
Ky - - - ri - - e e - - - -
- - - y - son, Ky - - - - - ri - e e - le -
Tartara Ky - - - - - - - - ri - e
- - - y - son, Ky - ri - e e -


15
- - le - - - - - - - - - - - - - -
- - - - - - - - - - - - - - - - - -
e - - - - - - - - -
- le - - - - - - - - - - - - - - - -
19
- - - - - - - y - son, Ky - ri - e e - le -
- - - - - - - y - son, Ky - ri - e e - - - le -
- le - - - - y - - son,
- - - - - - - y - son, Ky - ri - - e
24
- - - - - - - - - - y - son,
- - - - - - - - - - y - son, [e] - - -
Ky - ri - e
e - - - - - - - - - - - - - - le - y -


29
e - - - - - - - - - - - le - y - son.
- - - - - - - - - - - - - - - - - le - y - son.
[e] - - - le - - - - - y - - - son.
- son
[e] - le - - - - - y - - - son.
Chri - - - - - - - - - - - ste
Chri - - - - - - - - - -
Chri -
38
e - - -
- - - - - - - - - - - - - - - - -
- - - - - - - - - - ste


44
le
ste
e - le -
e - le - y - son,
Chri
50
- ste
e - le
55


60
Chri - - - - - - - - ste e -
66
y - - son,
le - - y - - - - - son,
72
Chri - - - - - - -
3
- - - - - - y - son,
- - - - - - y - - son, Chri -

78

-ste [e] - - - - - - - - - - - - - -

Chri - - - - - - - - - - - - - - -

Chri - - - - - - - - - - - - - - -

- - - - - - - - - - - - - - - - -

84

- - - - - - - - - - - - - - - - -

- - - - - - - - - ste [e] - -

- - - - - - - - - - ste

- - - - - - - - - - ste

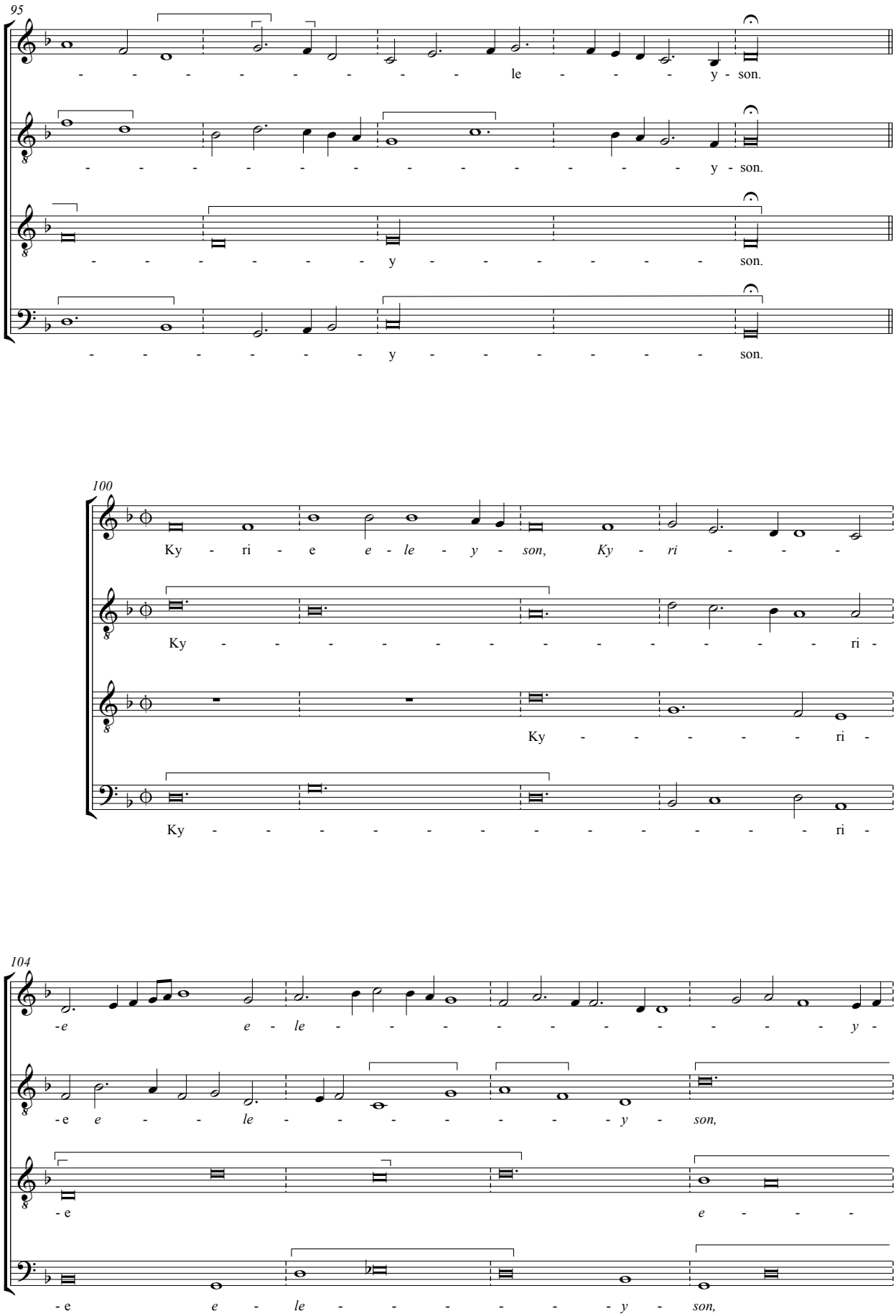
89

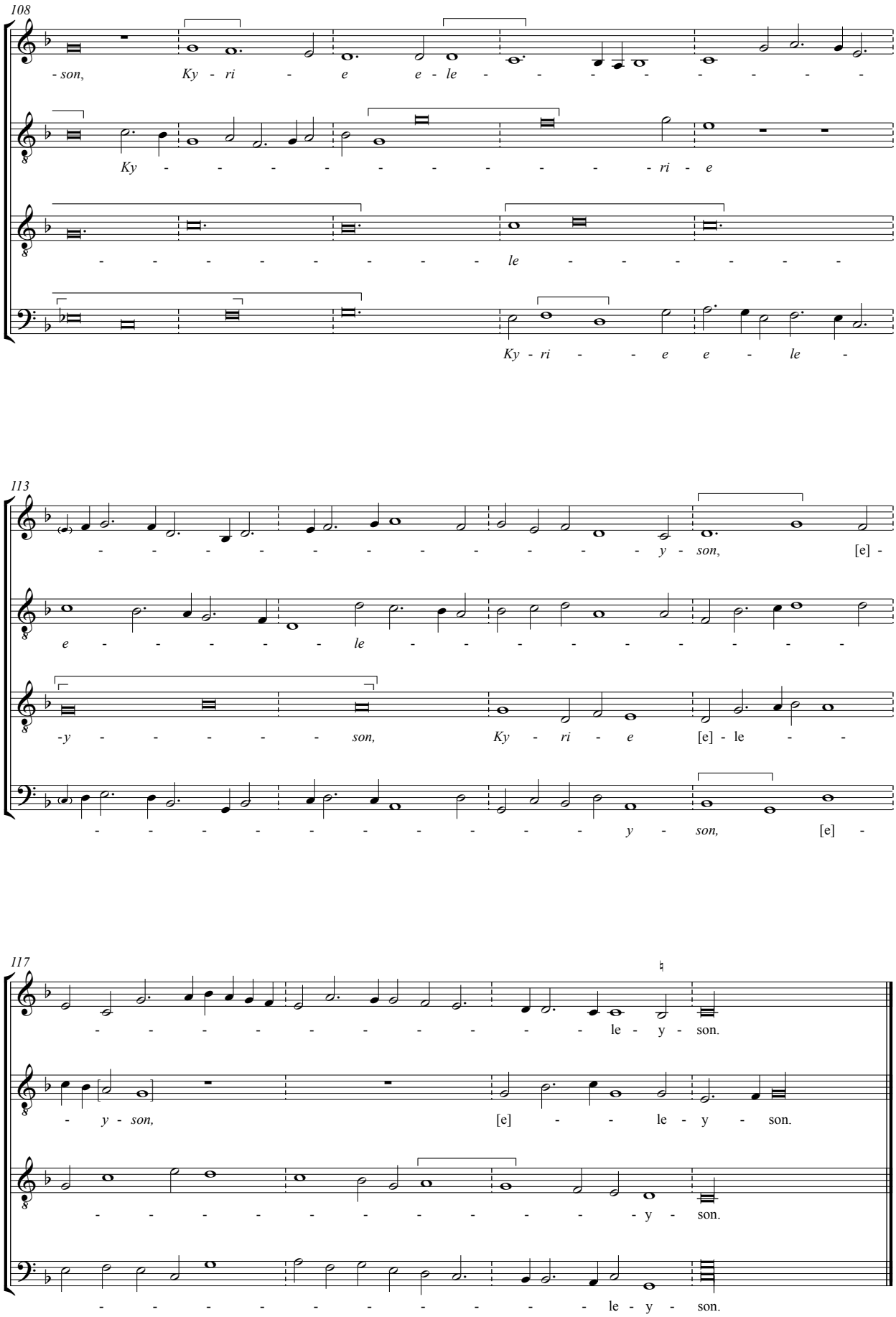
- - - - - - - - - - - - - - - - -

- le - - - - - - - - - - - - - -

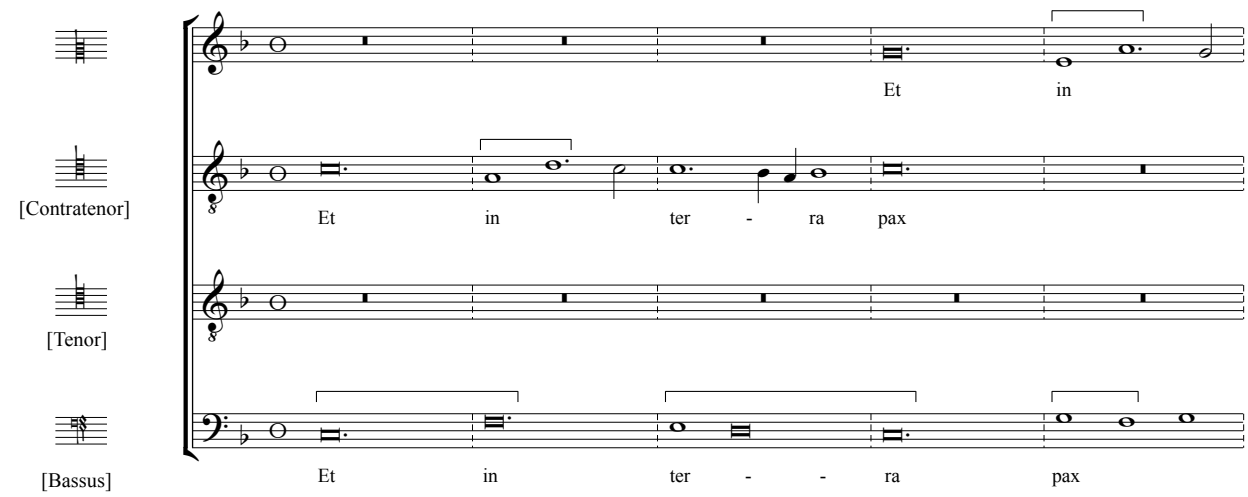
[e] - - - - - - - - - - le - - - -

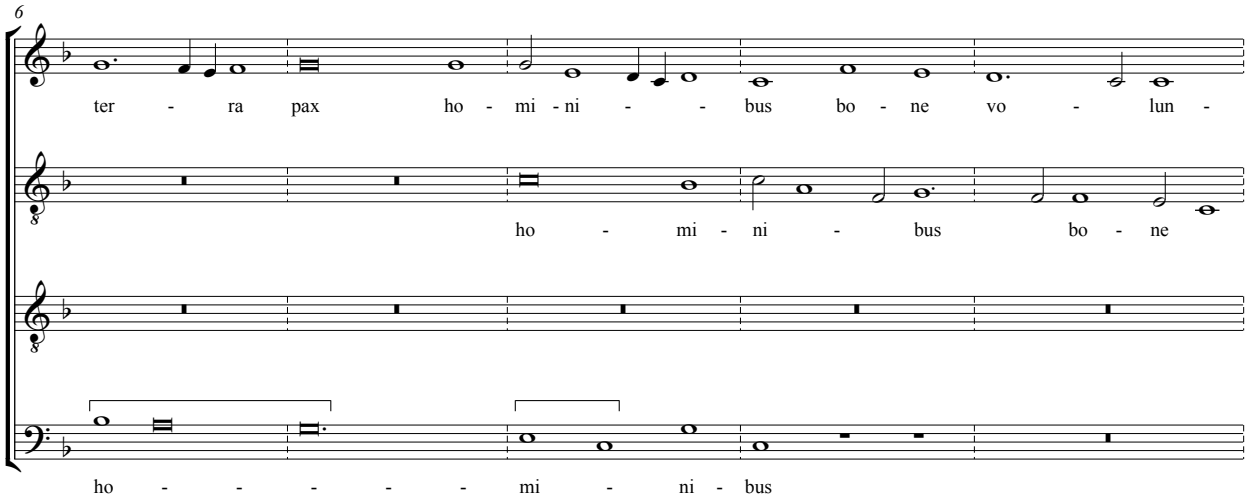
[e] - le - - - - - - - - - -

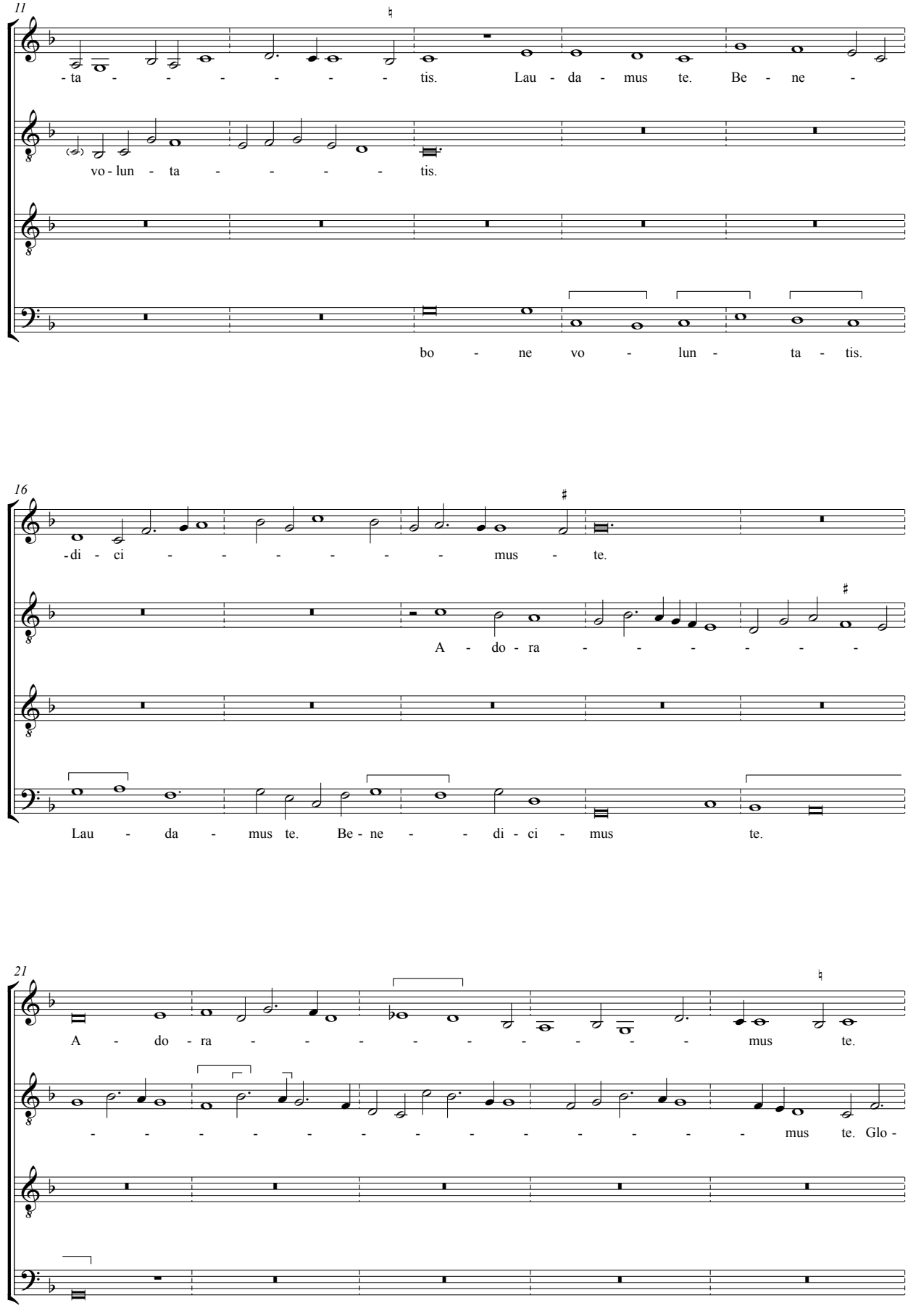

95
- - - - - - - - - le - - - - y - son.
- - - - - - - - - - - - - - - y - son.
- - - - - - - y - - - - - - - son.
- - - - - - - y - - - - - - - son.
100
Ky - ri - e e - le - y - son, Ky - ri - - - -
Ky - - - - - - - - - - - - - - ri -
Ky - - - - - - ri -
Ky - - - - - - - - - - - - - - ri -
104
-e e - le - - - - - - - - - - y -
-e e - - - le - - - - - - - - y - son,
-e e - - -
-e e - le - - - - - - - - y - son,

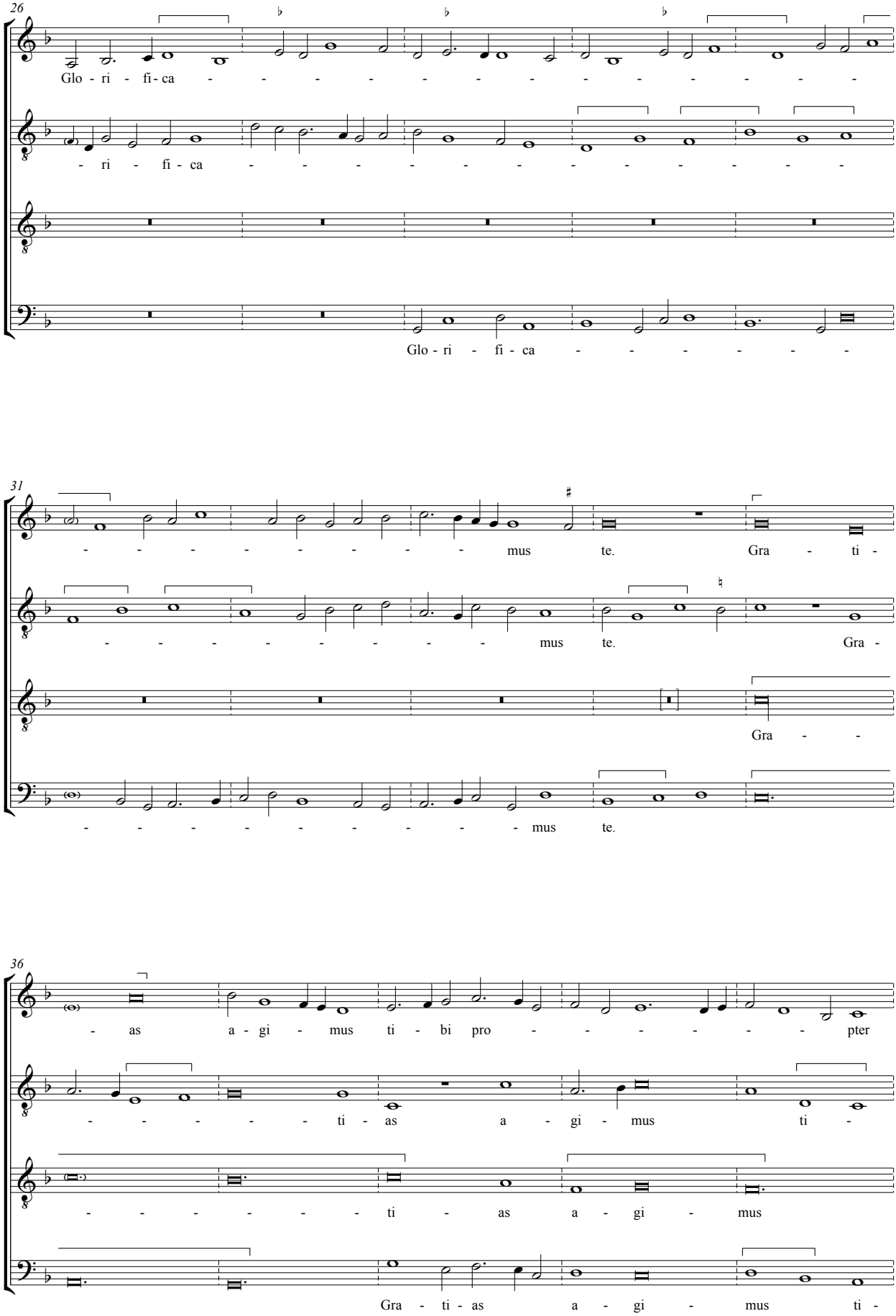

108
- son, Ky - ri - e e - le - - - - - - - - -
Ky - - - - - - - - - - - - - - ri - e
- - - - - - - - - - le - - - - - - -
Ky - ri - - - e e - le -
113
- - - - - - - - - - - - - - - - - - y - son, [e] -
e - - - - - - le - - - - - - - - - - -
-y - - - - - - son, Ky - ri - e [e] - le - -
- - - - - - - - - - - - - - - - - - y - son, [e] -
117
- - - - - - - - - - - - - - - - - le - y - son.
- y - son, [e] - - le - y - son.
- - - - - - - - - - - - - - - - - - y - son.
- - - - - - - - - - - - - - - - - le - y - son.

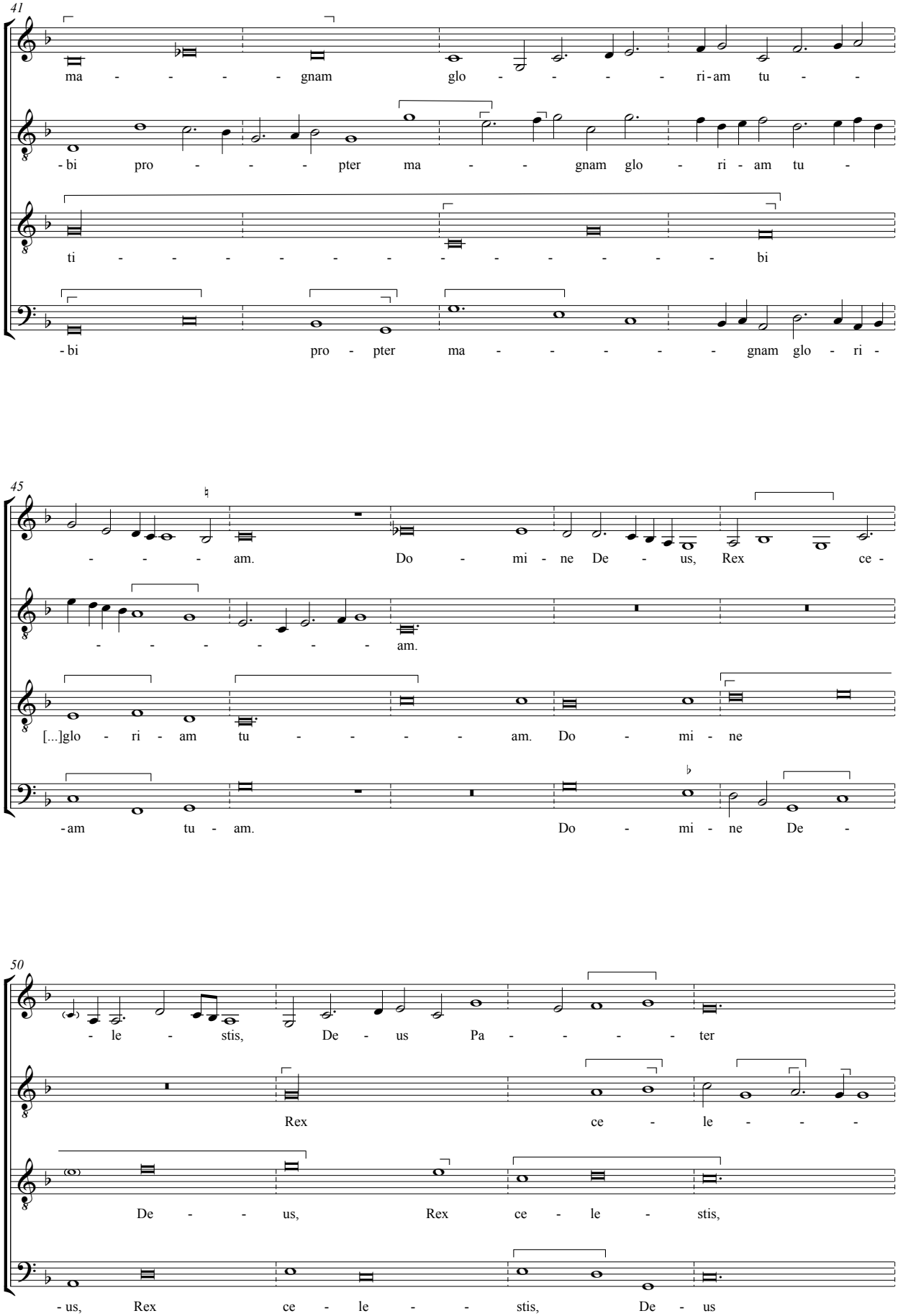
Gloria

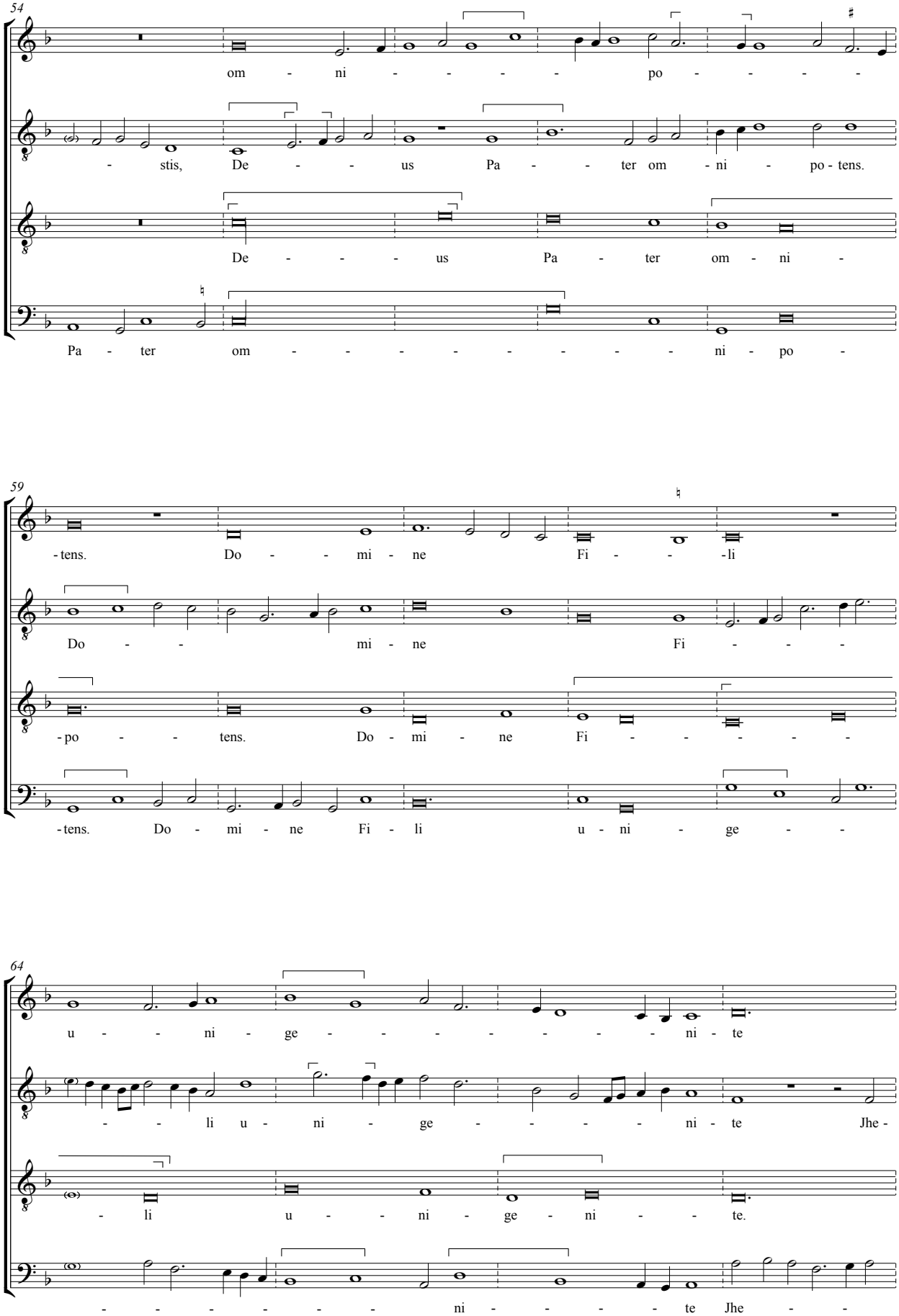

[Contratenor]
[Tenor]
[Bassus]
Et in
Et in ter - ra pax
Et in ter - - ra pax

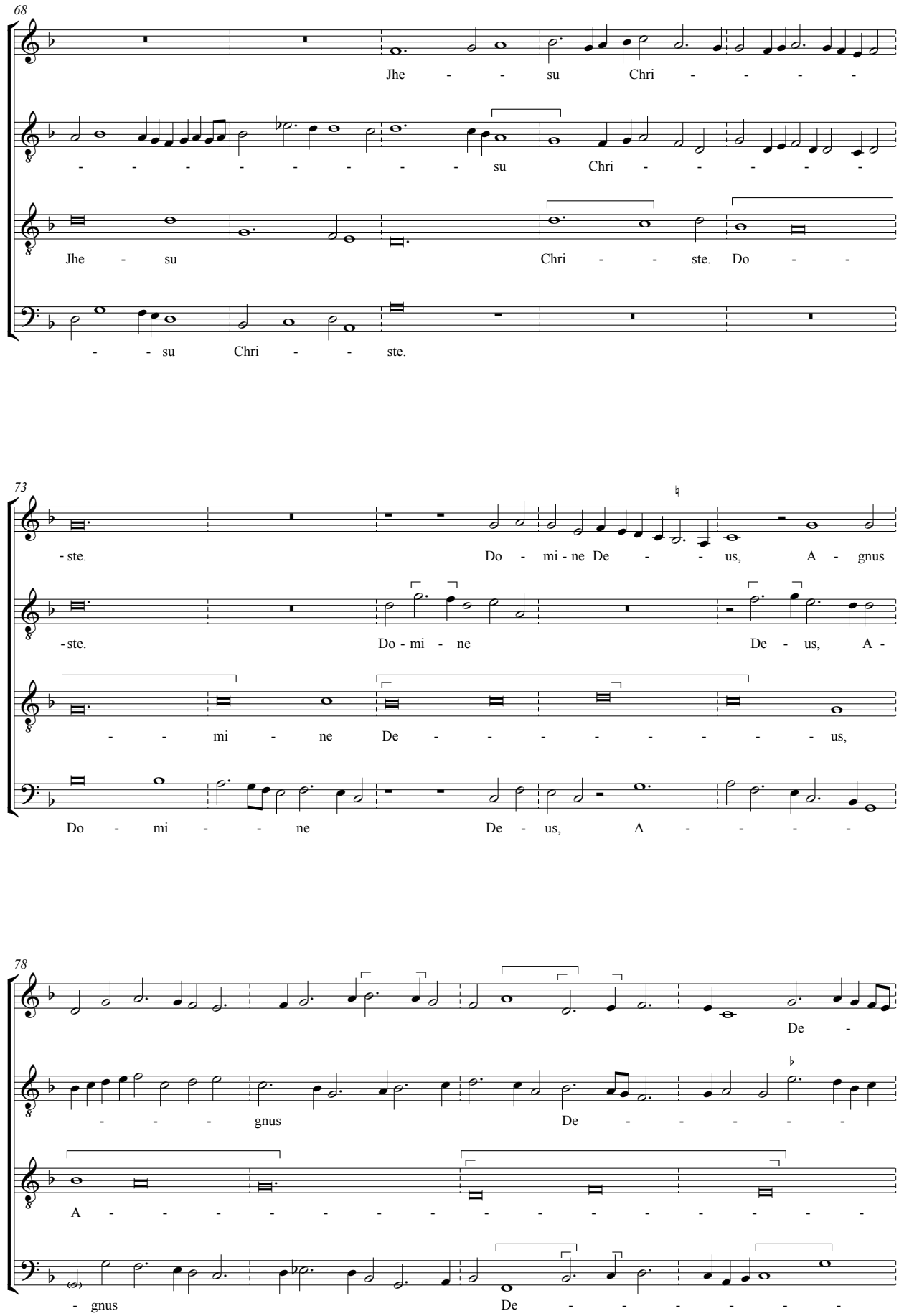

6
ter - ra pax ho - mi - ni - - bus bo - ne vo - lun -
ho - mi - ni - bus bo - ne
ho - - - - - mi - ni - bus

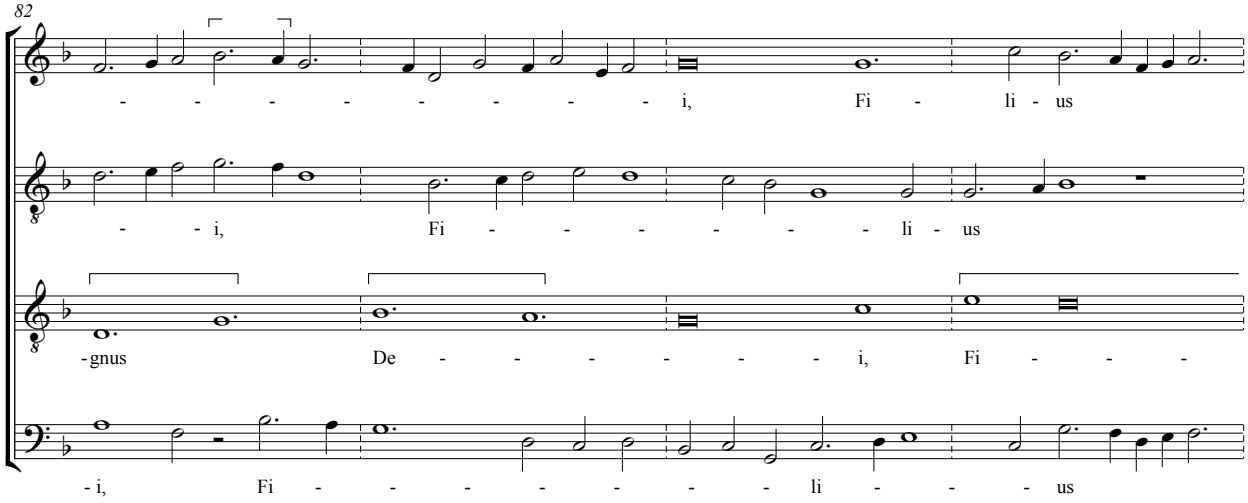

11
-ta - - - - - - - tis. Lau - da - mus te. Be - ne -
vo - lun - ta - - - - - tis.
bo - ne vo - lun - ta - tis.
16
-di - ci - - - - - - - mus - te.
A - do - ra - - - - - - -
Lau - da - mus te. Be - ne - - di - ci - mus te.
21
A - do - ra - - - - - - - - - - mus te.
- - - - - - - - - - - - - - - mus te. Glo -

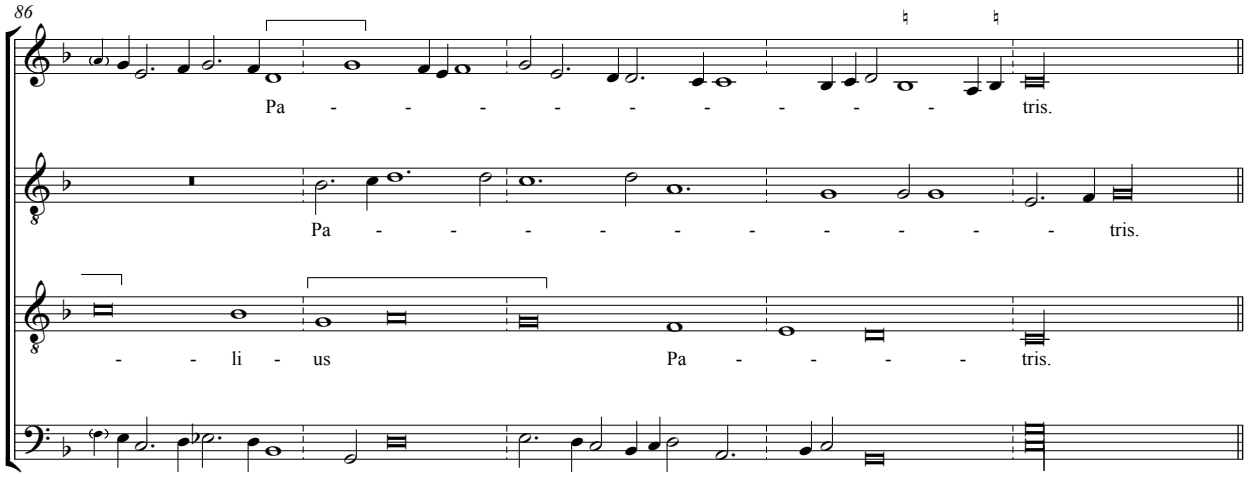

26
Glo - ri - fi - ca - - - - - - - - - - - - - - -
- ri - fi - ca - - - - - - - - - - - - - - -
Glo - ri - fi - ca - - - - - - - -
31
- - - - - - - - - - mus te. Gra - ti -
- - - - - - - - - - mus te. Gra -
Gra - -
- - - - - - - - - - mus te.
36
- as a - gi - mus ti - bi pro - - - - - - - pter
- - - - - - ti - as a - gi - mus ti -
- - - - - - ti - as a - gi - mus
Gra - ti - as a - gi - mus ti -

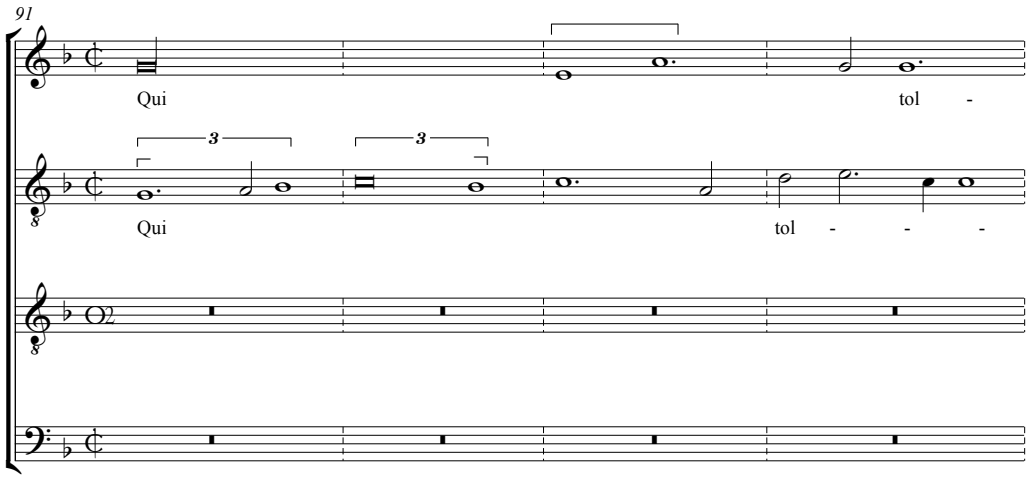

41
ma - - - - gnam glo - - - - ri - am tu -
- bi pro - - - pter ma - - gnam glo - ri - am tu -
ti - - - - - - - - - - - - bi
- bi pro - pter ma - - - - - gnam glo - ri -
45
- - - am. Do - mi - ne De - us, Rex ce -
- - - - - - - am.
[...]glo - ri - am tu - - - - am. Do - mi - ne
- am tu - am. Do - mi - ne De -
50
- le - stis, De - us Pa - - - - - ter
Rex ce - le - - -
De - - us, Rex ce - le - stis,
- us, Rex ce - le - - stis, De - us

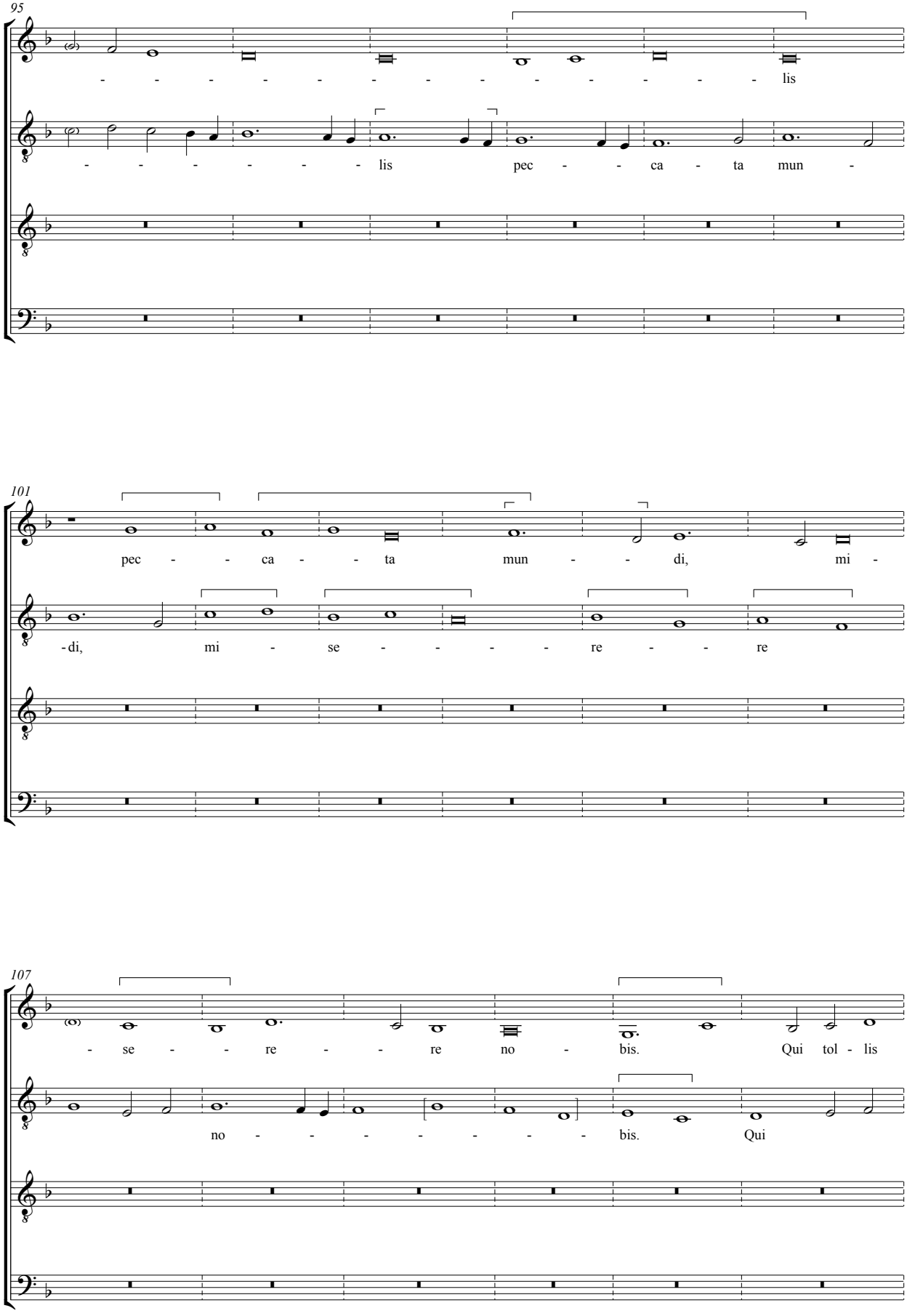

54
om - ni - - - - po - - - -
- stis, De - - - us Pa - - ter om - ni - po - tens.
De - - - - us Pa - ter om - ni -
Pa - ter om - - - - - - - - - ni - po -
59
- tens. Do - - mi - ne Fi - - - li
Do - - mi - ne Fi - - -
- po - - - tens. Do - mi - ne Fi - - - - - -
- tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - -
64
u - - - ni - ge - - - - - - - - ni - te
- - - li u - ni - ge - - - - ni - te Jhe -
- li u - - ni - ge - ni - - - te.
- - - - - - - - ni - - - - - te Jhe - -

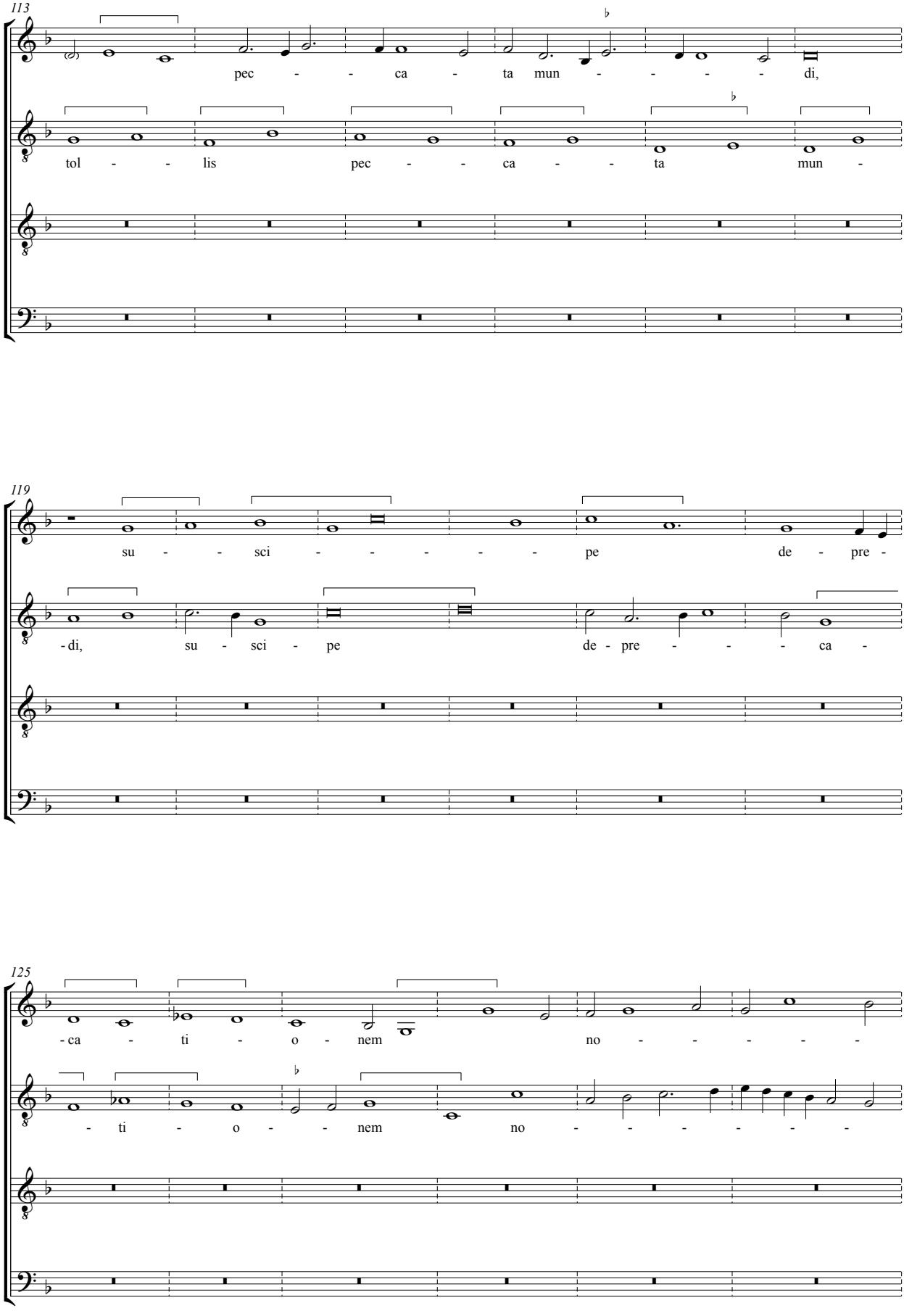

68
Jhe - - su Chri - - - -
- - - - - - - - - su Chri - - - - -
Jhe - su Chri - - ste. Do - -
- - su Chri - - ste.
73
- ste. Do - mi - ne De - - us, A - gnus
- ste. Do - mi - ne De - us, A -
- - mi - ne De - - - - - - - - us,
Do - mi - - ne De - us, A - - - -
78
De -
- - - gnus De - - - - -
A - - - - - - - - - - - - - - -
- gnus De - - - - - -

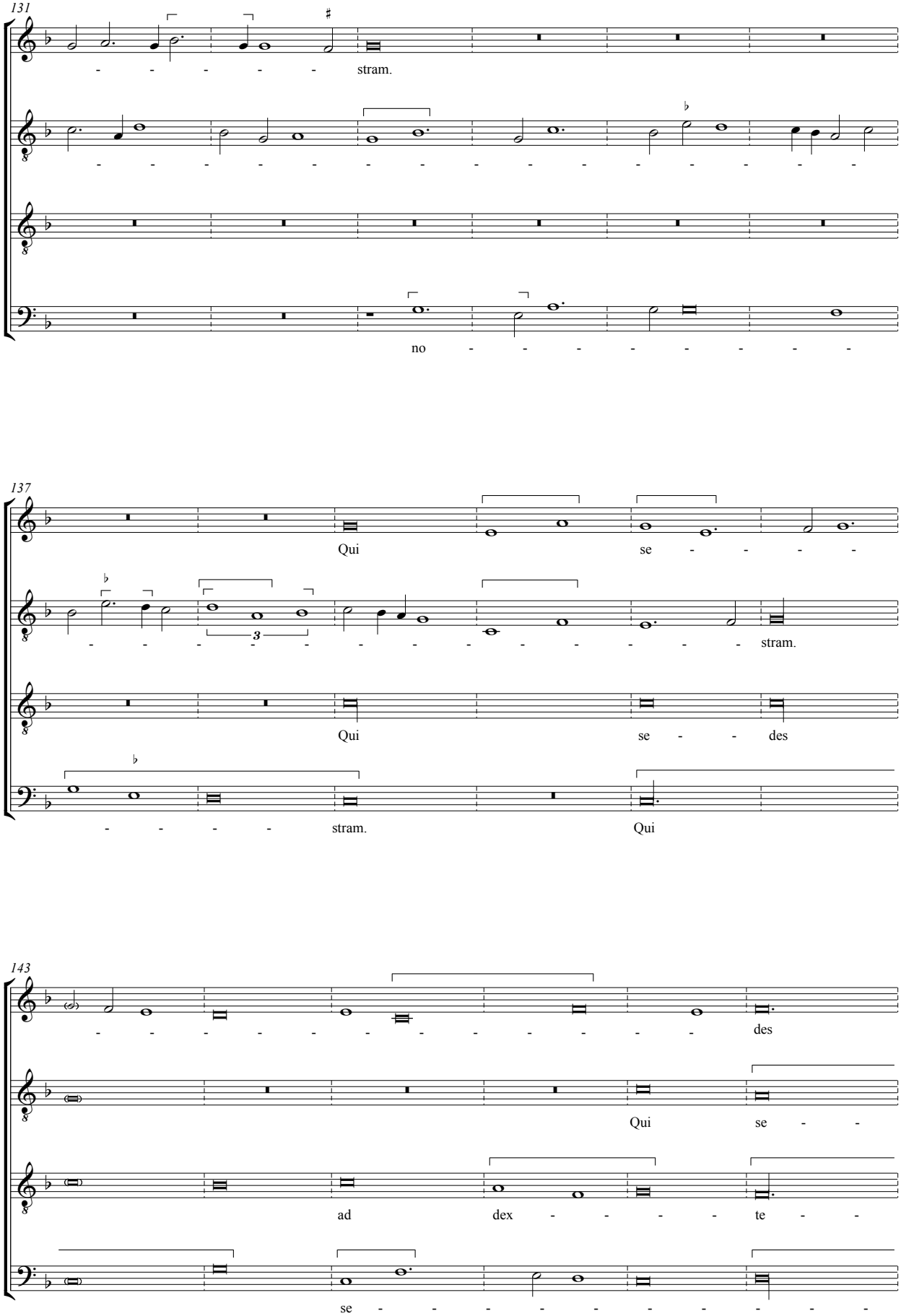

82
- - - - - - - - - i, Fi - li - us
- - i, Fi - - - - - - - li - us
- gnus De - - - - - - - i, Fi - - -
- i, Fi - - - - - - - - li - - - us

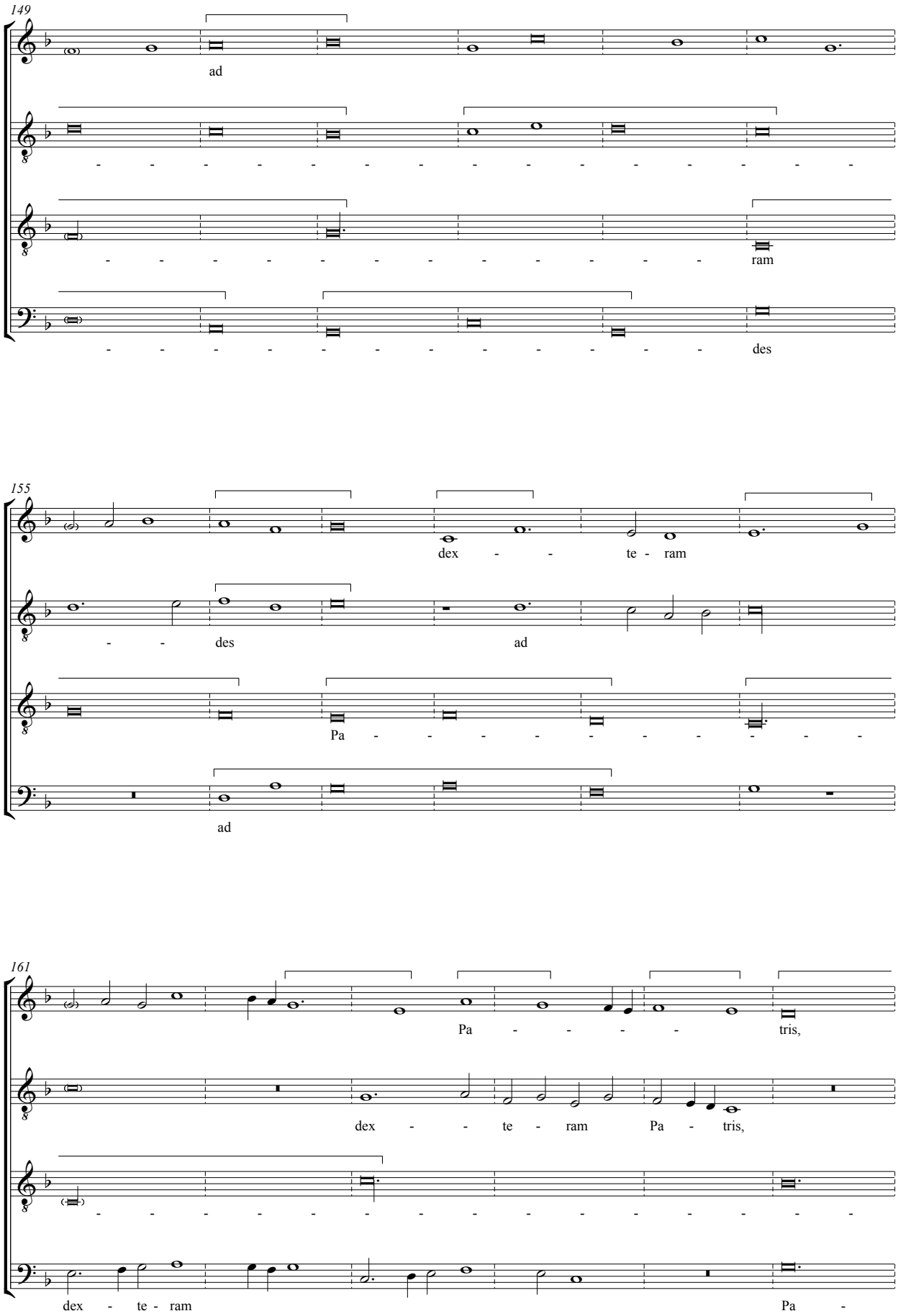

86
Pa - - - - - - - - - - tris.
Pa - - - - - - - - - - tris.
- - li - us Pa - - - - - tris.
Pa - - - - - - - - tris.

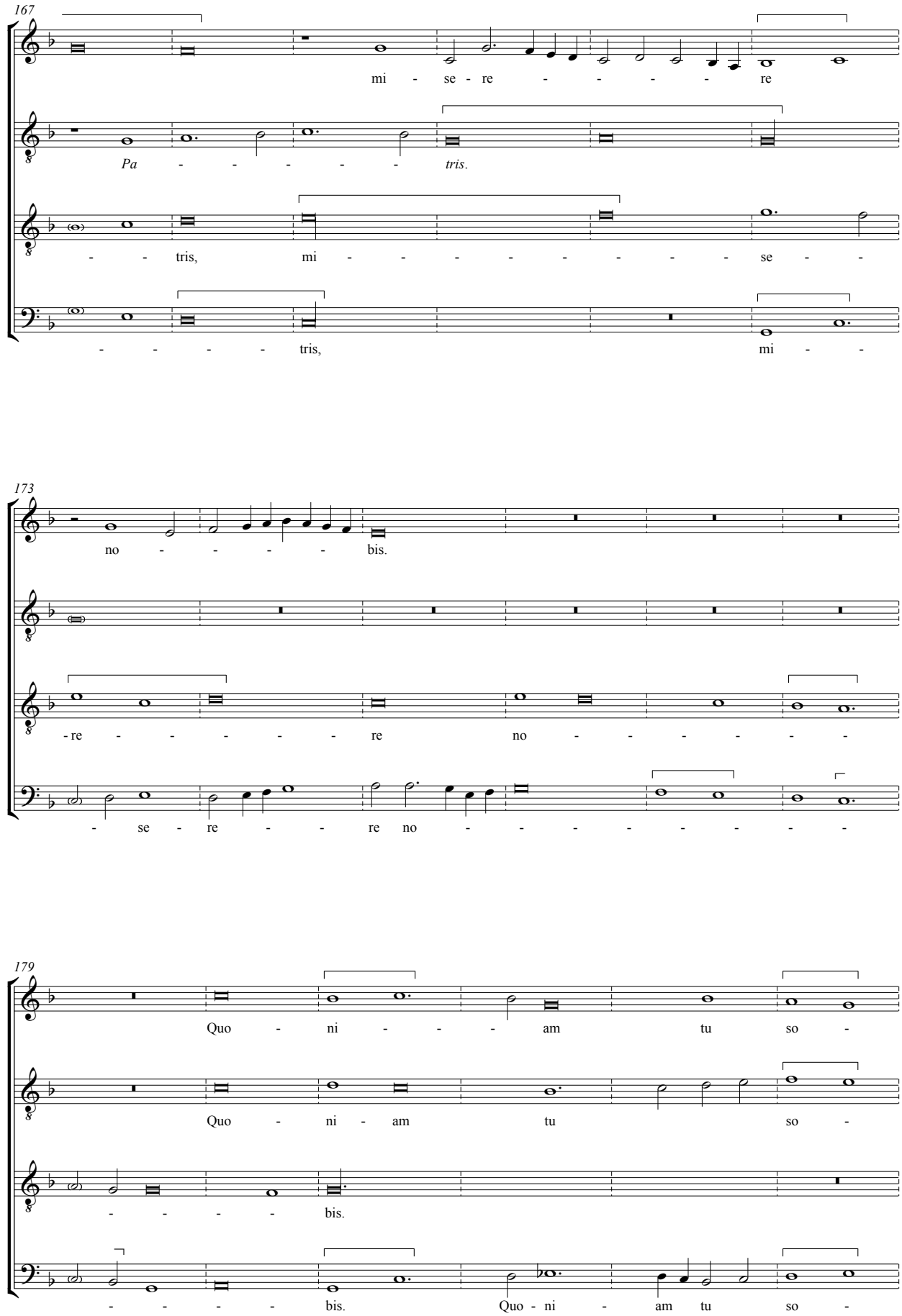

91
Qui tol -
3
3
Qui tol - - -

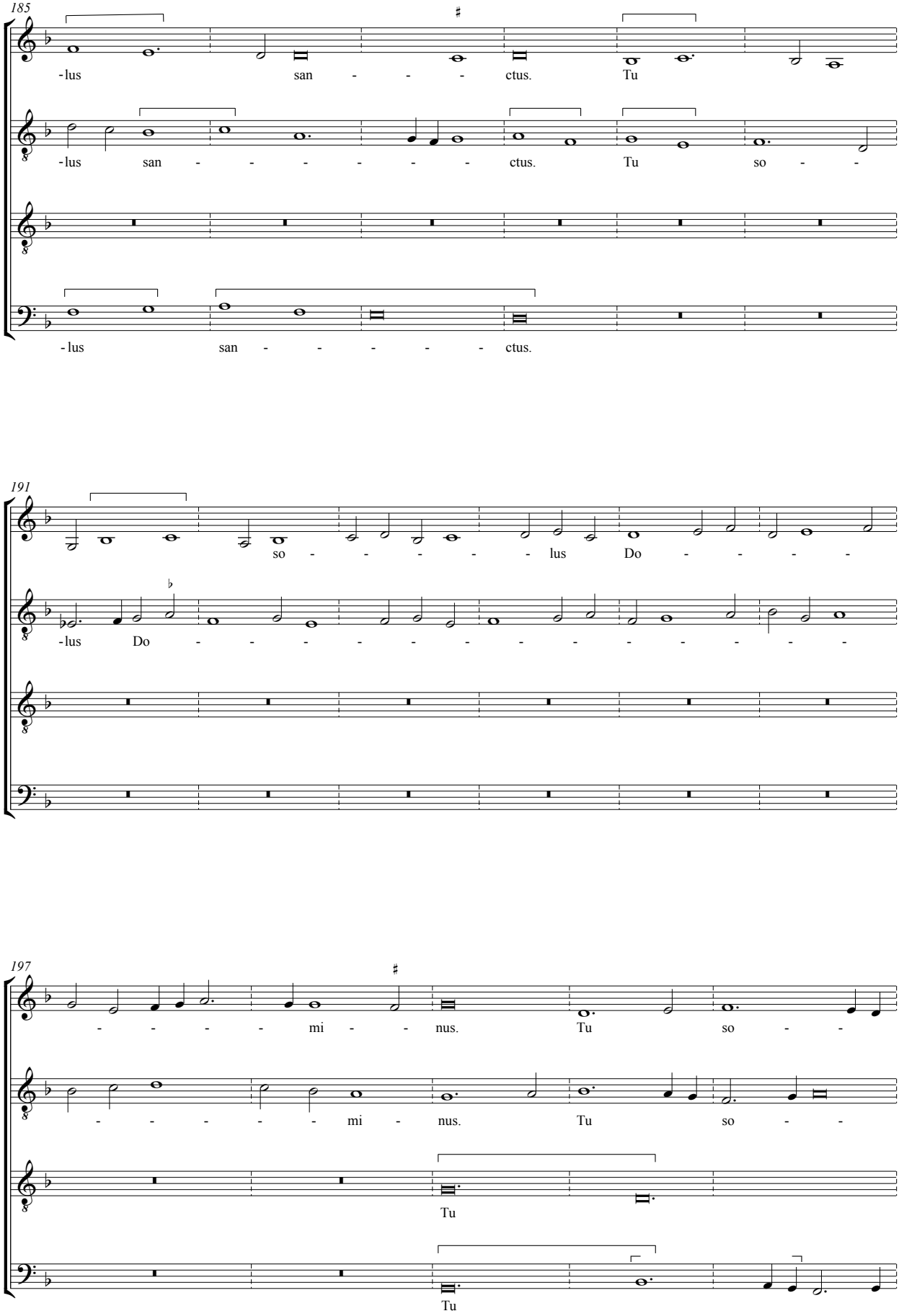

95
- - - - - - - - - - - - - - - lis
- - - - - - lis pec - - ca - ta mun -
101
pec - - ca - - ta mun - - di, mi -
- di, mi - se - - - - re - - re
107
- se - - re - - re no - bis. Qui tol - lis
no - - - - - - - bis. Qui

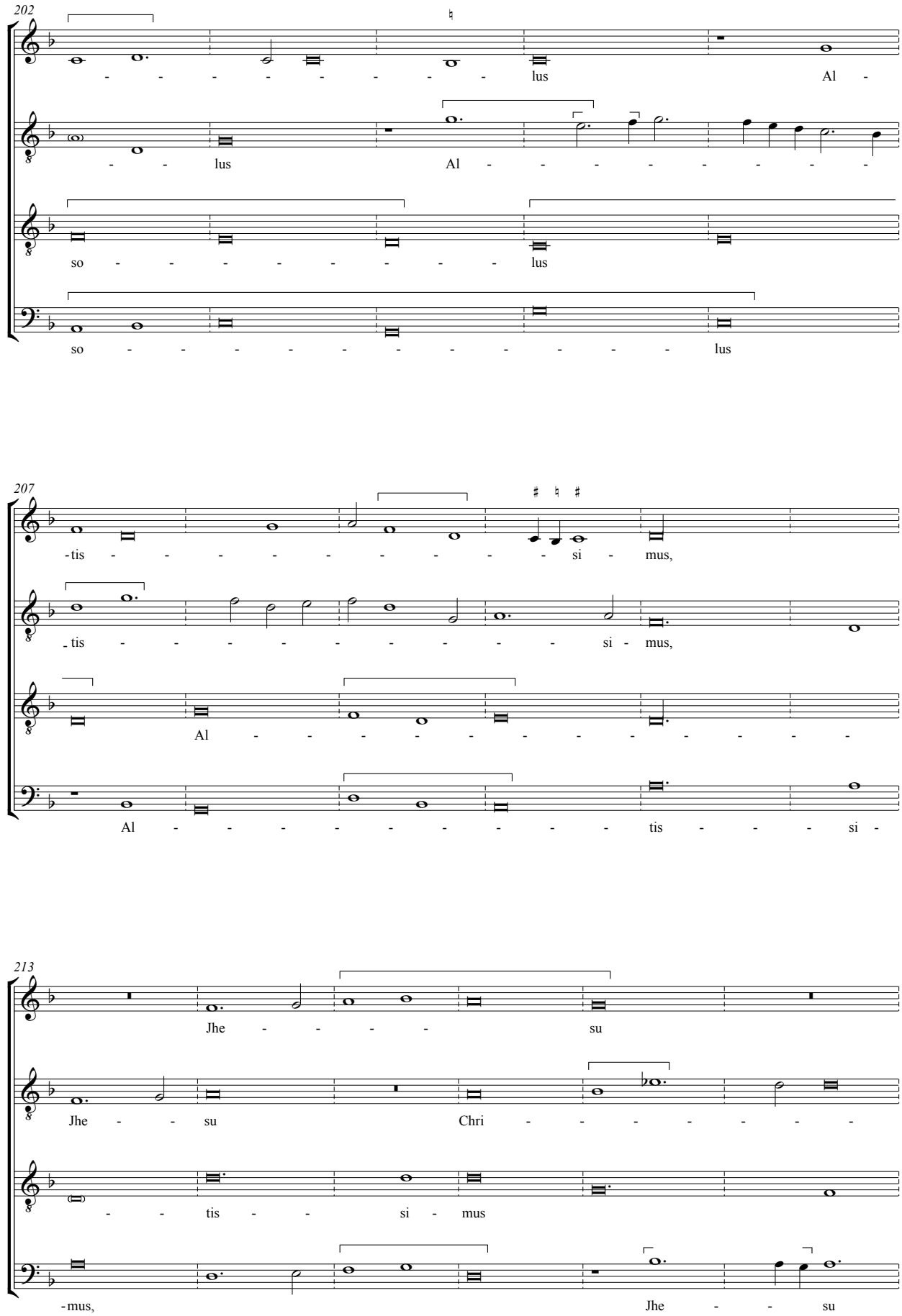

113
pec - - ca - ta mun - - - - di,
tol - - lis pec - - ca - - ta mun -
119
su - - sci - - - - - pe de - pre -
- di, su - sci - pe de - pre - - - ca -
125
- ca - ti - o - nem no - - - - - -
- ti - o - - nem no - - - - - -

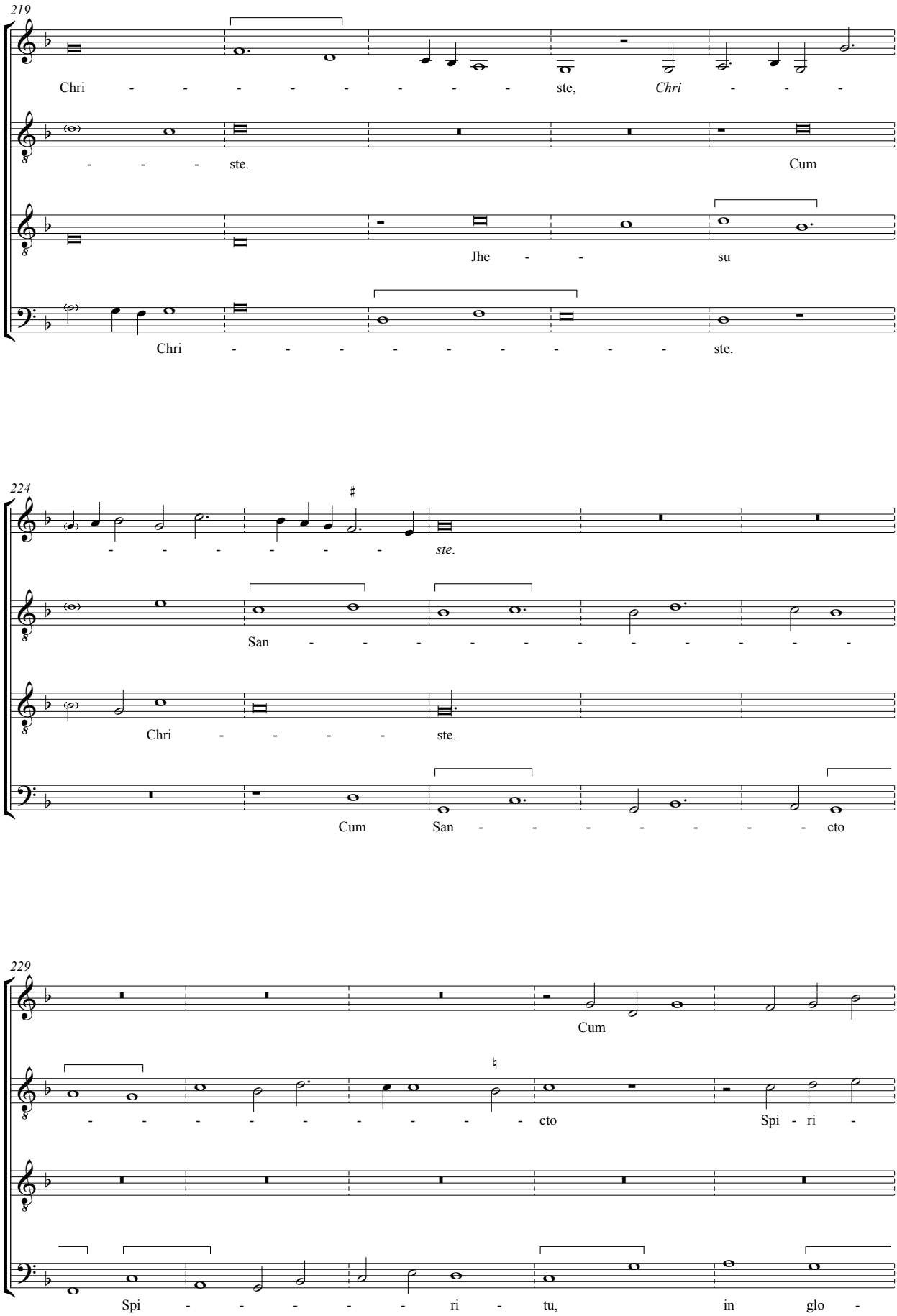

131
stram.
no
137
Qui se
stram.
Qui se des
stram. Qui
143
des
Qui se
ad dex te
se

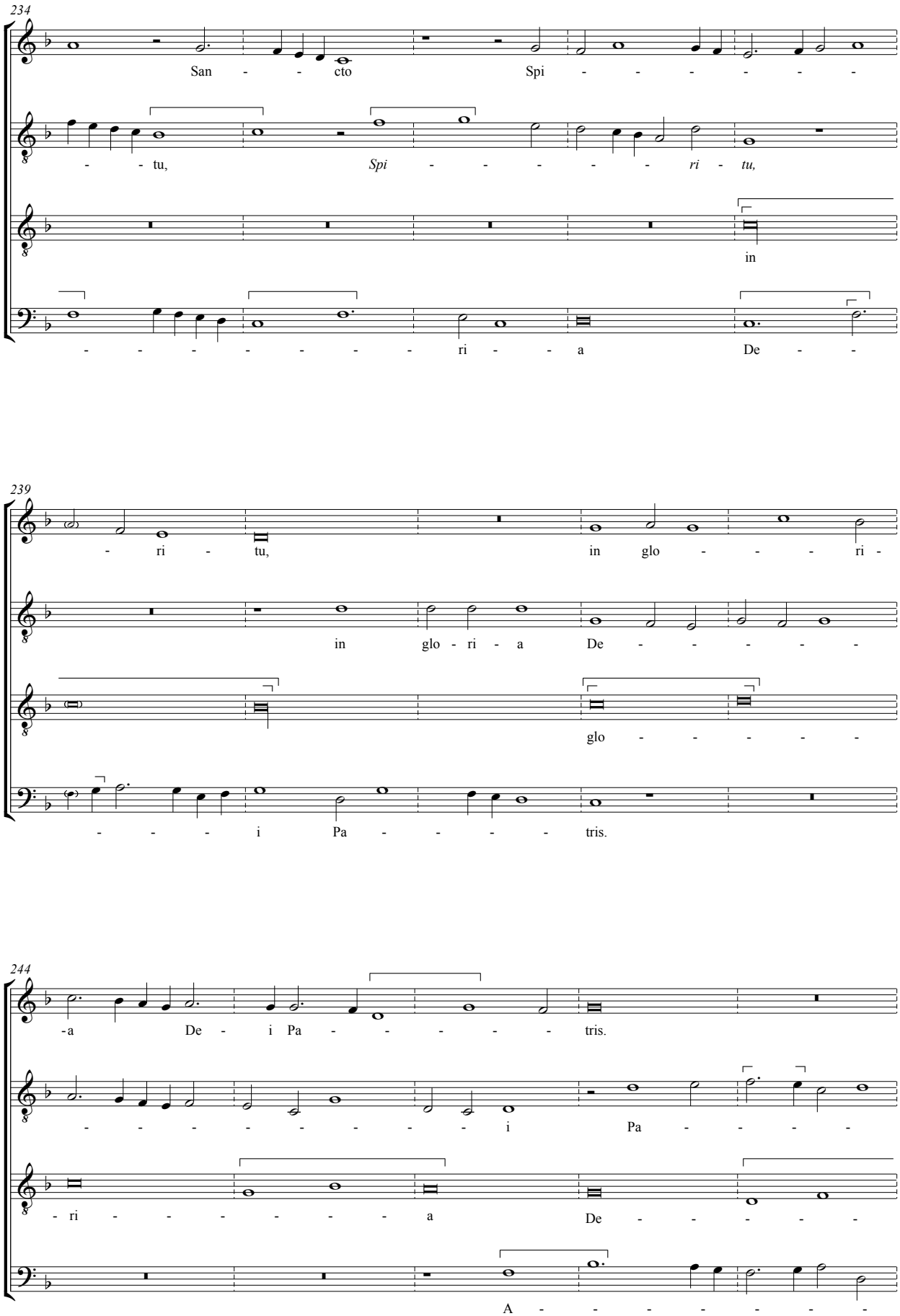

149
ad
ram
des
155
dex - - te - ram
- - des ad
Pa
ad
161
Pa - - - - tris,
dex - - te - ram Pa - tris,
dex - te - ram
Pa -

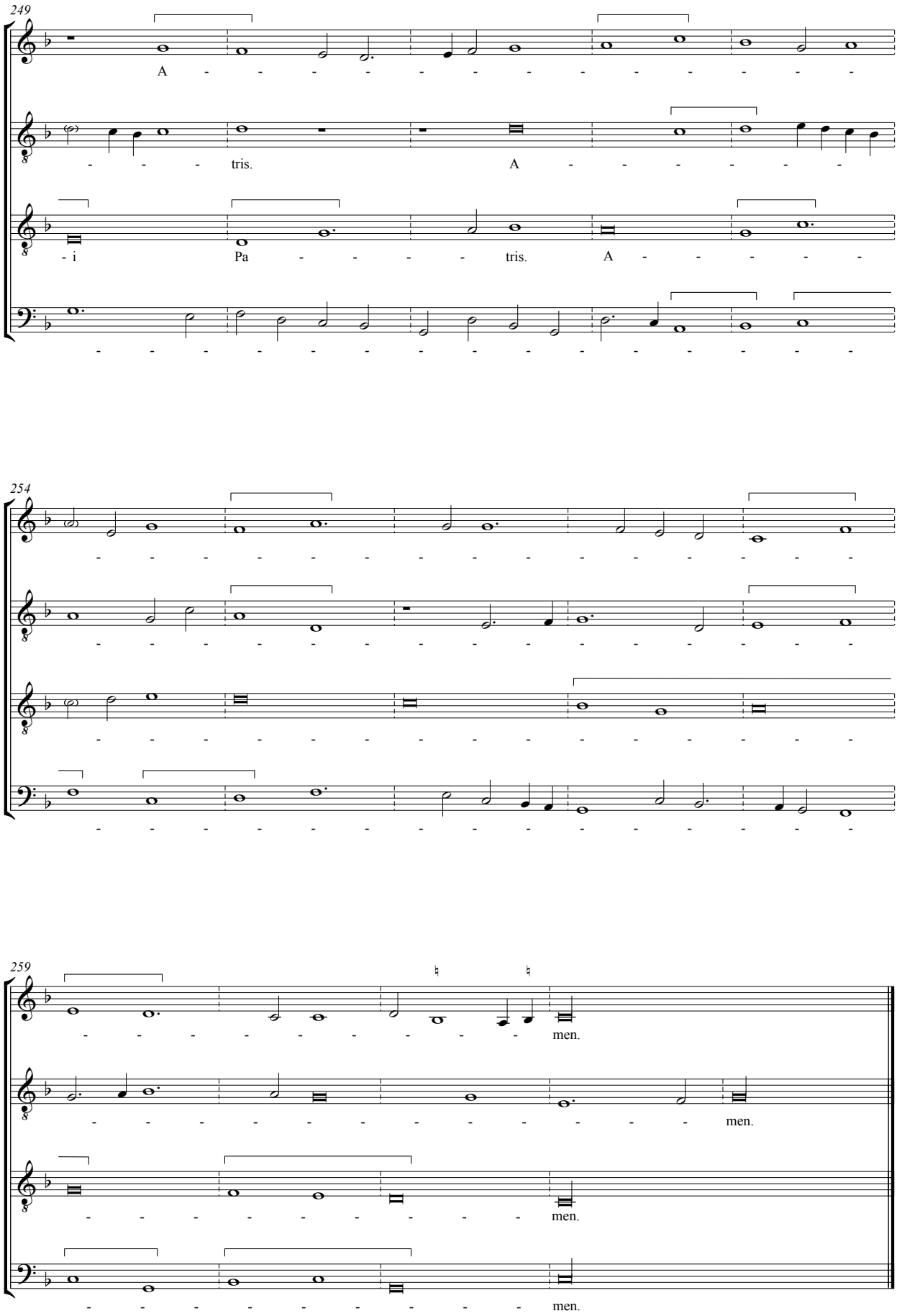

167
mi - se - re - - - - - re
Pa - - - - - - tris.
- - tris, mi - - - - - - - - - se -
- - - - - tris, mi - -
173
no - - - - - bis.
- re - - - - - re no - - - - - - -
- se - re - - re no - - - - - - - - -
179
Quo - ni - - - am tu so -
Quo - ni - am tu so -
- - - - - bis.
- - - - - bis. Quo - ni - am tu so -


185
-lus san - - - - ctus. Tu
-lus san - - - - - - - ctus. Tu so - -
-lus san - - - - - ctus.
191
so - - - - - lus Do - - - - -
-lus Do - - - - - - - - - - - - -
197
- - - - - mi - - nus. Tu so - -
- - - - - mi - nus. Tu so - -
Tu
Tu

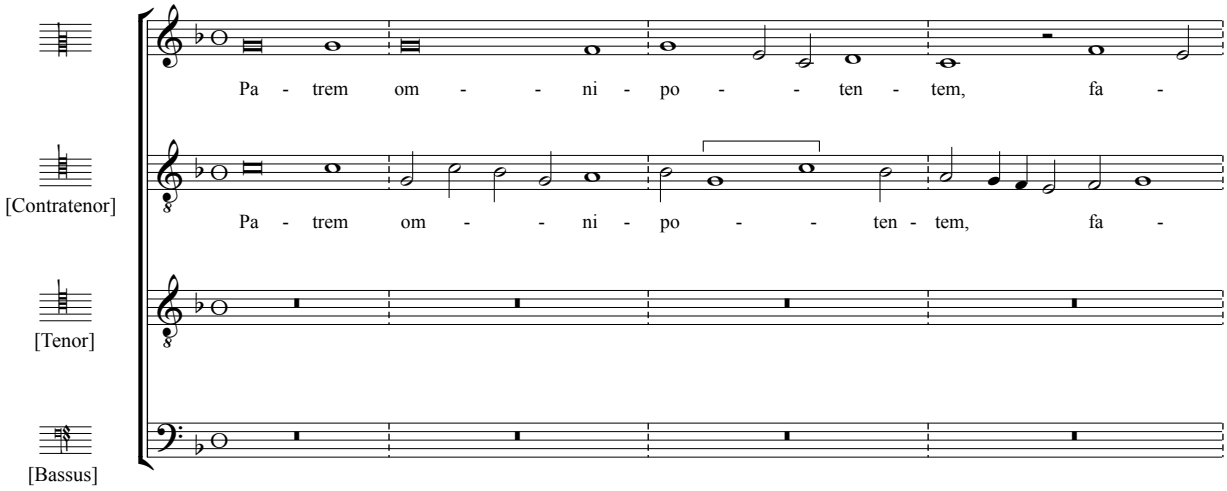

202
lus
Al -
lus
Al -
so - lus
so - lus
207
-tis - si - mus,
tis - si - mus,
Al -
Al - tis - si -
213
Jhe - su
Jhe - su
Chri -
- tis - si - mus
-mus,
Jhe - su

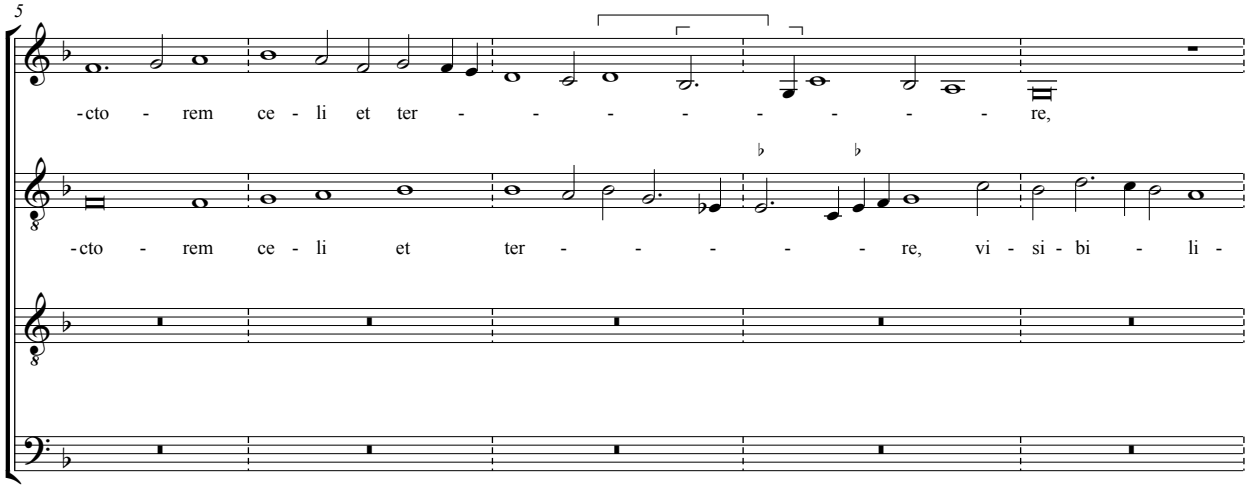

219
Chri - - - - - - - - - ste, Chri - - -
- - - - ste. Cum
Jhe - - su
Chri - - - - - - - - - - ste.
224
- - - - - - - - ste.
San - - - - - - - - - - - -
Chri - - - - - ste.
Cum San - - - - - - - - cto
229
Cum
- - - - - - - - - - cto Spi - ri -
Spi - - - - - - ri - tu, in glo -

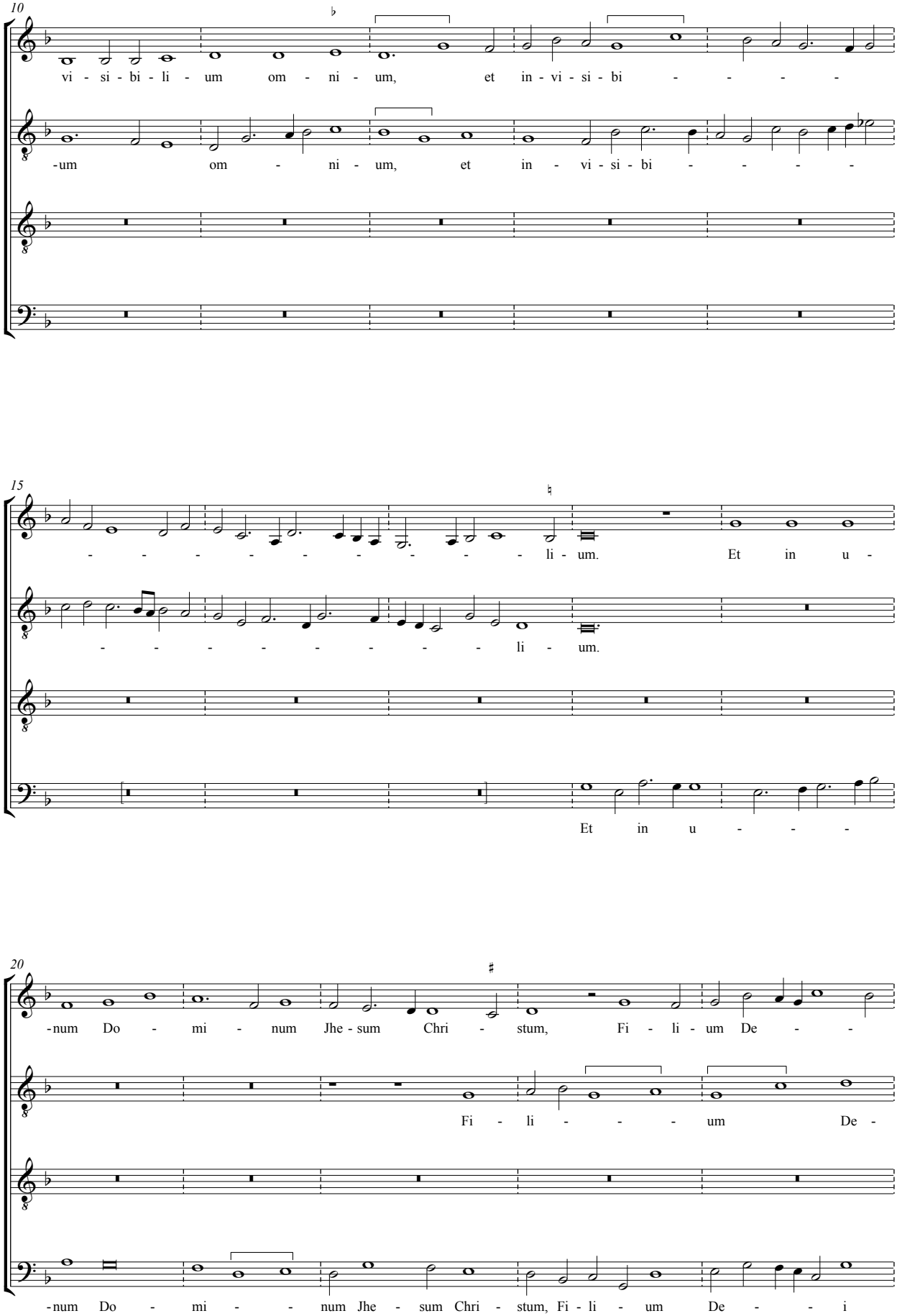

234
San - - cto Spi - - - - - - -
- - tu, Spi - - - - - ri - tu,
in
- - - - - - - - - ri - - a De - -
239
- ri - tu, in glo - - - - ri -
in glo - ri - a De - - - - -
glo - - - - - -
- - - - i Pa - - - - - tris.
244
-a De - i Pa - - - - - tris.
- - - - - - - - - i Pa - - - -
- ri - - - - - - - - a De - - - - -
A - - - - - - -

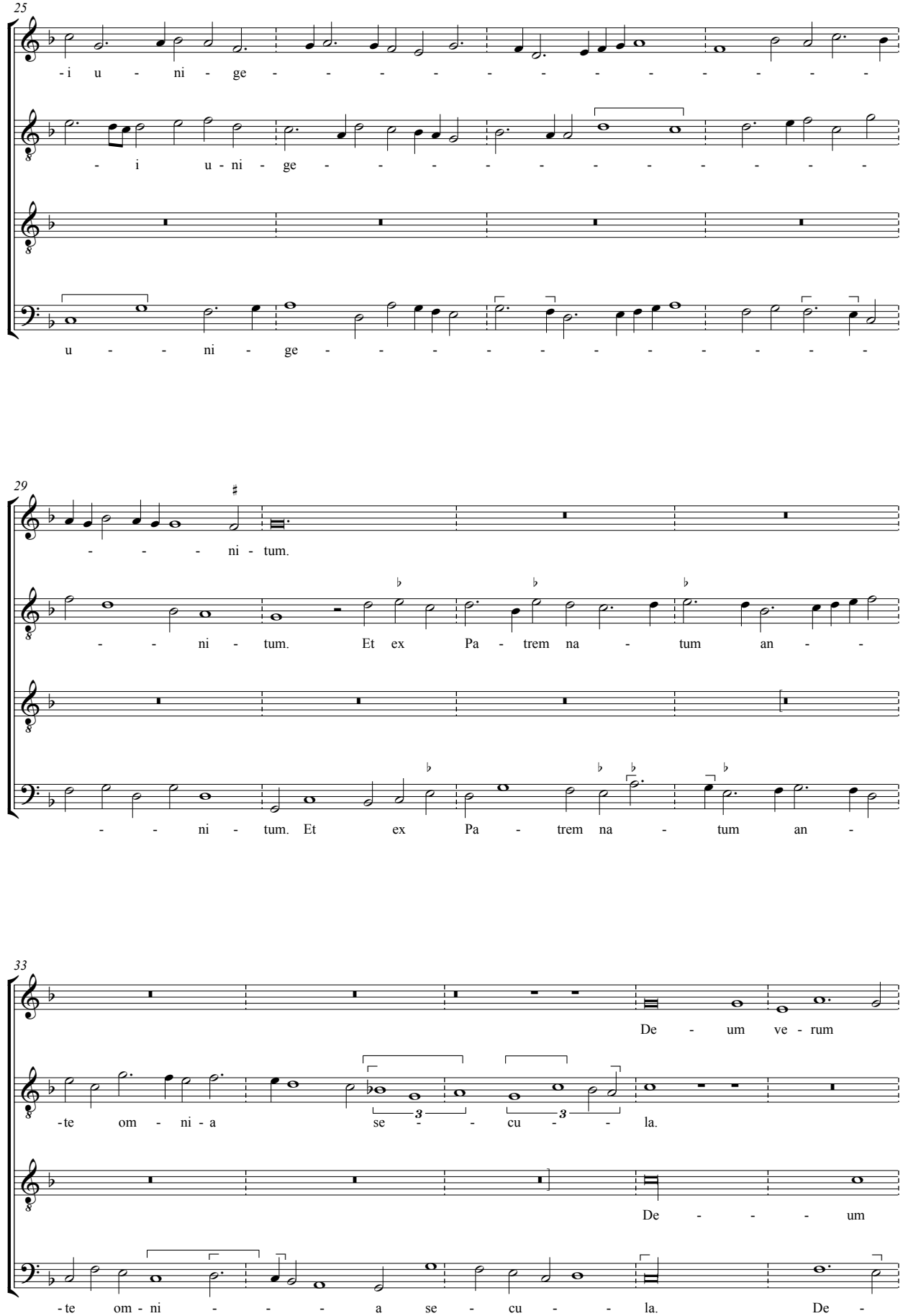

249
A - - - - - - - - - - - - - -
- - - - tris. A - - - - - - -
- i Pa - - - - tris. A - - - - -
254
men.
men.
men.
men.

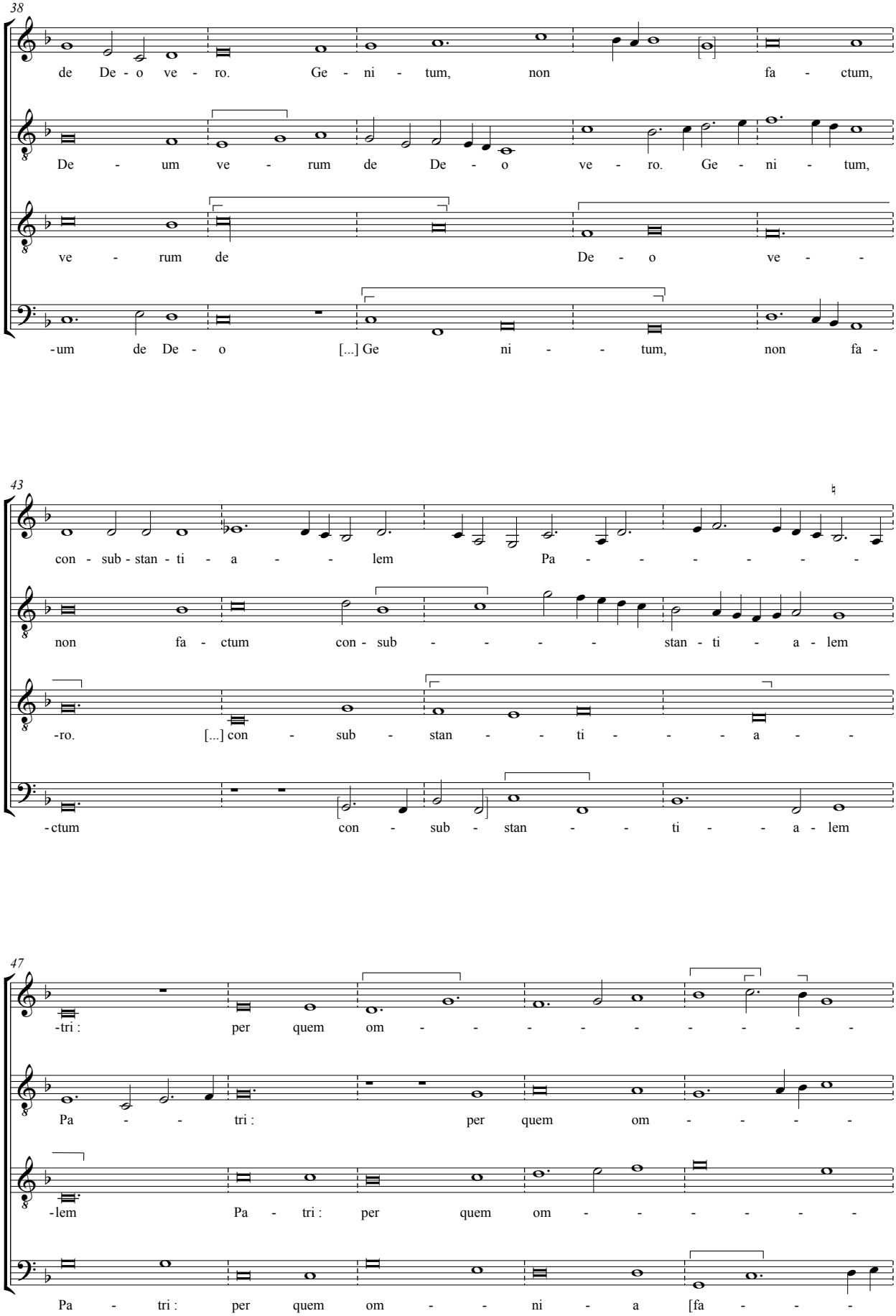
Credo

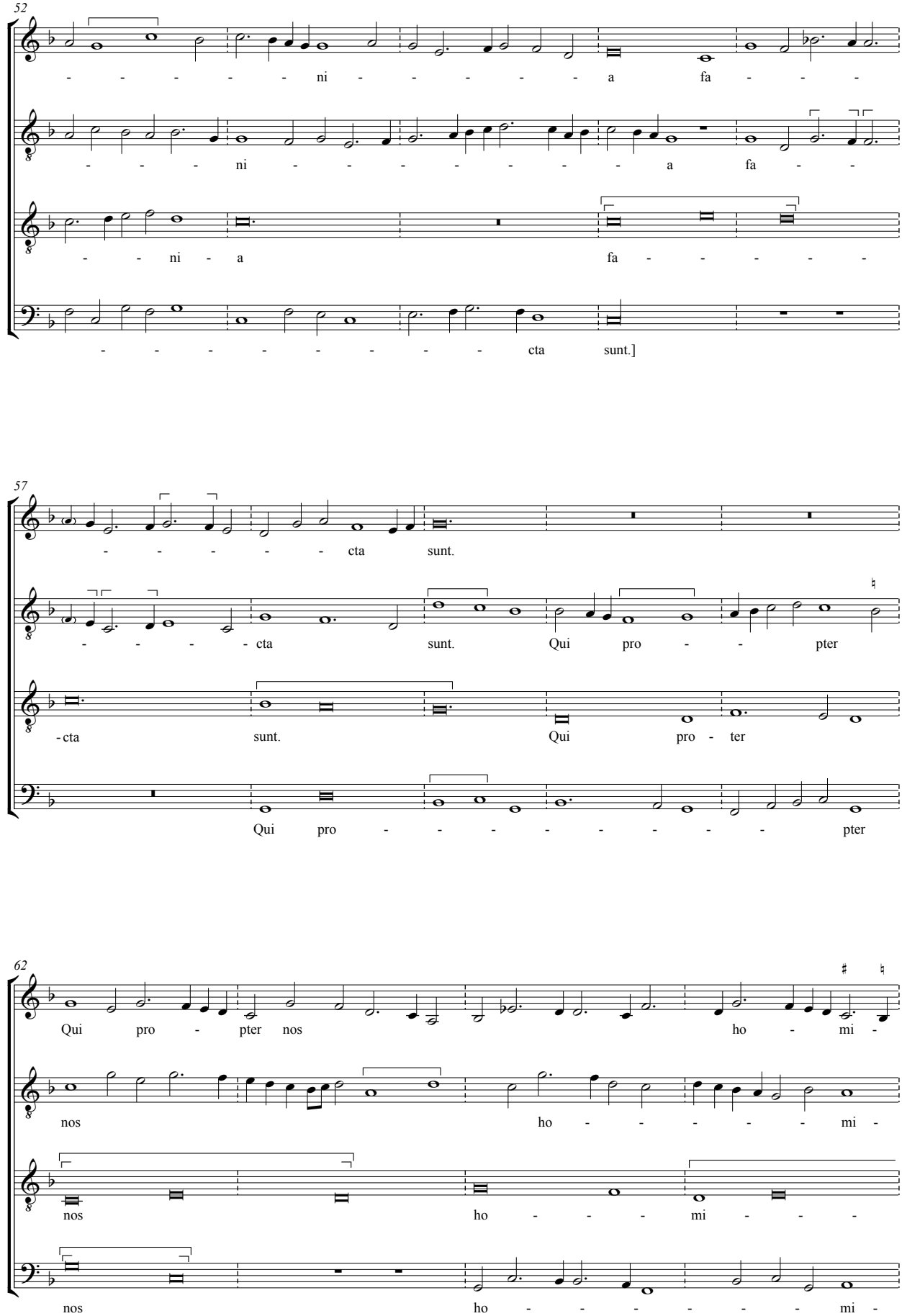

[Contratenor]
[Tenor]
[Bassus]
Pa - trem om - - ni - po - - ten - tem, fa -
Pa - trem om - - ni - po - - ten - tem, fa -

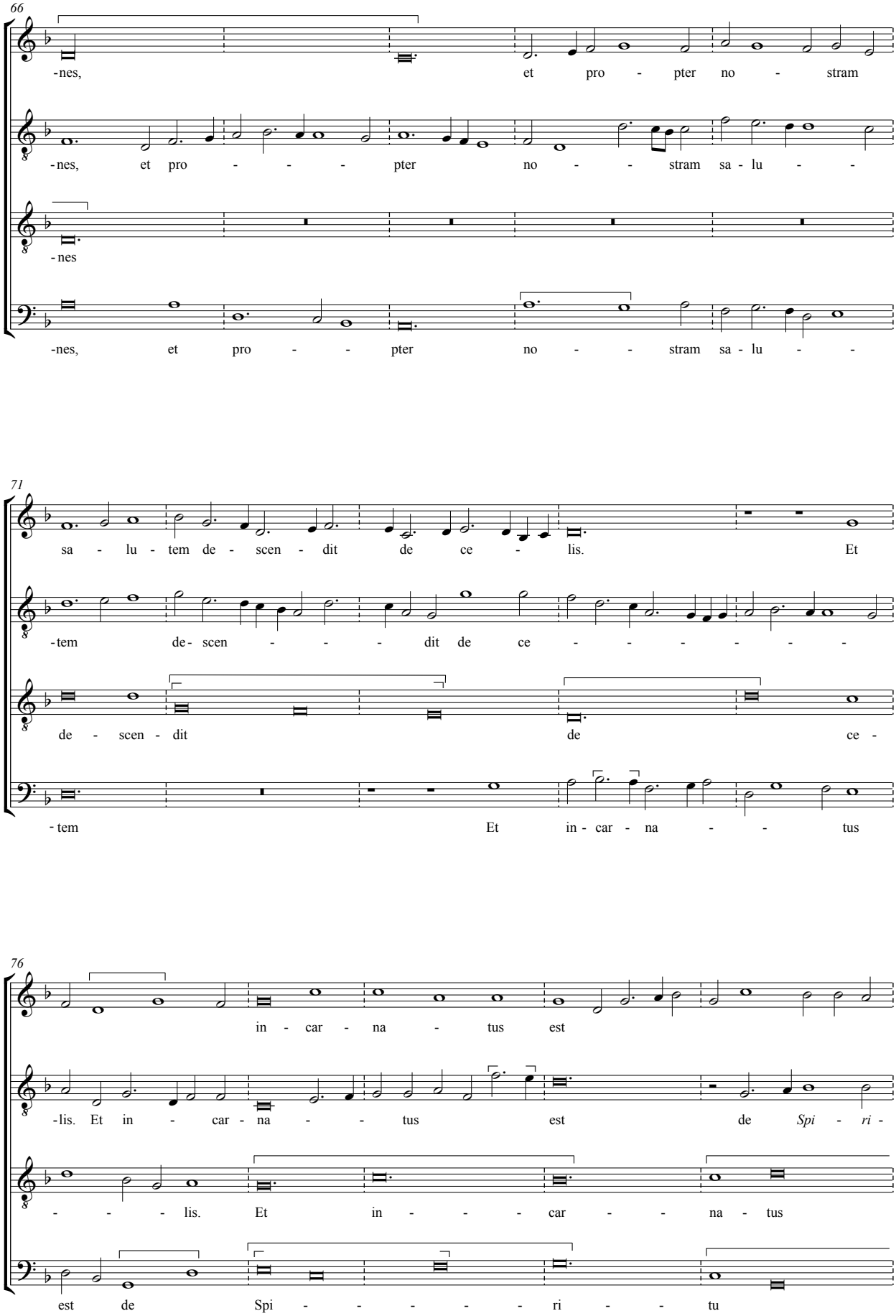

5
-cto - rem ce - li et ter - - - - - - - - re,
-cto - rem ce - li et ter - - - - - re, vi - si - bi - li -

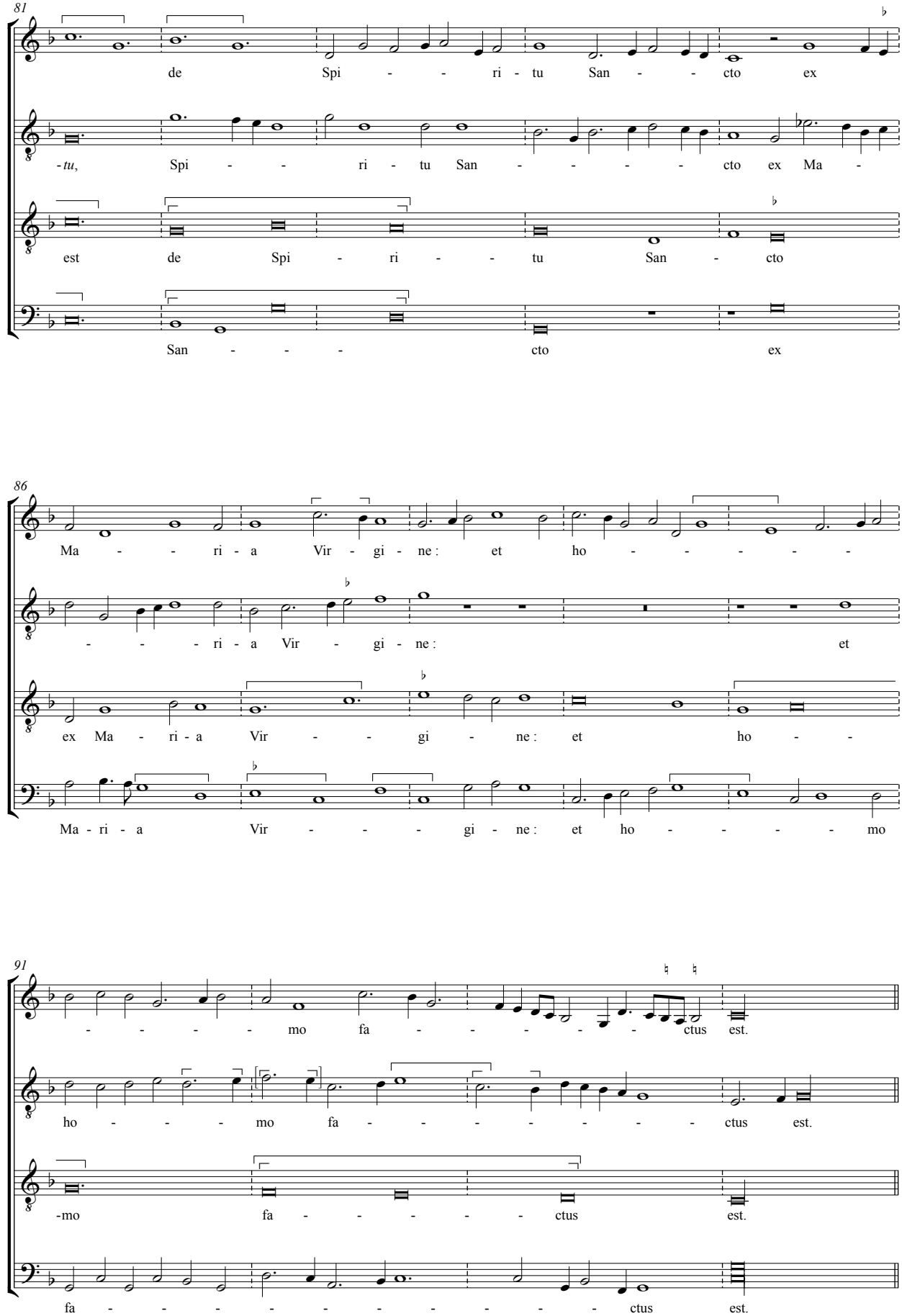

10
vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si - bi - - - -
-um om - ni - um, et in - vi - si - bi - - - -
15
- - - - - - - - - - - - li - um. Et in u -
- - - - - - - - - - - - li - um.
Et in u - - -
20
-num Do - mi - num Jhe - sum Chri - stum, Fi - li - um De - -
Fi - li - - - um De -
-num Do - mi - - num Jhe - sum Chri - stum, Fi - li - um De - - i

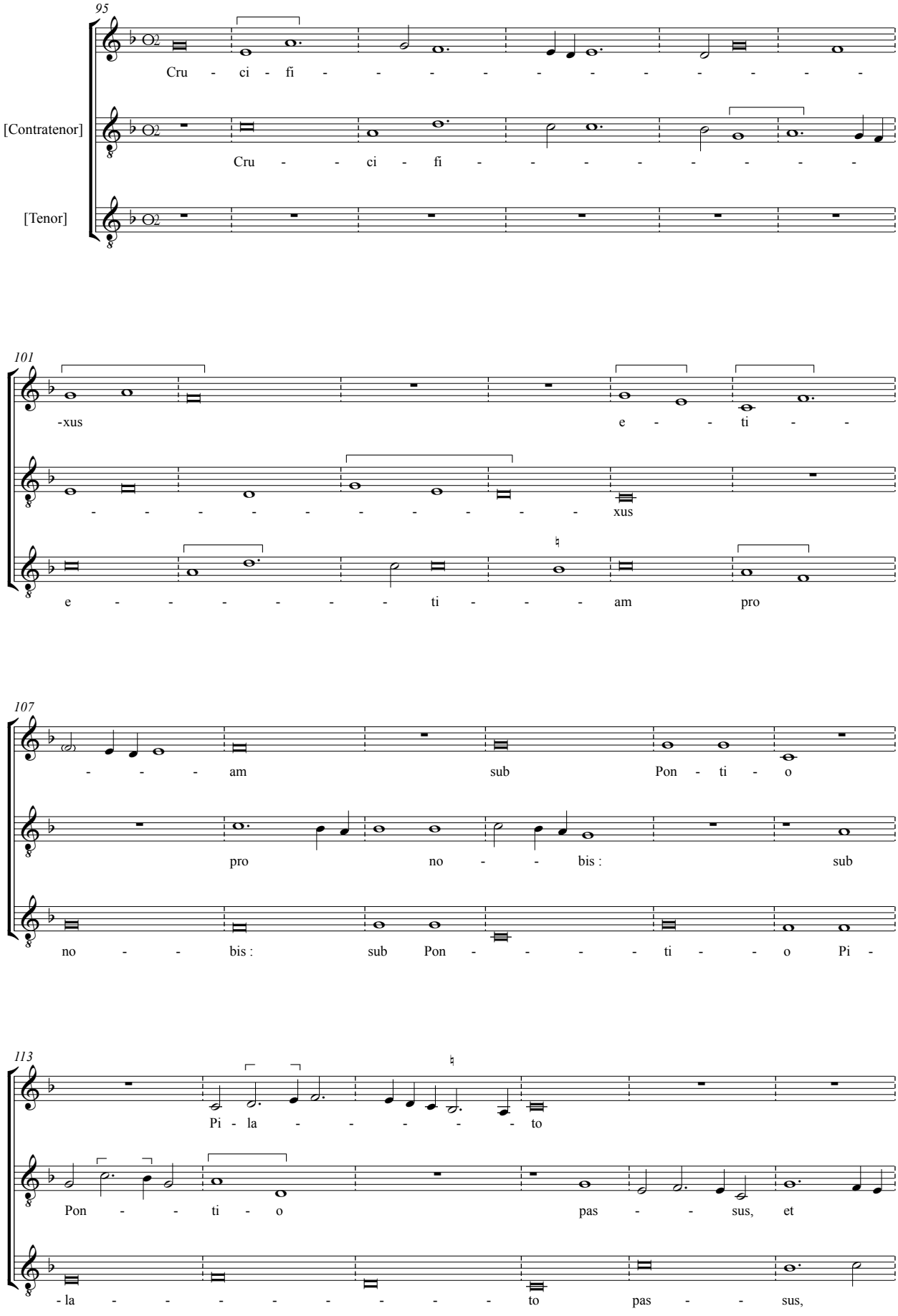

25
-i u - ni - ge - - - - - - - - - - - -
- i u - ni - ge - - - - - - - - - - - -
u - - - ni - ge - - - - - - - - - - - -
29
- - - - ni - tum.
- - - ni - tum. Et ex Pa - trem na - tum an - -
- - - ni - tum. Et ex Pa - trem na - tum an -
33
De - um ve - rum
-te om - ni - a se - - - cu - - - la.
De - - - - um
-te om - ni - - - - a se - cu - - - la. De -

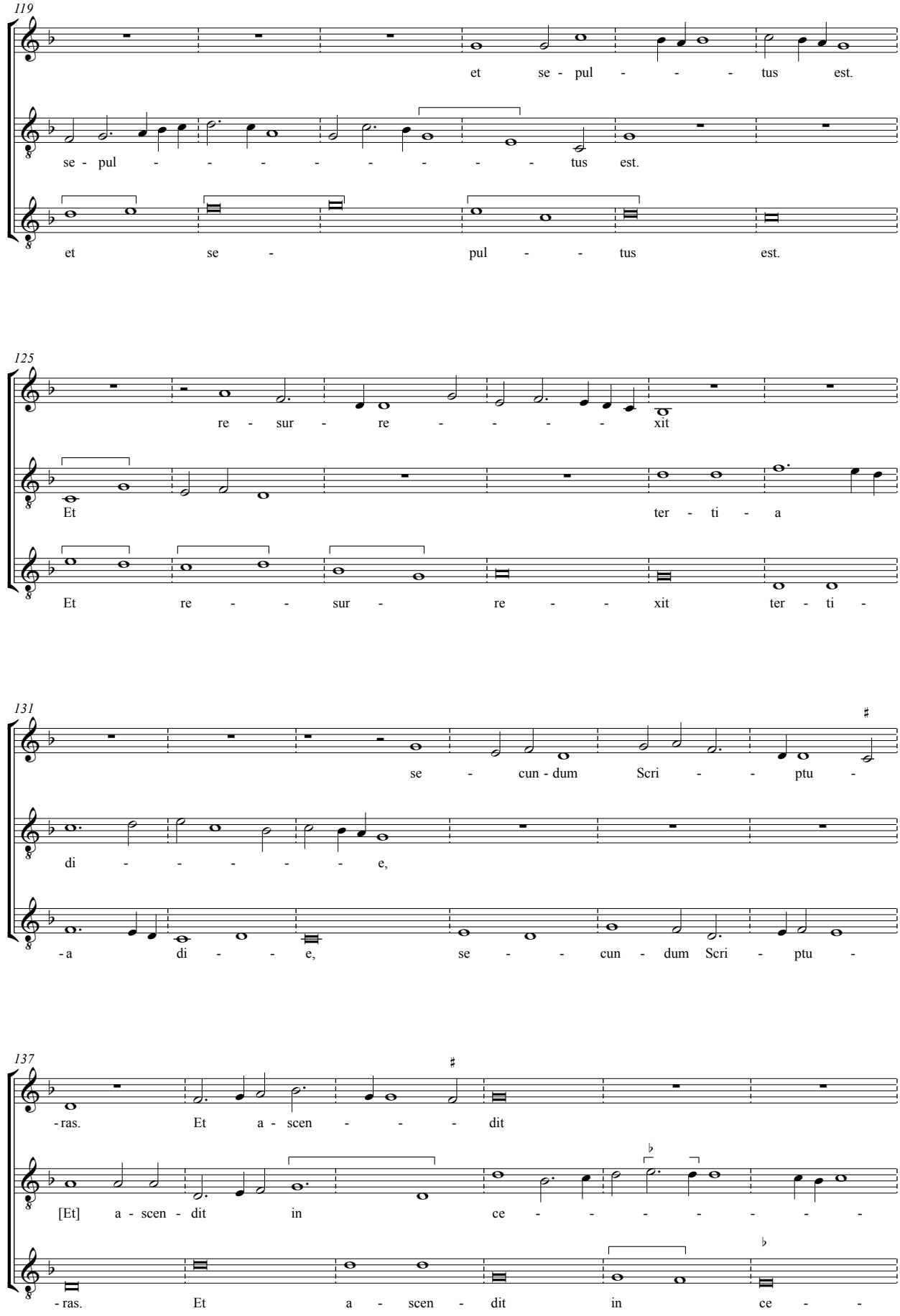

38
de De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum,
De - um ve - rum de De - o ve - ro. Ge - ni - tum,
ve - rum de De - o ve - -
-um de De - o [...] Ge ni - - tum, non fa -
43
con - sub - stan - ti - a - - lem Pa - - - - - -
non fa - ctum con - sub - - - - - stan - ti - a - lem
-ro. [...] con - sub - stan - - ti - - - a - -
-ctum con - sub - stan - - ti - - a - lem
47
-tri : per quem om - - - - - - - - - -
Pa - - tri : per quem om - - - -
-lem Pa - tri : per quem om - - - - - -
Pa - tri : per quem om - - ni - a [fa - - -

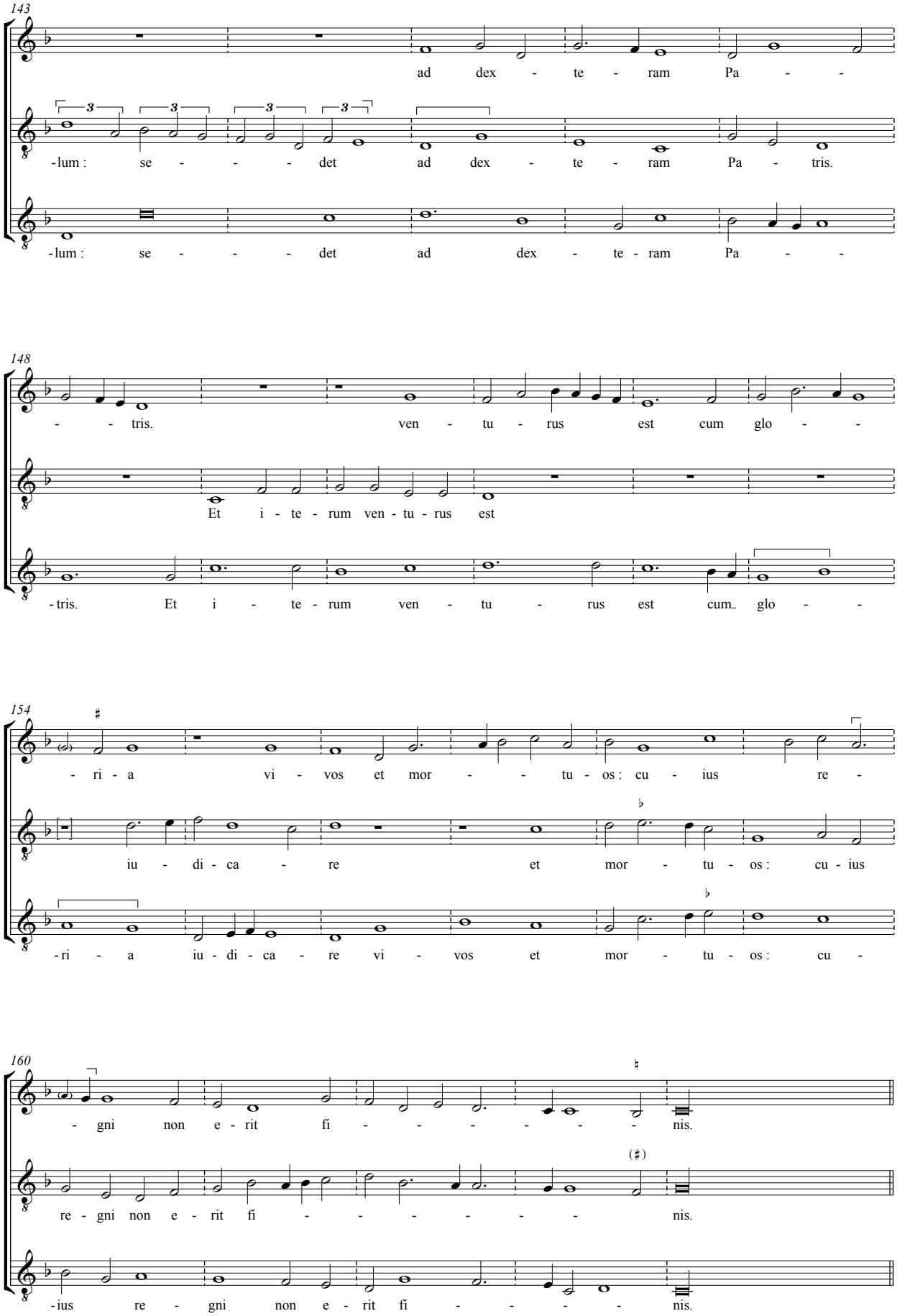

52
- - - - - - ni - - - - - - a fa - - -
- - - - ni - - - - - - - - - a fa - - -
- - - ni - a fa - - - - - -
- - - - - - - - - - cta sunt.]
57
- - - - - - cta sunt.
- - - - - cta sunt. Qui pro - - pter
- cta sunt. Qui pro - ter
Qui pro - - - - - - - - - pter
62
Qui pro - pter nos ho - mi -
nos ho - - - - - - mi -
nos ho - - - - mi - - -
nos ho - - - - - - - mi -

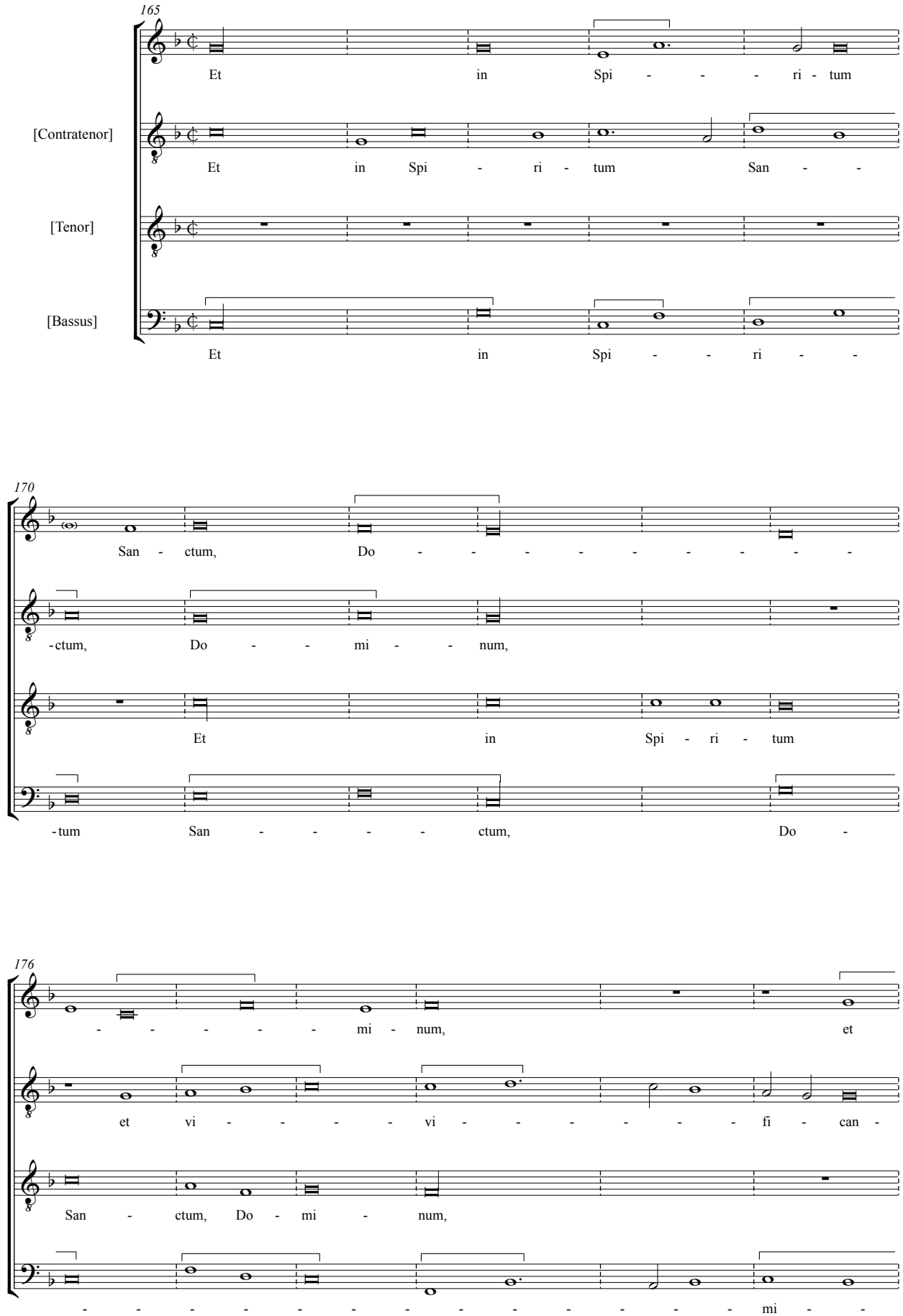

66
-nes, et pro - pter no - stram
-nes, et pro - - - pter no - - stram sa - lu - -
-nes
-nes, et pro - - pter no - - stram sa - lu - -
71
sa - lu - tem de - scen - dit de ce - lis. Et
-tem de- scen - - - dit de ce - - - - - - -
de - scen - dit de ce -
-tem Et in - car - na - - tus
76
in - car - na - tus est
-lis. Et in - car - na - - tus est de Spi - ri -
- - - - lis. Et in - - - - car - - na - tus
est de Spi - - - - - - ri - - tu

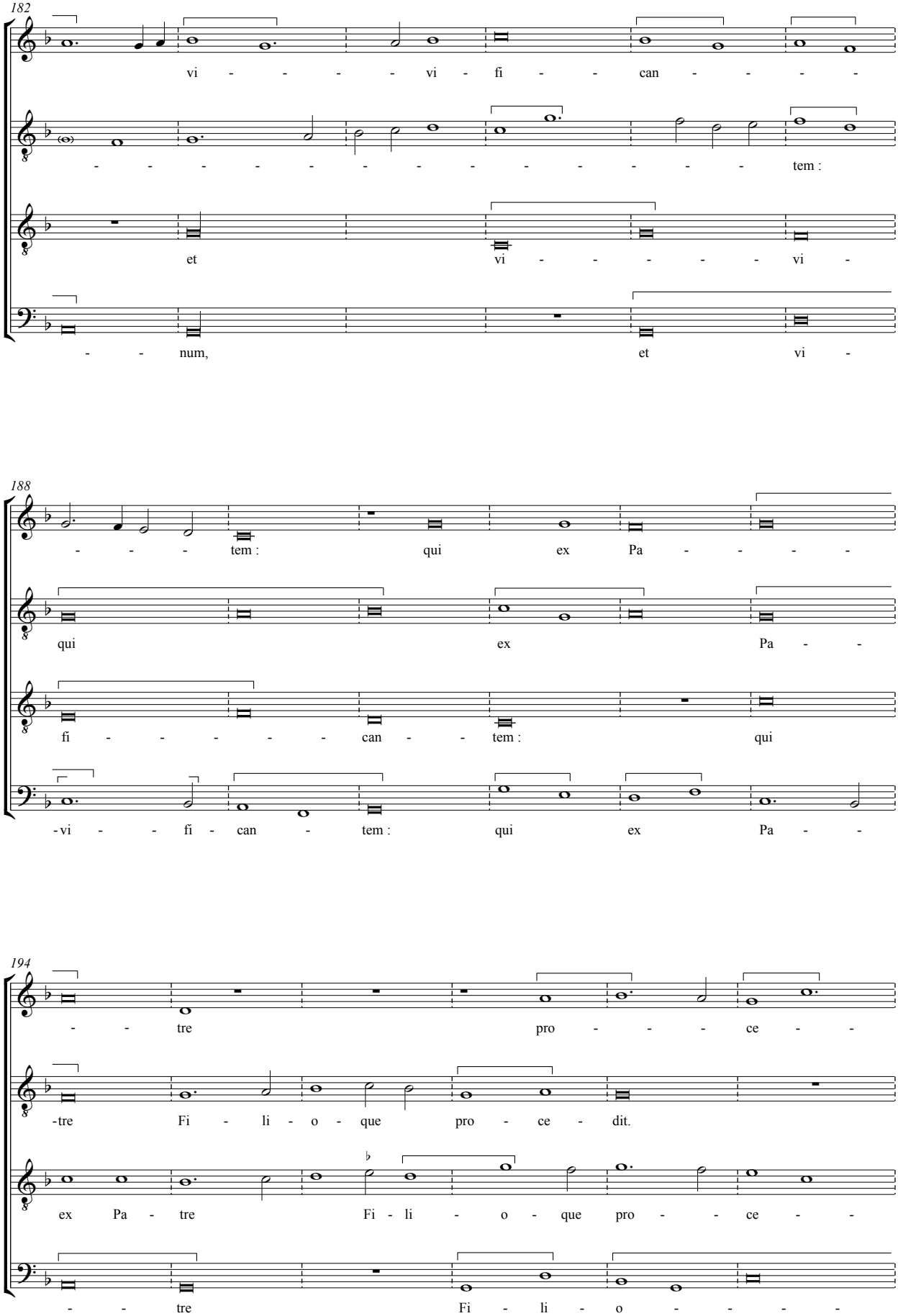

81
de Spi - - ri - tu San - - cto ex
-tu, Spi - - ri - tu San - - - - cto ex Ma -
est de Spi - ri - - tu San - cto
San - - - cto ex
86
Ma - - ri - a Vir - gi - ne : et ho - - - - -
- - - ri - a Vir - gi - ne : et
ex Ma - ri - a Vir - - gi - ne : et ho - -
Ma - ri - a Vir - - - gi - ne : et ho - - - - - mo
91
- - - - - mo fa - - - - - - ctus est.
ho - - - - mo fa - - - - - - - - ctus est.
-mo fa - - - - - ctus est.
fa - - - - - - - - - - ctus est.

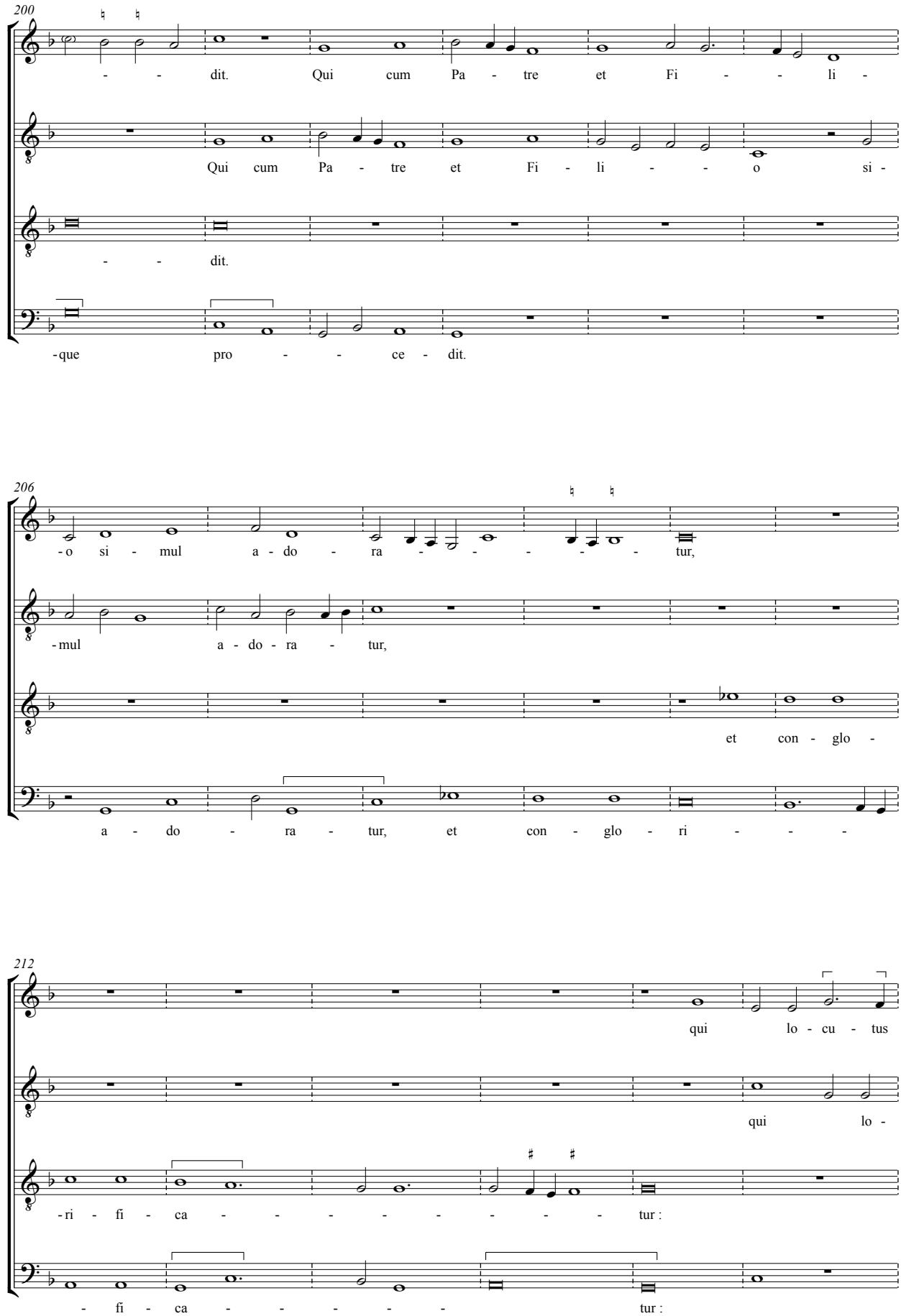

95
[Contratenor]
[Tenor]
Cru - ci - fi - - - - - - - - - - -
Cru - - ci - fi - - - - - - - - -
101
-xus
e - - ti - -
- - - - - - - - - - xus
e - - - - - - - ti - - - am pro
107
- - - - am sub Pon - ti - o
pro no - - bis : sub
no - - - bis : sub Pon - - - - - ti - - o Pi -
113
Pi - la - - - - - - to
Pon - - - ti - o pas - - sus, et
- la - - - - - - - - - to pas - - sus,

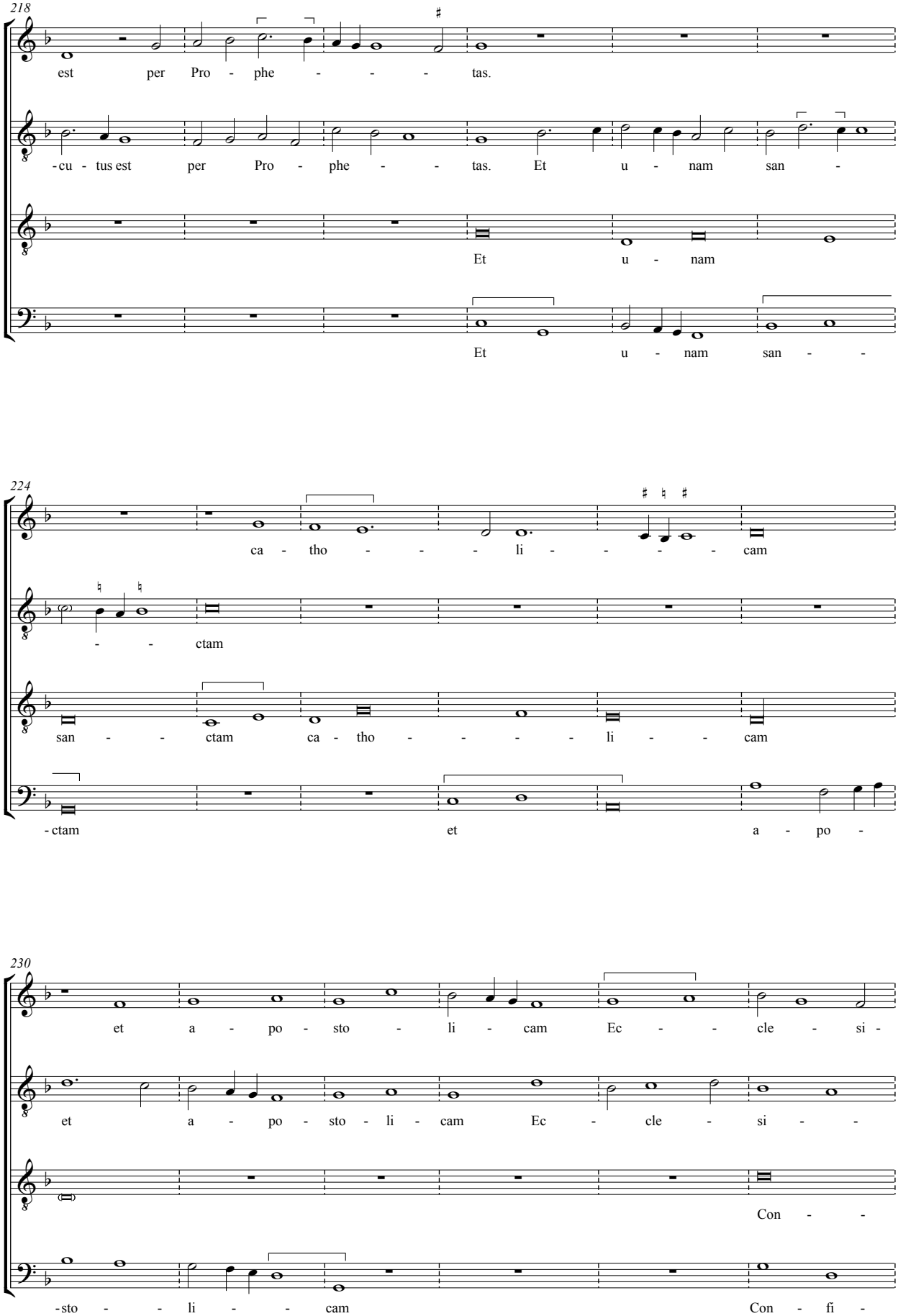

119
et se - pul - - - tus est.
se - pul - - - - - - - - tus est.
et se - pul - - tus est.
125
re - sur - re - - - - xit
Et ter - ti - a
Et re - - sur - re - - xit ter - ti -
131
se - cun - dum Scri - - ptu -
di - - - - - - e,
- a di - - e, se - - cun - dum Scri - ptu -
137
- ras. Et a - scen - - - dit
[Et] a - scen - dit in ce - - - - - - - - -
- ras. Et a - scen - dit in ce - -

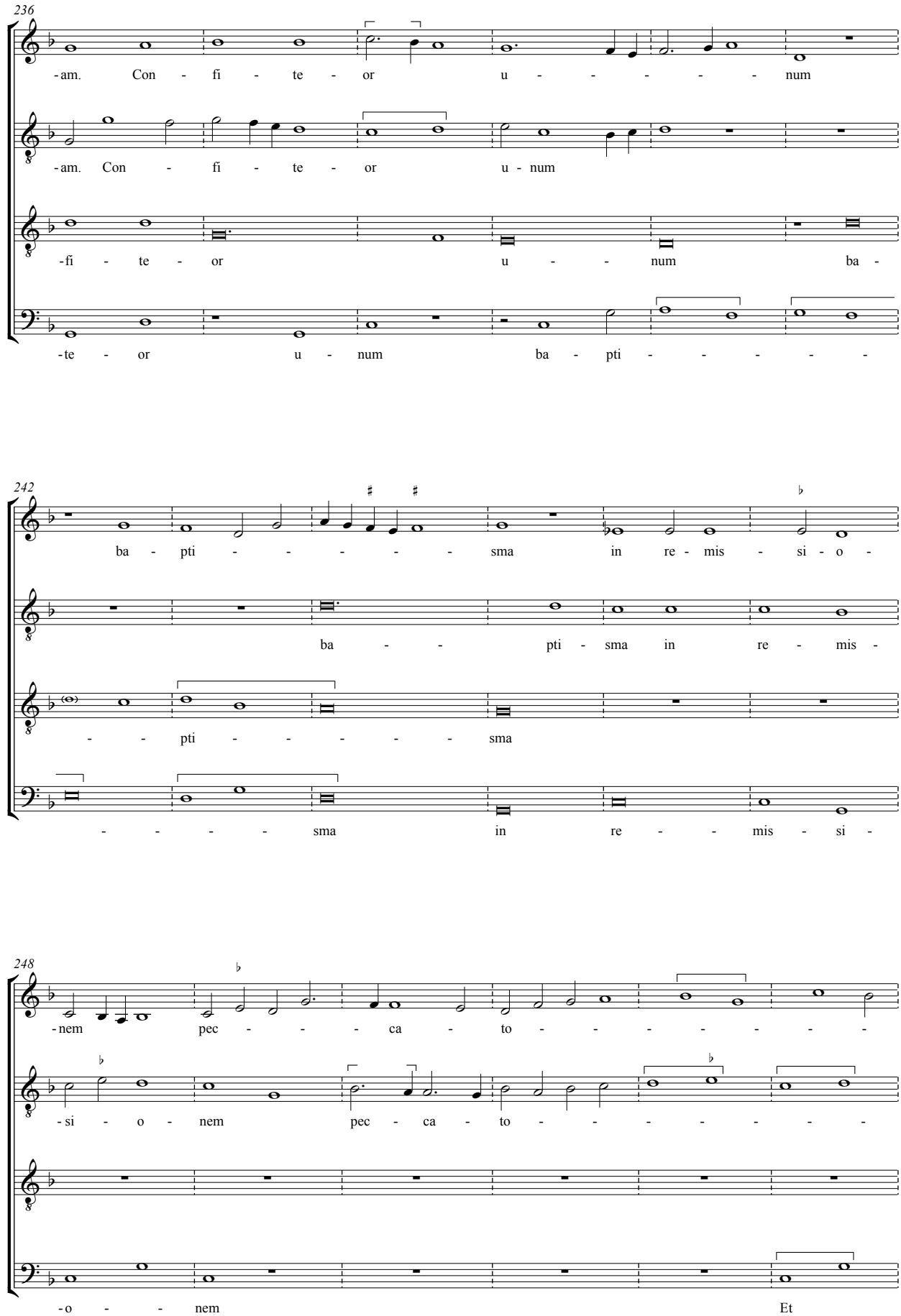

143
ad dex - te - ram Pa - -
-lum : se - - - - det ad dex - te - ram Pa - tris.
-lum : se - - - - det ad dex - te - ram Pa - -
148
- - tris. ven - tu - rus est cum glo - -
Et i - te - rum ven - tu - rus est
-tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - -
154
- ri - a vi - vos et mor - - tu - os : cu - ius re -
iu - di - ca - re et mor - tu - os : cu - ius
-ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os : cu -
160
- gni non e - rit fi - - - - - - nis.
re - gni non e - rit fi - - - - - - nis.
-ius re - gni non e - rit fi - - - - nis.

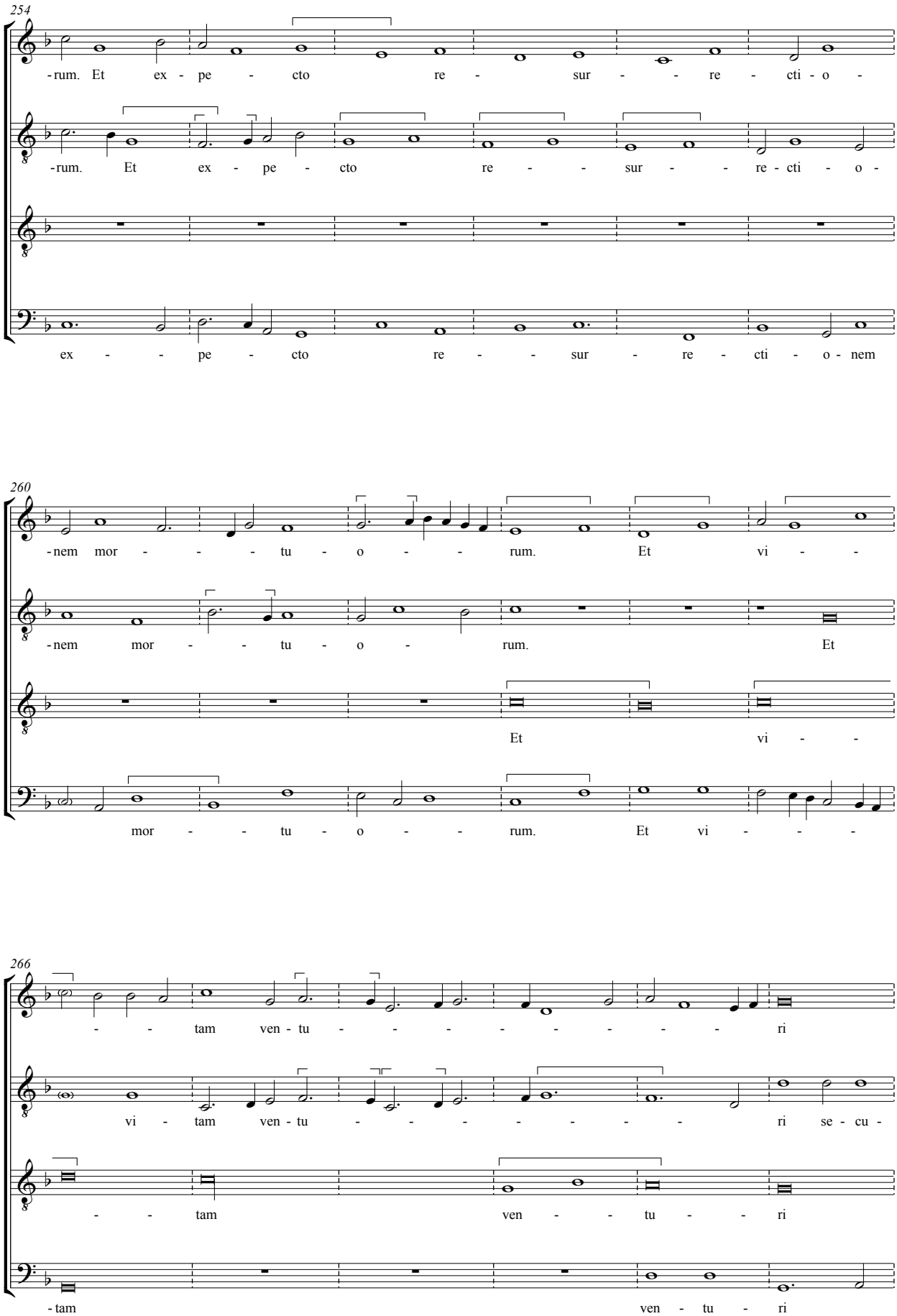

165
[Contratenor]
[Tenor]
[Bassus]
Et in Spi - - - ri - tum
Et in Spi - ri - tum San - -
Et in Spi - - ri - -
170
San - ctum, Do - - - - - - - - -
-ctum, Do - - mi - - num,
Et in Spi - ri - tum
-tum San - - - - ctum, Do -
176
- - - - - mi - num, et
et vi - - - - vi - - - - - - fi - can -
San - ctum, Do - mi - num,
- - - - - - - - - - - - - - mi - -

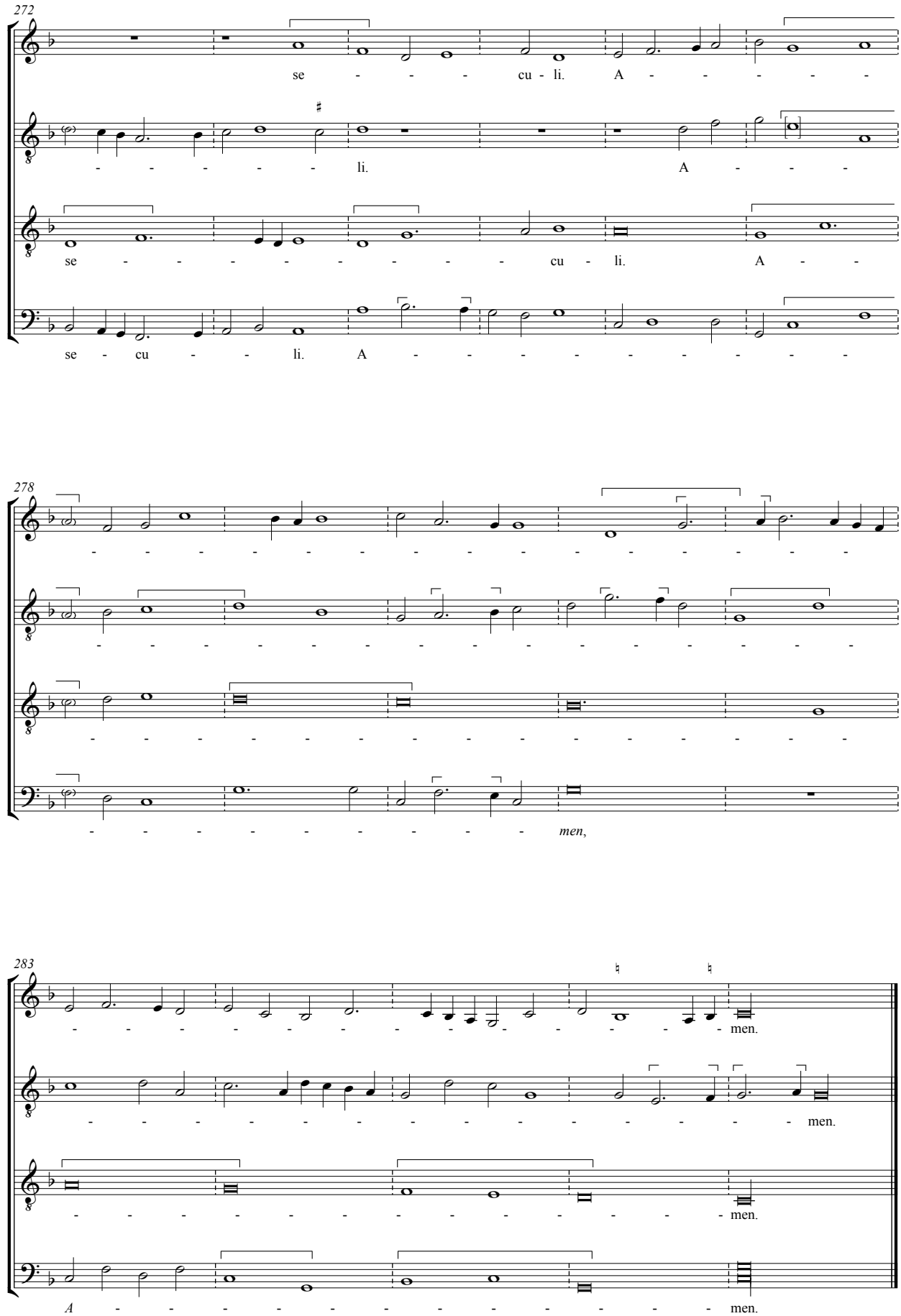

182
vi - - - - vi - fi - - can - - - -
- - - - - - - - - - - - - - - tem :
et vi - - - - - vi -
- - num, et vi -
188
- - - - tem : qui ex Pa - - - -
qui ex Pa - -
fi - - - - - - can - - tem : qui
- vi - - fi - can - tem : qui ex Pa - -
194
- - tre pro - - - ce - -
- tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.
ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - - ce - -
- - tre Fi - li - o - - - -


200
- - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - - li -
Qui cum Pa - tre et Fi - li - - o si -
- - dit.
-que pro - - ce - dit.
206
-o si - mul a - do - ra - - - - - - tur,
-mul a - do - ra - tur,
et con - glo -
a - do - ra - tur, et con - glo - ri - - -
212
qui lo - cu - tus
qui lo -
-ri - fi - ca - - - - - - - - tur :
- fi - ca - - - - - tur :

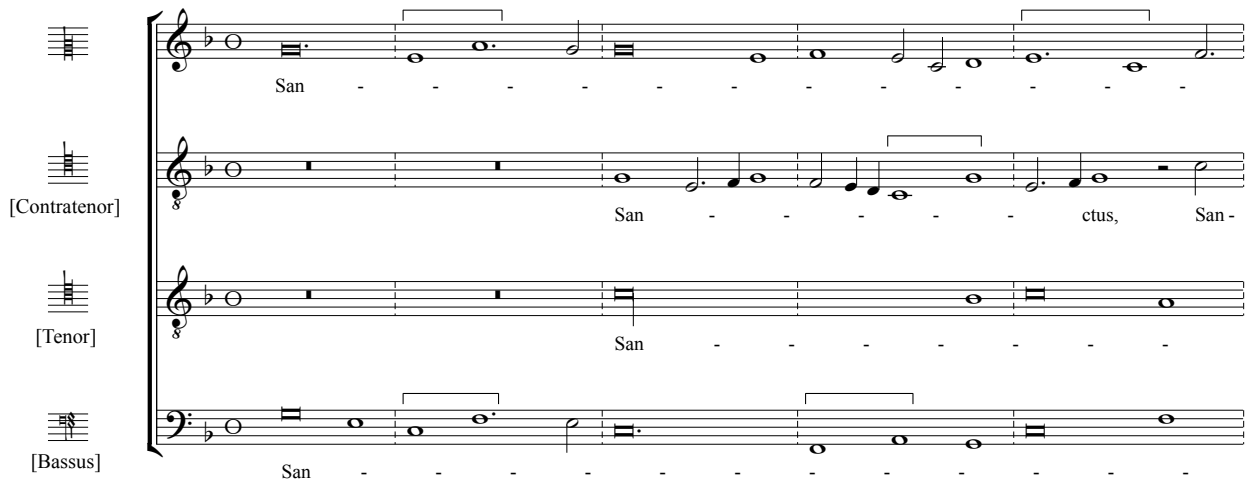

218
est per Pro - phe - - - tas.
-cu - tus est per Pro - phe - - tas. Et u - nam san -
Et u - nam
Et u - nam san - -
224
ca - tho - - - li - - - - cam
- - ctam
san - - ctam ca - tho - - - - li - - cam
-ctam et a - po -
230
et a - po - sto - li - cam Ec - - cle - si -
et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - -
Con - -
-sto - - li - - cam Con - fi -

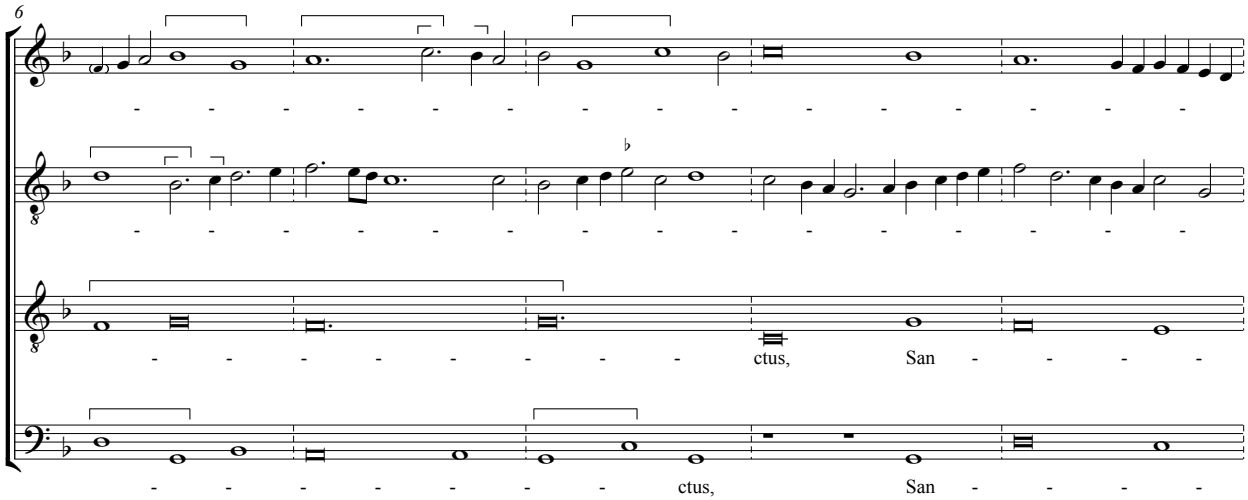

236
-am. Con - fi - te - or u - - - - - num
-am. Con - fi - te - or u - num
-fi - te - or u - - num ba -
-te - or u - num ba - pti - - - - -
242
ba - pti - - - - - sma in re - mis - si - o -
ba - - pti - sma in re - mis -
- - pti - - - - - sma
- - - - - sma in re - - mis - si -
248
-nem pec - - - ca - to - - - - - - -
-si - o - nem pec - ca - to - - - - - -
-o - - nem Et

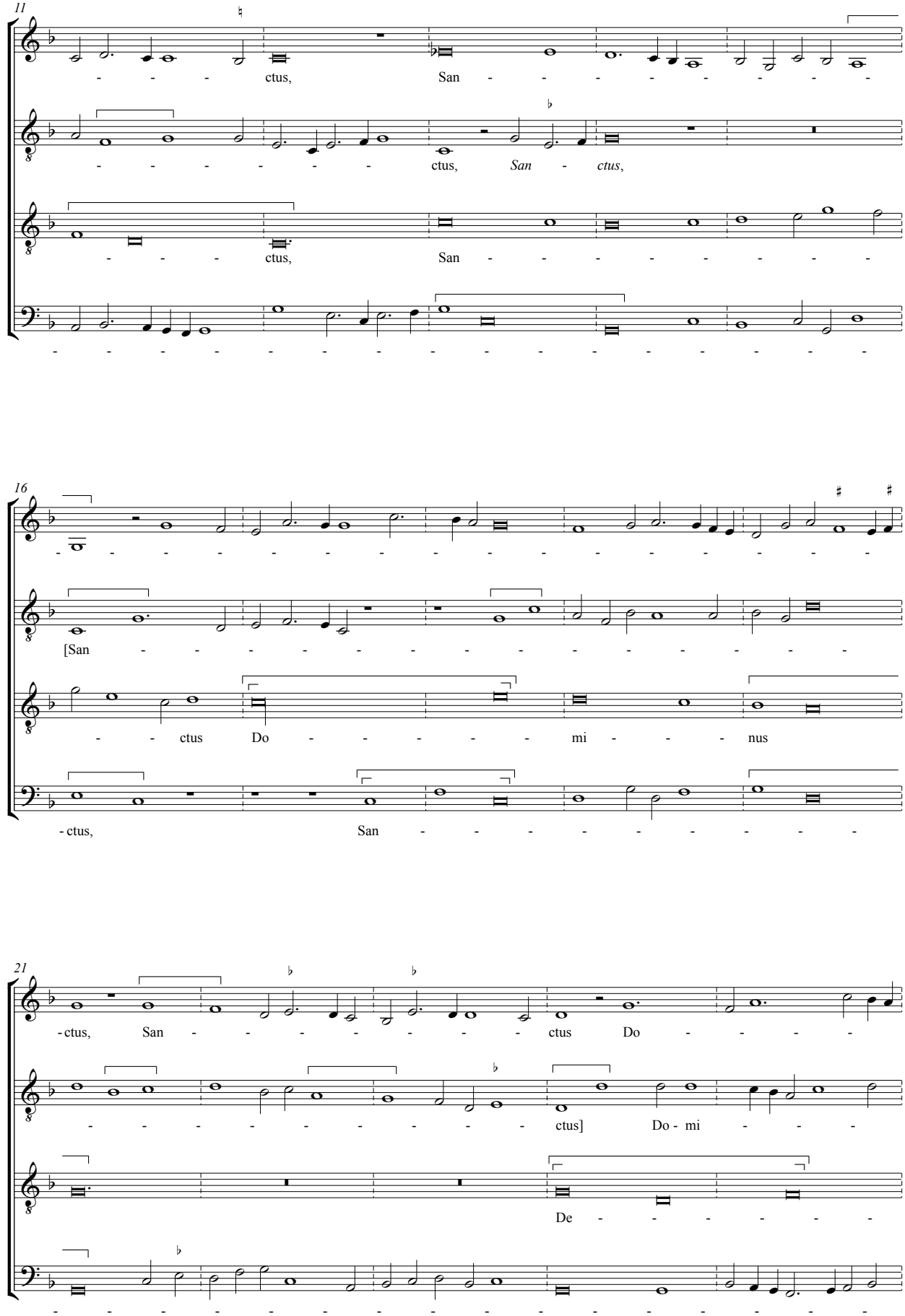

254
-rum. Et ex - pe - cto re - sur - - re - cti - o -
-rum. Et ex - pe - cto re - - sur - - re - cti - o -
ex - - pe - cto re - - sur - re - cti - o - nem
260
-nem mor - - - tu - o - - rum. Et vi - -
-nem mor - - tu - o - rum. Et
Et vi - -
mor - - tu - o - - rum. Et vi - - -
266
- - tam ven - tu - - - - - - - - - ri
vi - tam ven - tu - - - - - - - - ri se - cu -
- - tam ven - - tu - - ri
- tam ven - tu - ri

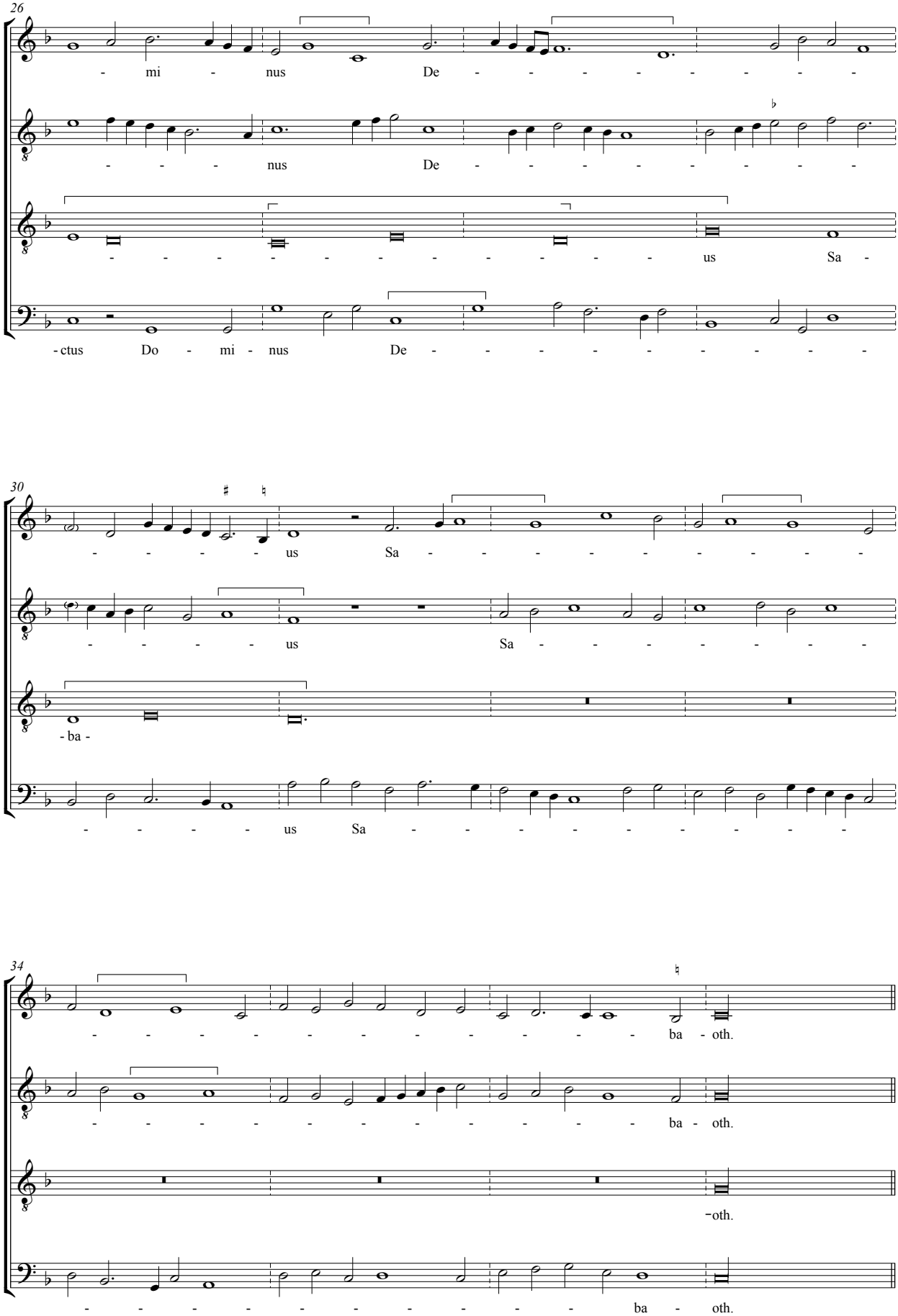

272
se - - - - cu - li. A - - - - -
- - - - - - li. A - - -
se - - - - - - - - - cu - li. A - -
se - cu - - li. A - - - - - - - - -
278
- - - - - - - - - - - - - - - - - -
- - - - - - - - - - - - - - - - - -
- - - - - - - - - - - - - - - - - -
- - - - - - - - - men,
283
- - - - - - - - - - - - - - - men.
- - - - - - - - - - - - - - - men.
- - - - - - - - - - - - - - - men.
A - - - - - - - - - - - - - - men.

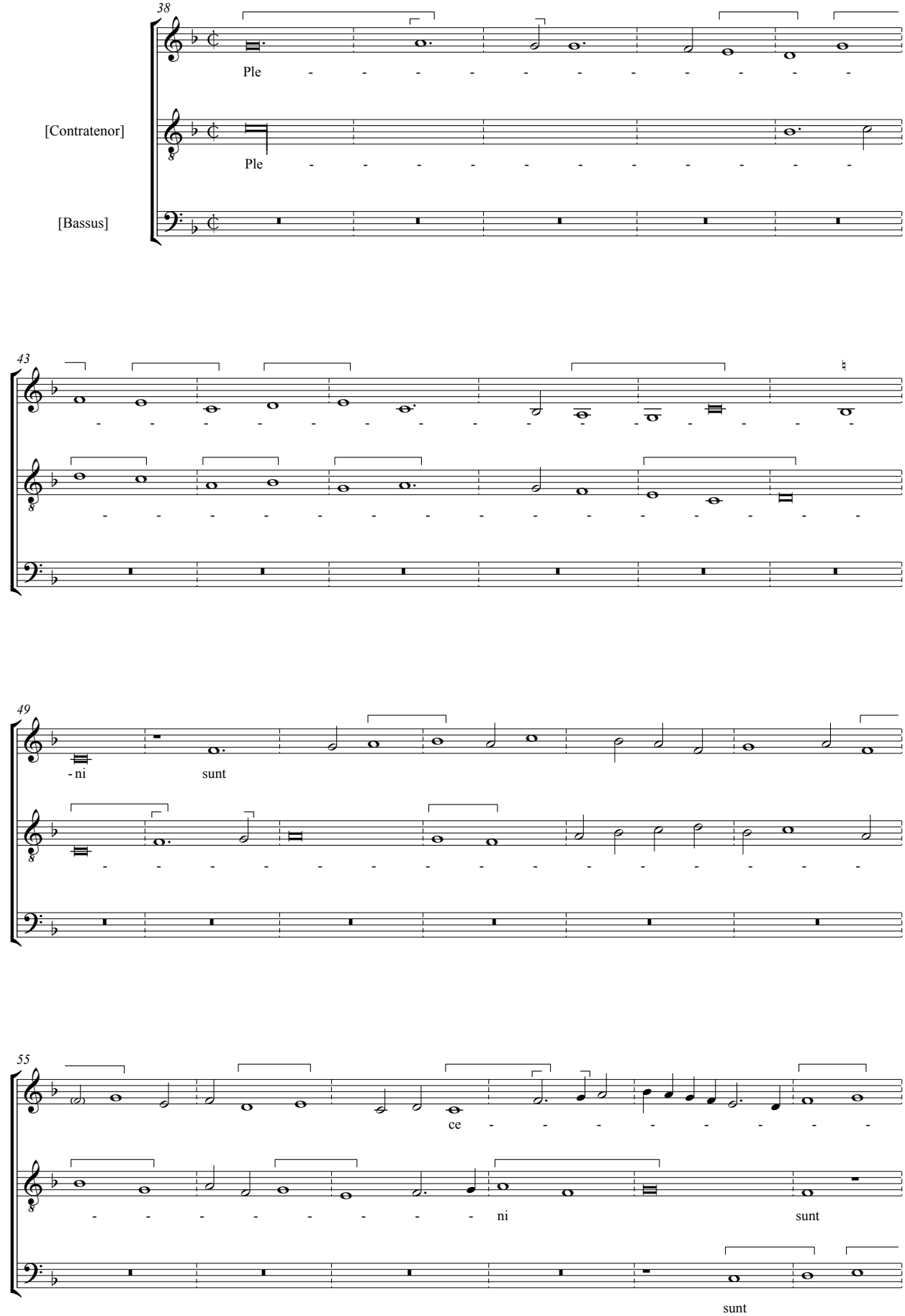
Sanctus

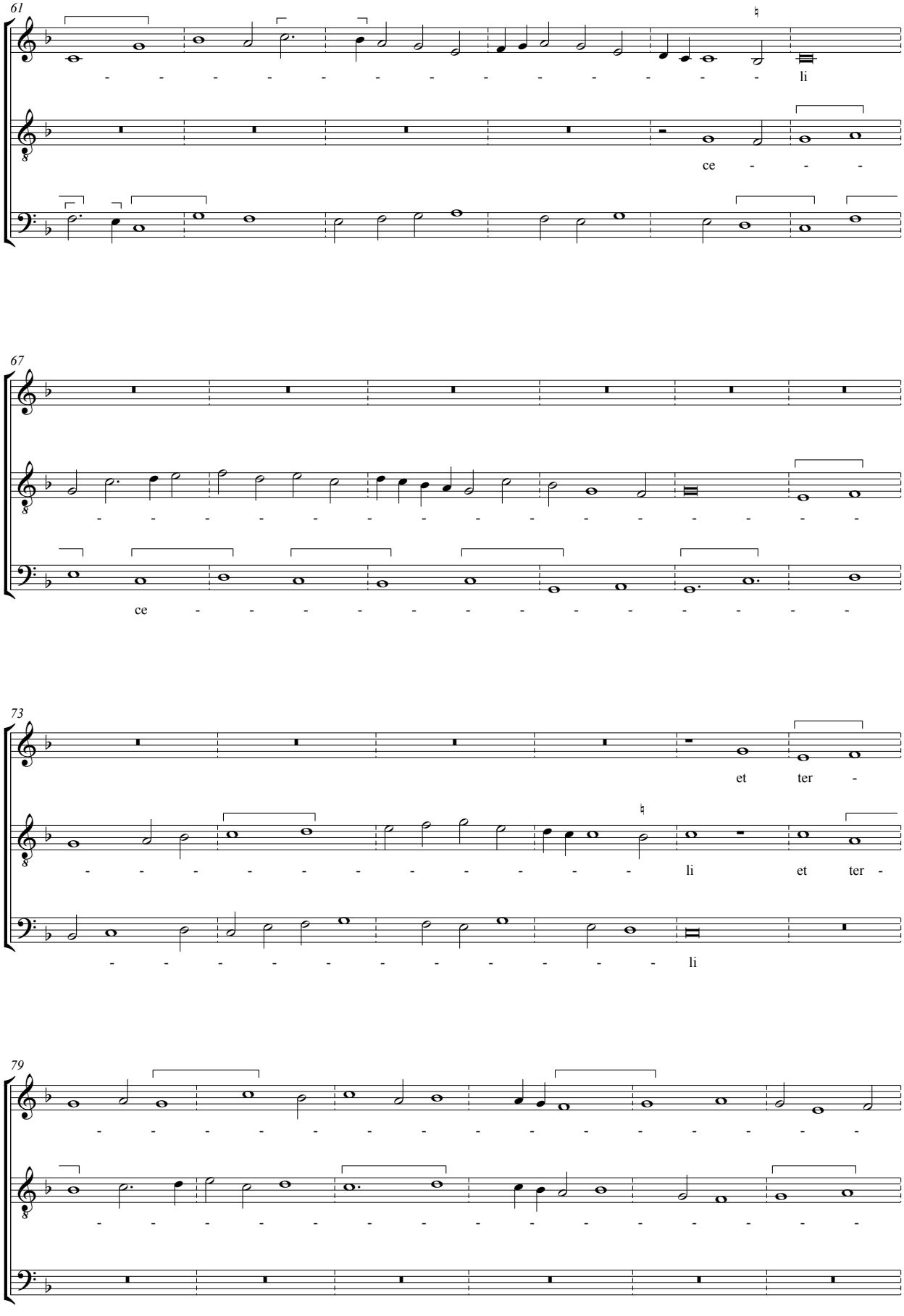

[Contratenor]
[Tenor]
[Bassus]
San - - - - - - - - - - - -
San - - - - - ctus, San -
San - - - - - - -
San - - - - - - - - - - - -

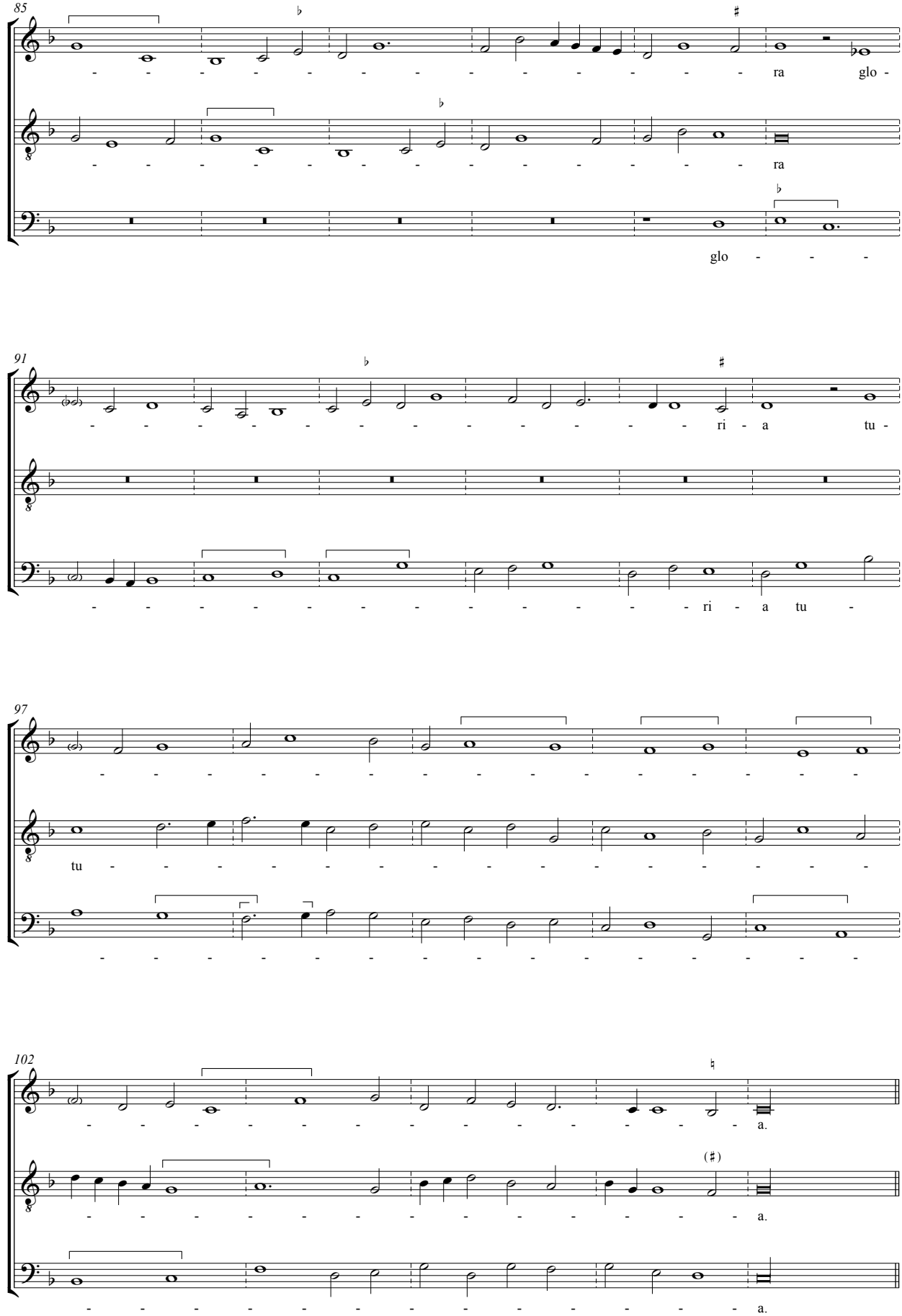

6
- - - - - - - - - - - - - - -
- - - - - - - - - - - - - - -
- - - - - - - - ctus, San - - - -
- - - - - - - ctus, San - - - -

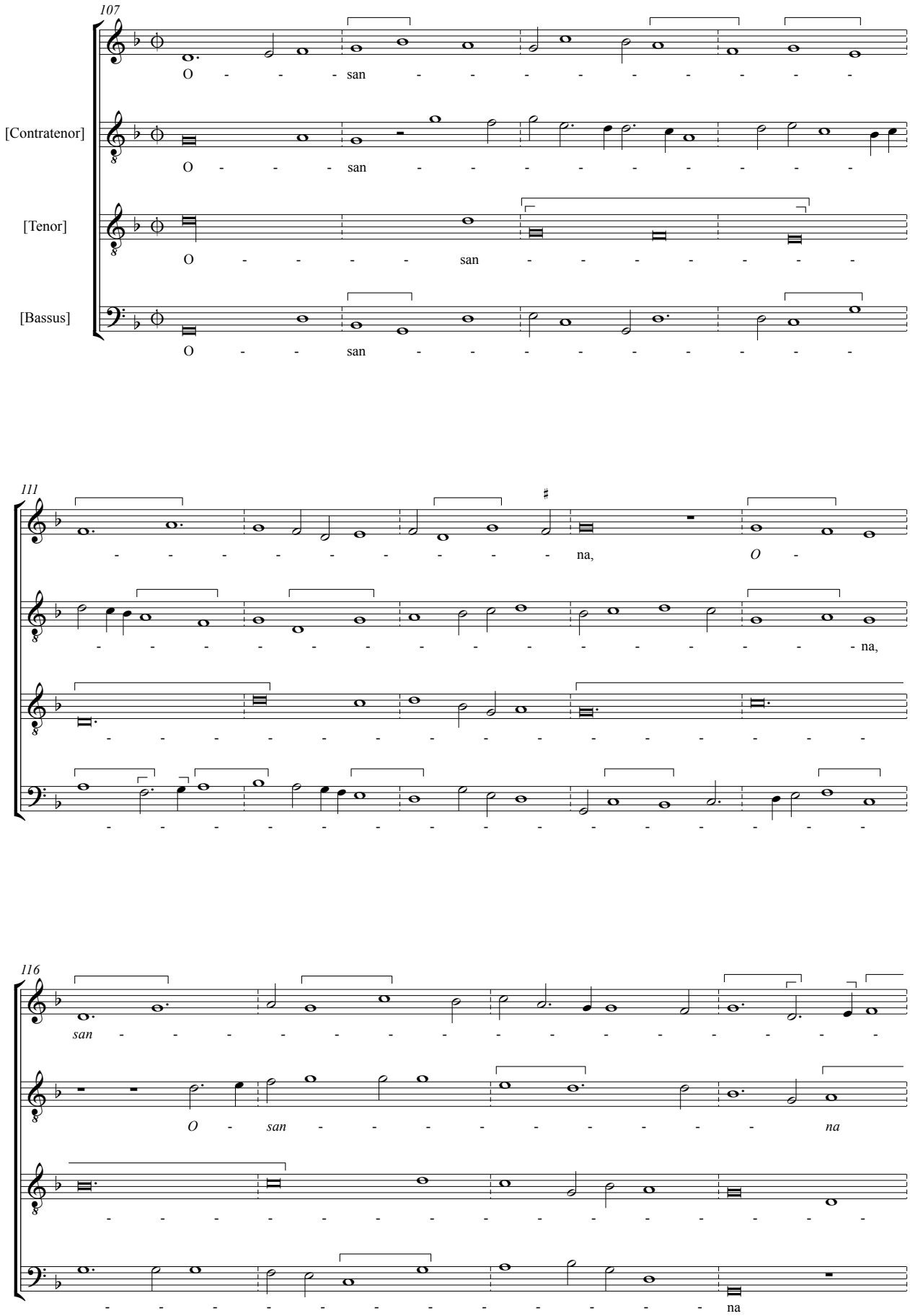

11
ctus, San
ctus, San ctus,
ctus, San
16
[San
ctus Do mi nus
-ctus, San
21
-ctus, San ctus Do
ctus] Do - mi
De

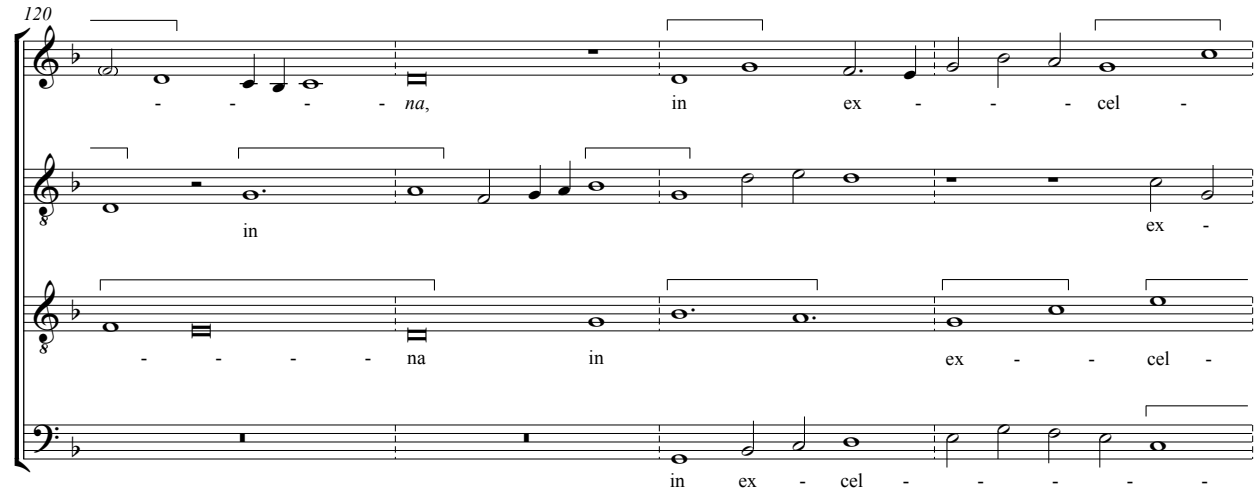

26
- mi - nus De - - - - - - - - -
- - - nus De - - - - - - - - -
- - - - - - - - - - - - us Sa -
- ctus Do - mi - nus De - - - - - - - - -
30
- - - - - us Sa - - - - - - - - -
- - - - - us Sa - - - - - - - -
- ba -
- - - - - us Sa - - - - - - - - -
34
- - - - - - - - - - - - - - - ba - oth.
- - - - - - - - - - - - - - - ba - oth.
- oth.
- - - - - - - - - - - - - - - ba - oth.

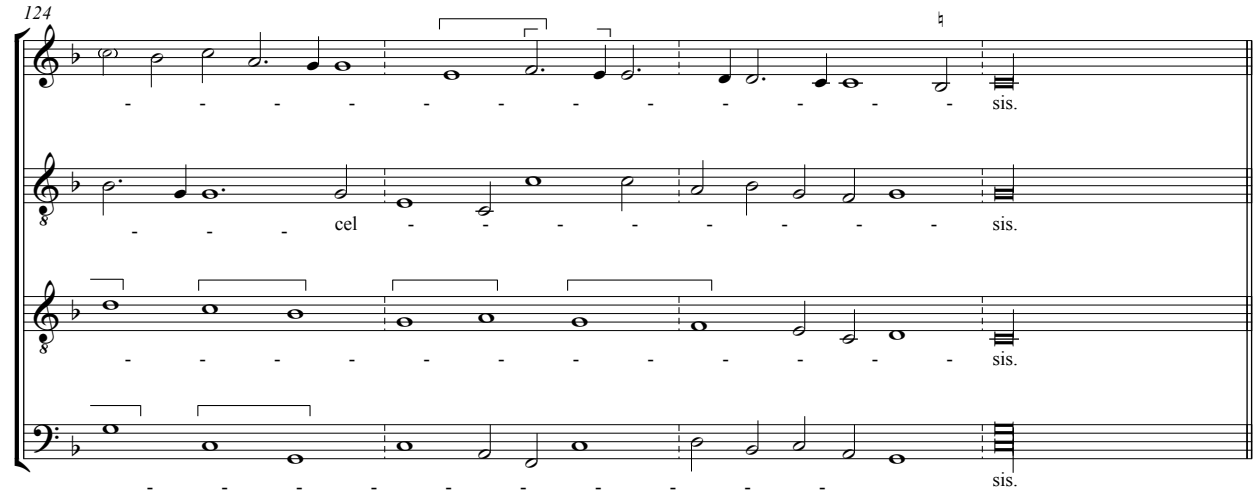

38
Ple
[Contratenor]
Ple
[Bassus]
43
49
- ni
sunt
55
ce
ni
sunt
sunt

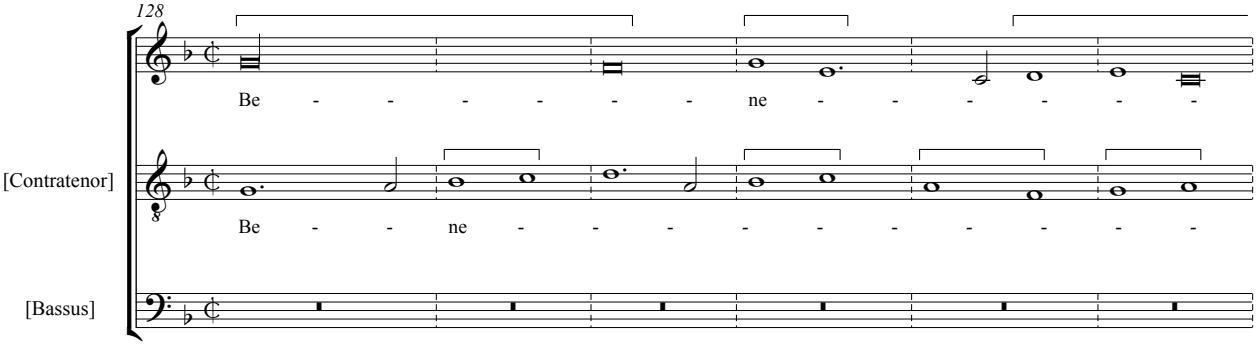

61
li
ce
67
ce
73
et ter -
li et ter -
li
79

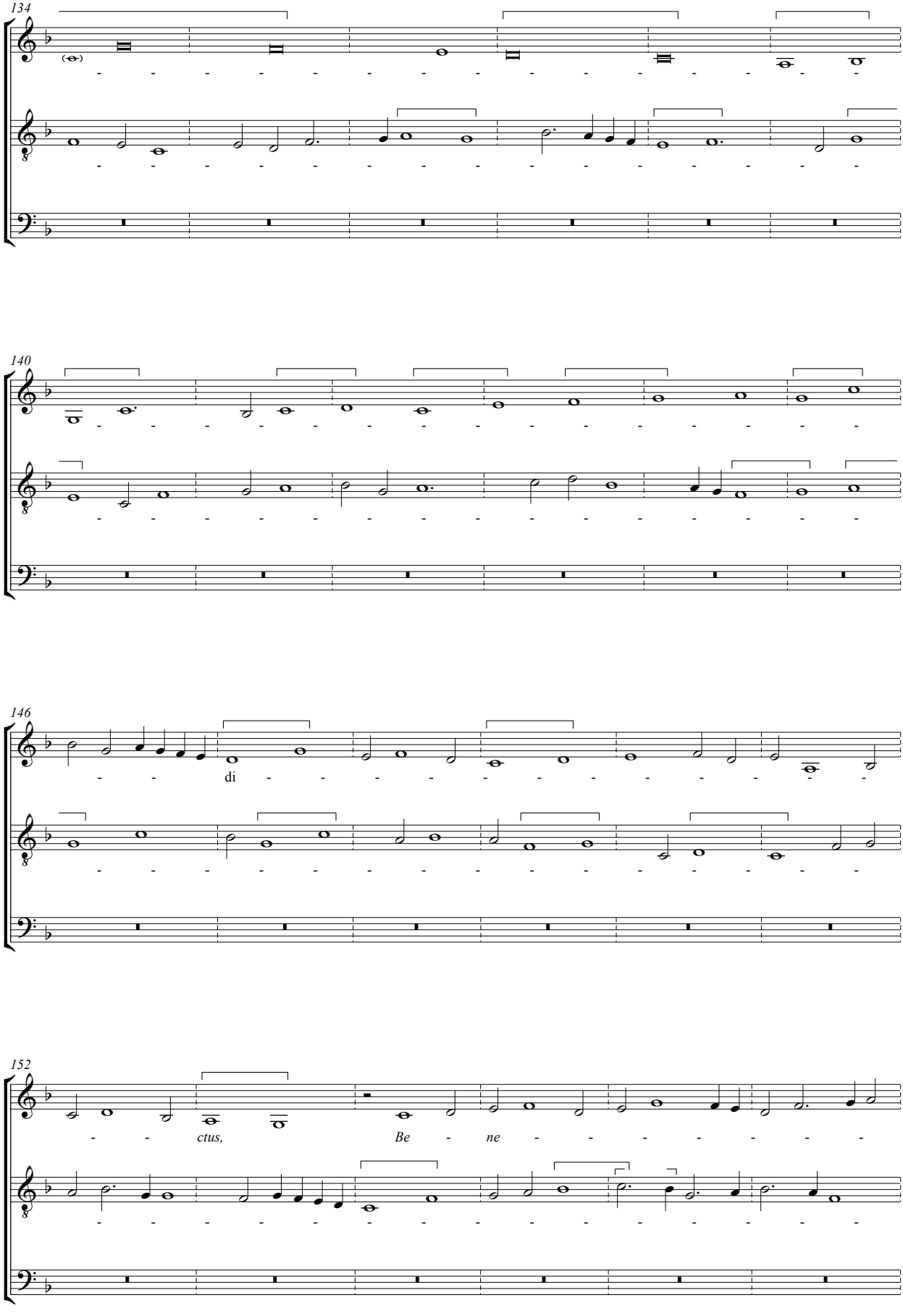

85
ra glo -
ra
glo - - -
91
ri - a tu -
ri - a tu -
97
tu - - - - - - - - - - - - - -
102
a.
a.
a.

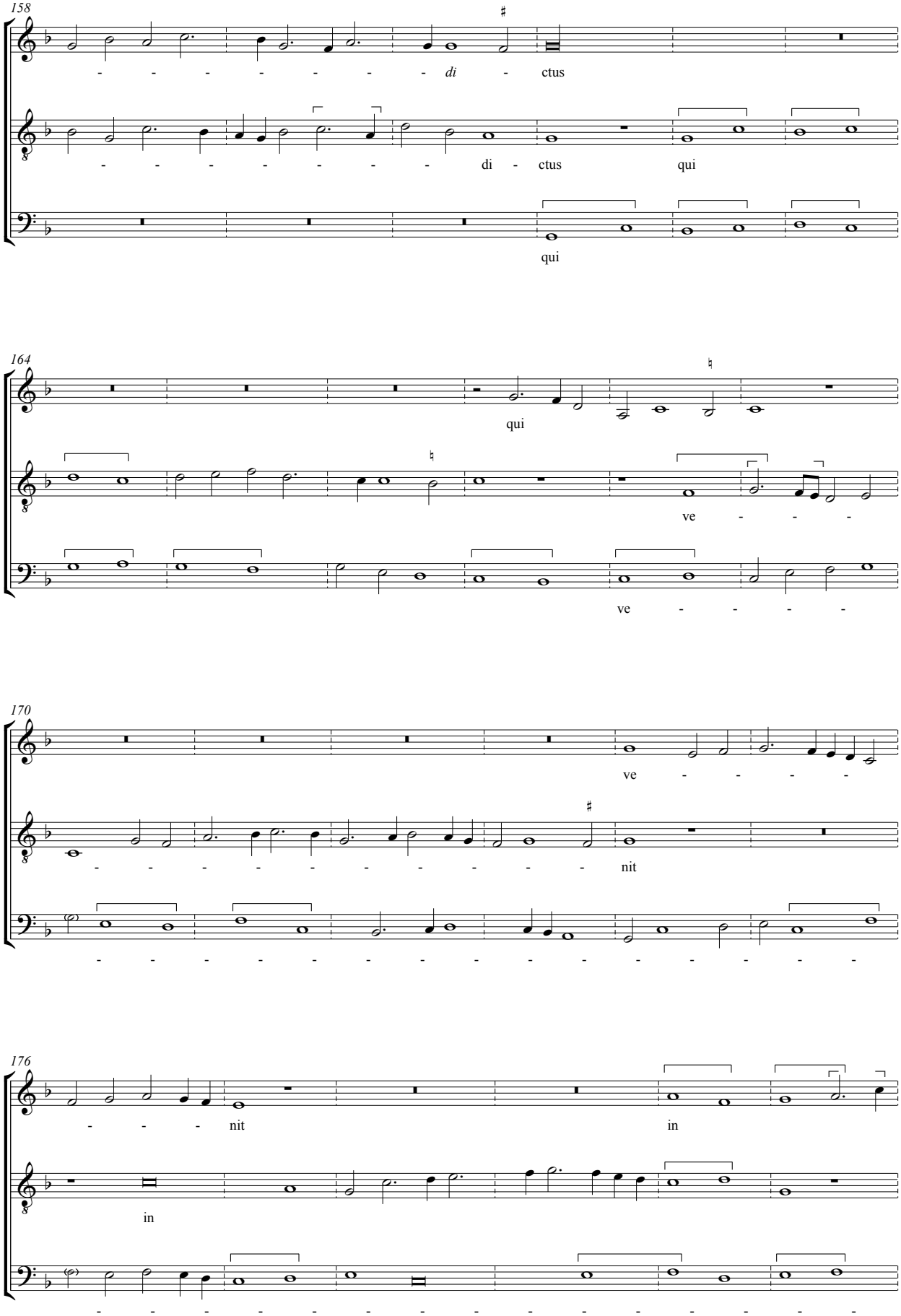

107
[Contratenor]
[Tenor]
[Bassus]
O - - - san - - - - - - - - - -
O - - - san - - - - - - - - - -
O - - - - - san - - - - - - - -
O - - san - - - - - - - - - -
111
na, O -
na,
116
san - - - - - - - - - - - - - - - -
O - san - - - - - - - - - na
na

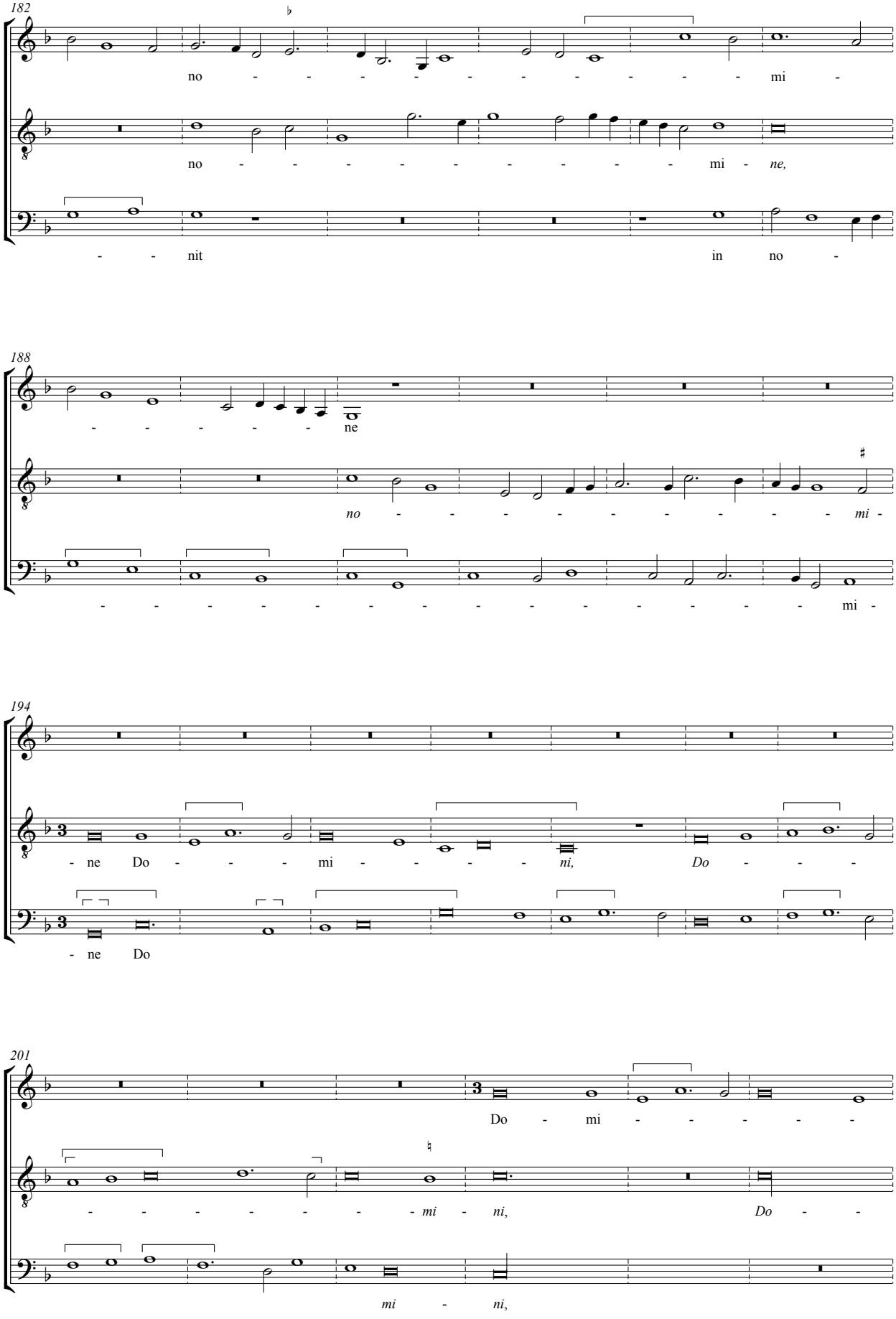

120
- - - - - na,
in ex - - - - cel -
in
ex -
- - - - - na
in
ex - - cel -
in ex - cel - - - - - -

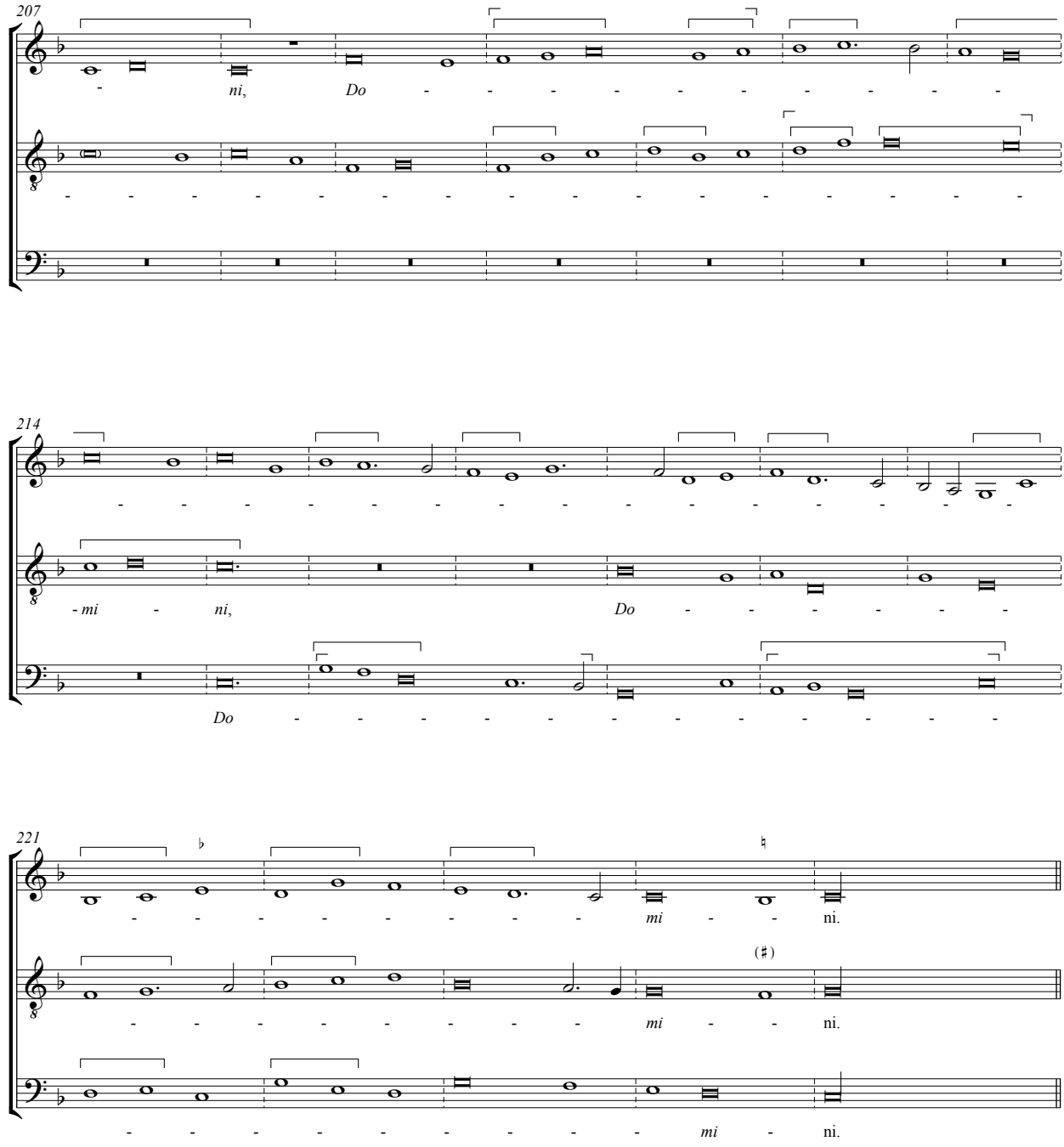

124
- - - - - - - - - - - - - - - - - sis.
- - - cel - - - - - - - - - sis.
- - - - - - - - - - - - - - - - - sis.
- - - - - - - - - - - - - - - - - sis.


128
Be - - - - - - - ne - - - - - -
[Contratenor]
Be - - ne - - - - - - - - - -
[Bassus]


134
140
146
di
152
ctus,
Be
ne

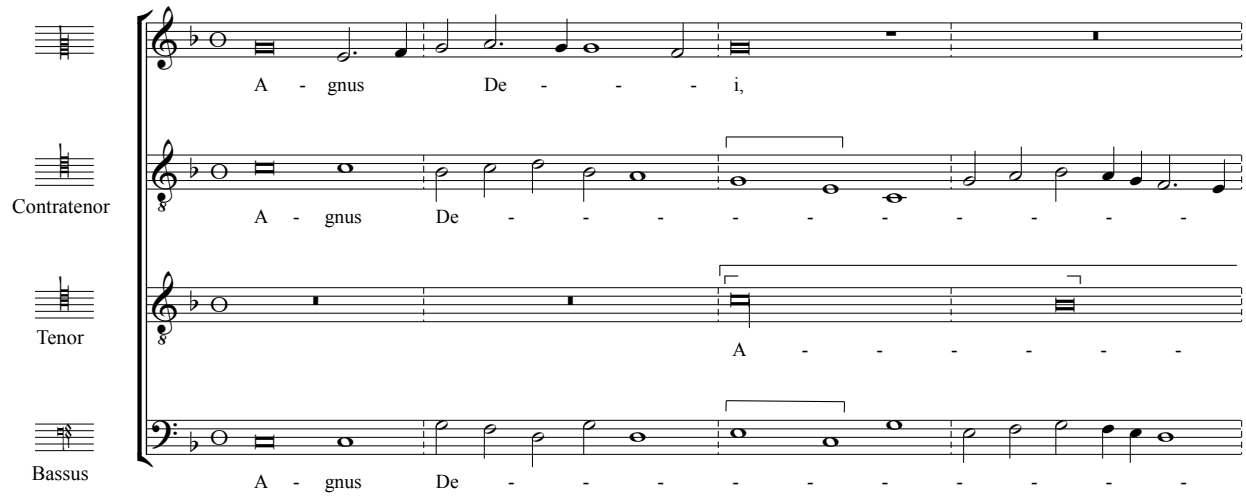

158
- - - - - - - - di - ctus
- - - - - - - - - di - ctus qui
qui
164
qui
ve - - - -
ve - - - - -
170
ve - - - - -
- - - - - - - - - - nit
- - - - - - - - - - - - - - - - - -
176
- - - nit in
in
- - - - - - - - - - - - - - - - - -

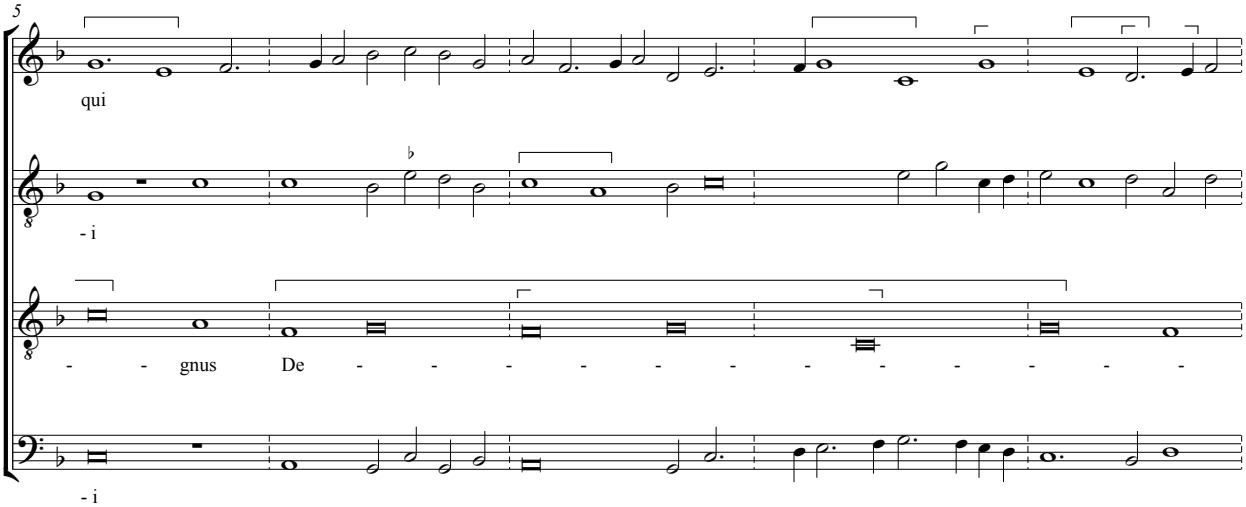

182
no - - - - - - - - - - mi -
no - - - - - - - - - - mi - ne,
- - nit in no -
188
- - - - - - ne
no - - - - - - - - - - mi -
- mi -
194
- ne Do - - - mi - - - - ni, Do - - -
- ne Do
201
Do - mi - - - - -
- - - - - - - - mi - ni, Do - -
mi - ni,

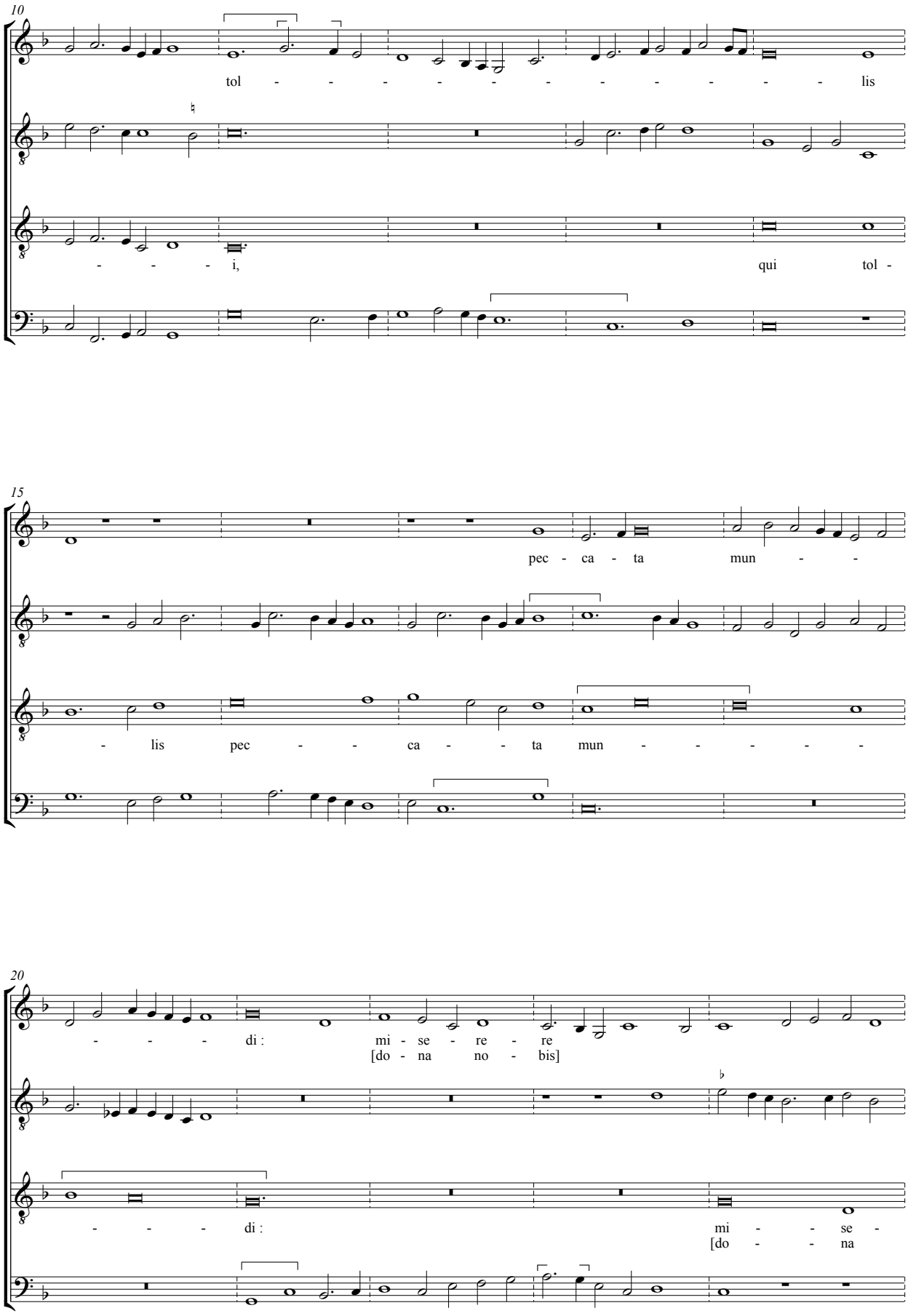


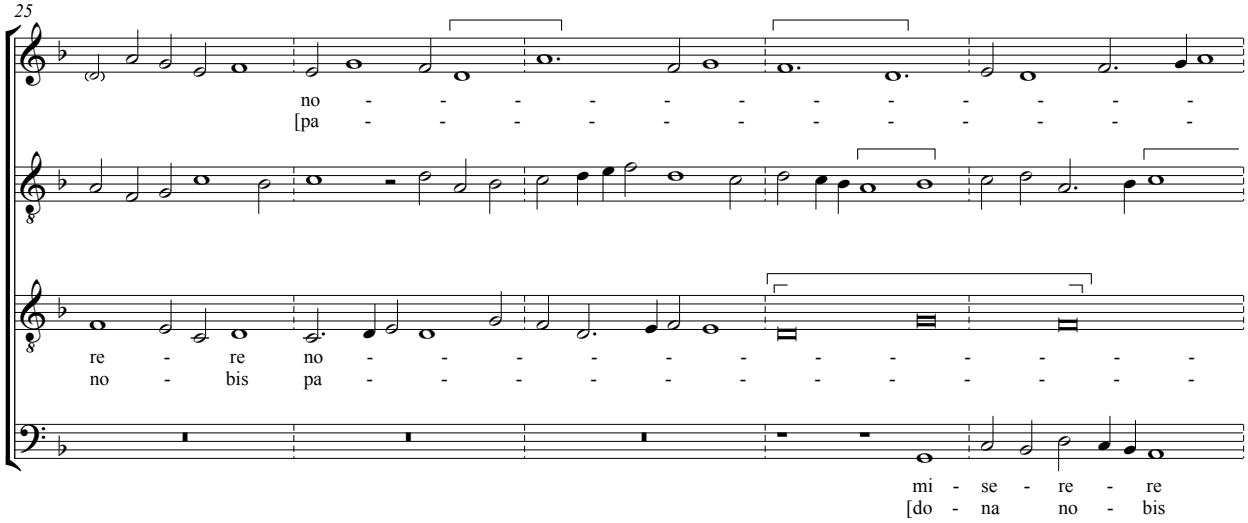
Osanna ut supra

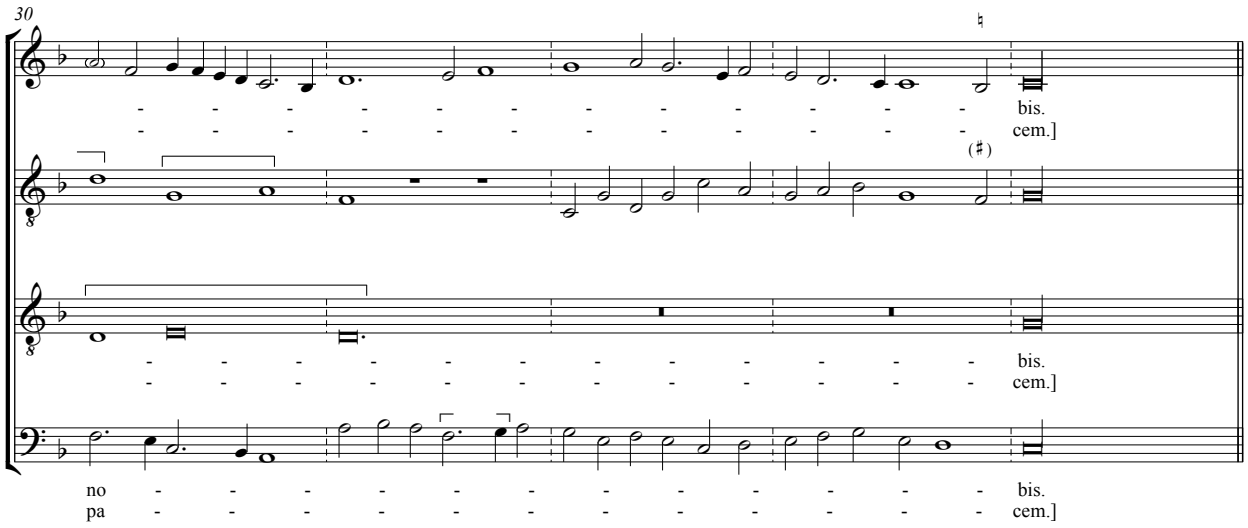
Agnus Dei

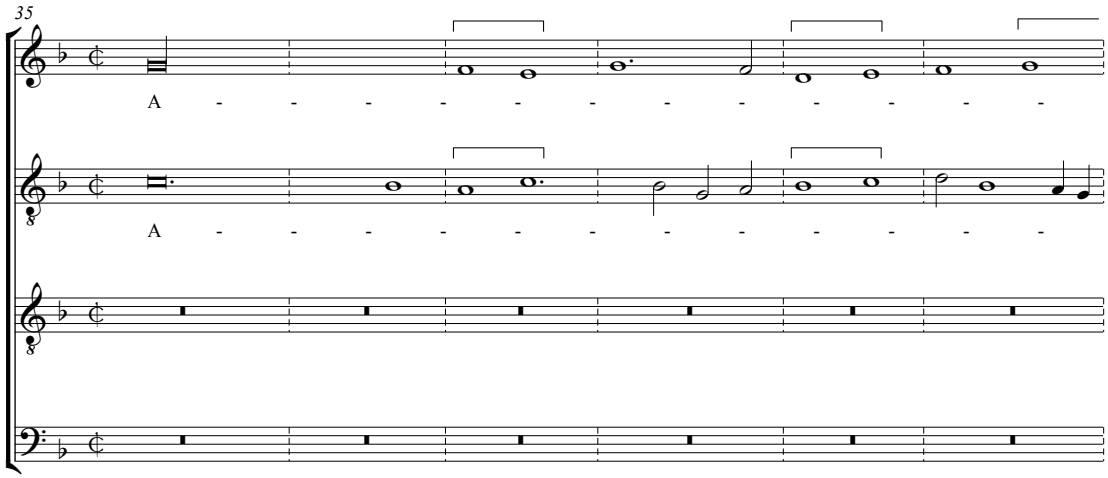

Contratenor
Tenor
Bassus
A - gnus De - - - - i,
A - gnus De - - - - - - - - - -
A - - - - - - -
A - gnus De - - - - - - - - - -

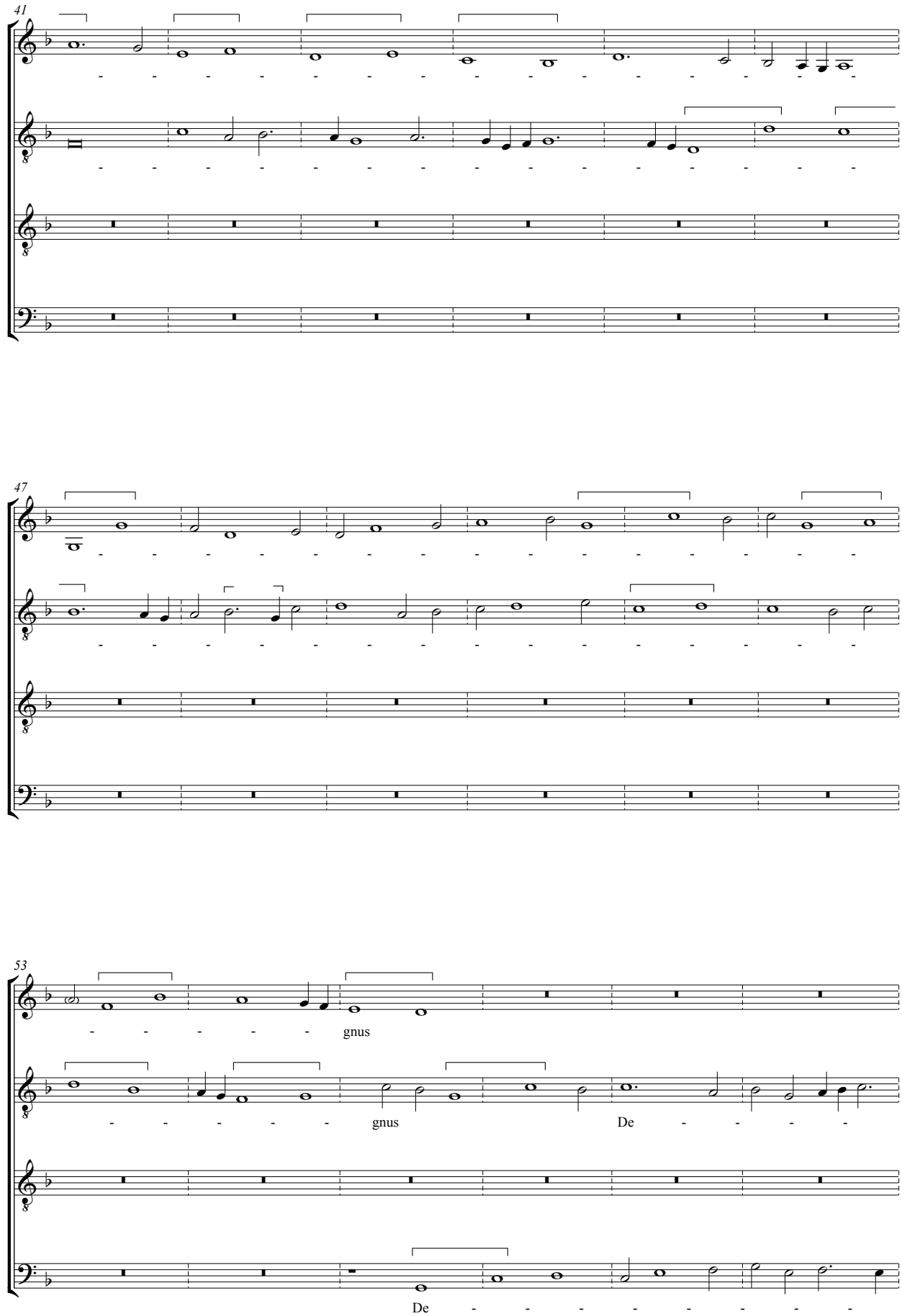

5
qui
- i
- - gnus De - - - - - - - - - - -
- i

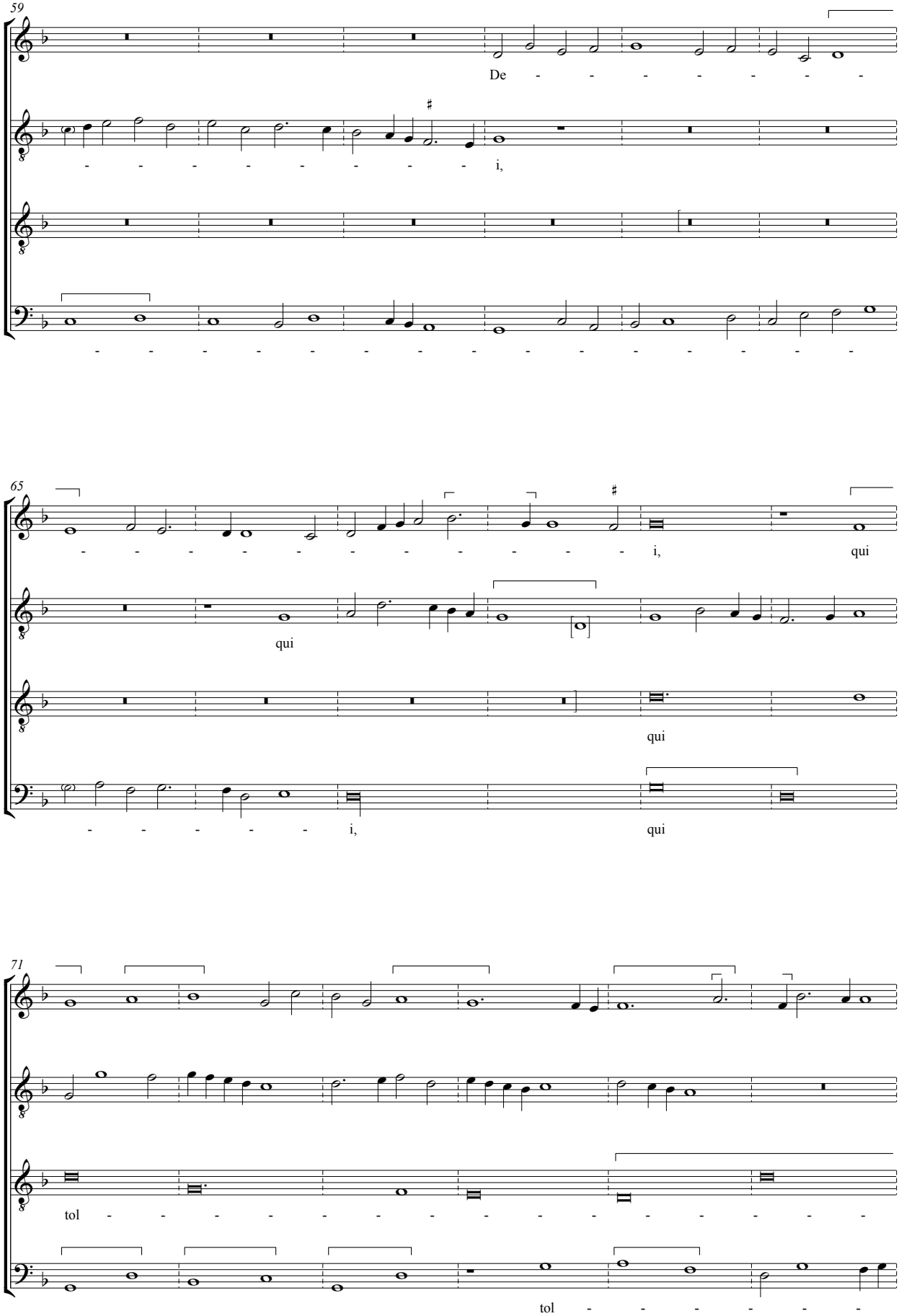

10
tol - - - - - - - - - - - lis
- - - - i,
qui tol -
15
pec - ca - ta mun - -
- lis pec - - ca - - ta mun - - - - -
20
- - - - di :
mi - se - re - re
[do - na no - bis]
- - - - di :
mi - - se -
[do - - na

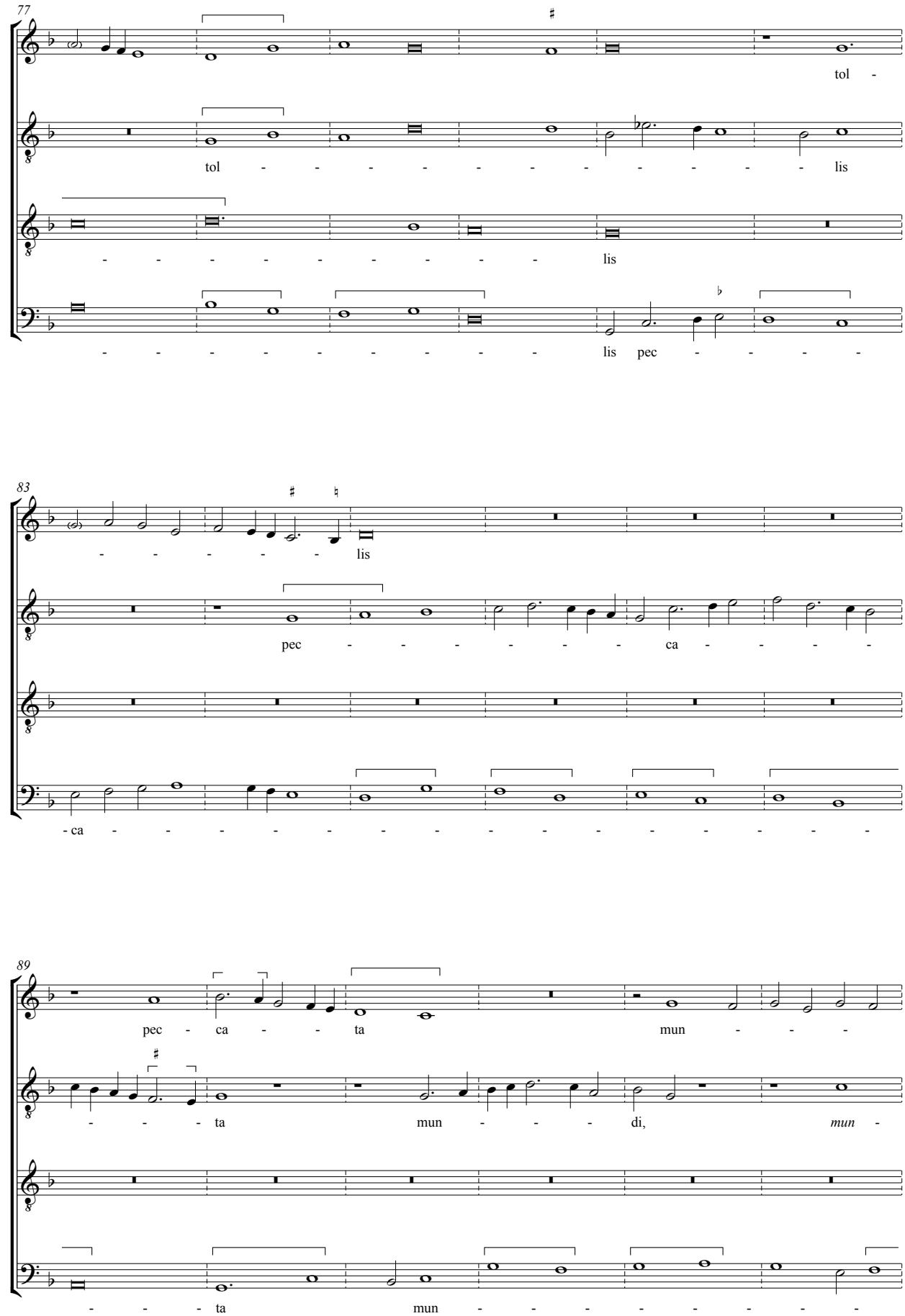

25
no - - - - - - - - - - - -
[pa - - - - - - - - - - - -
re - re no - - - - - - - - - -
no - bis pa - - - - - - - - - -
mi - se - re - re
[do - na no - bis

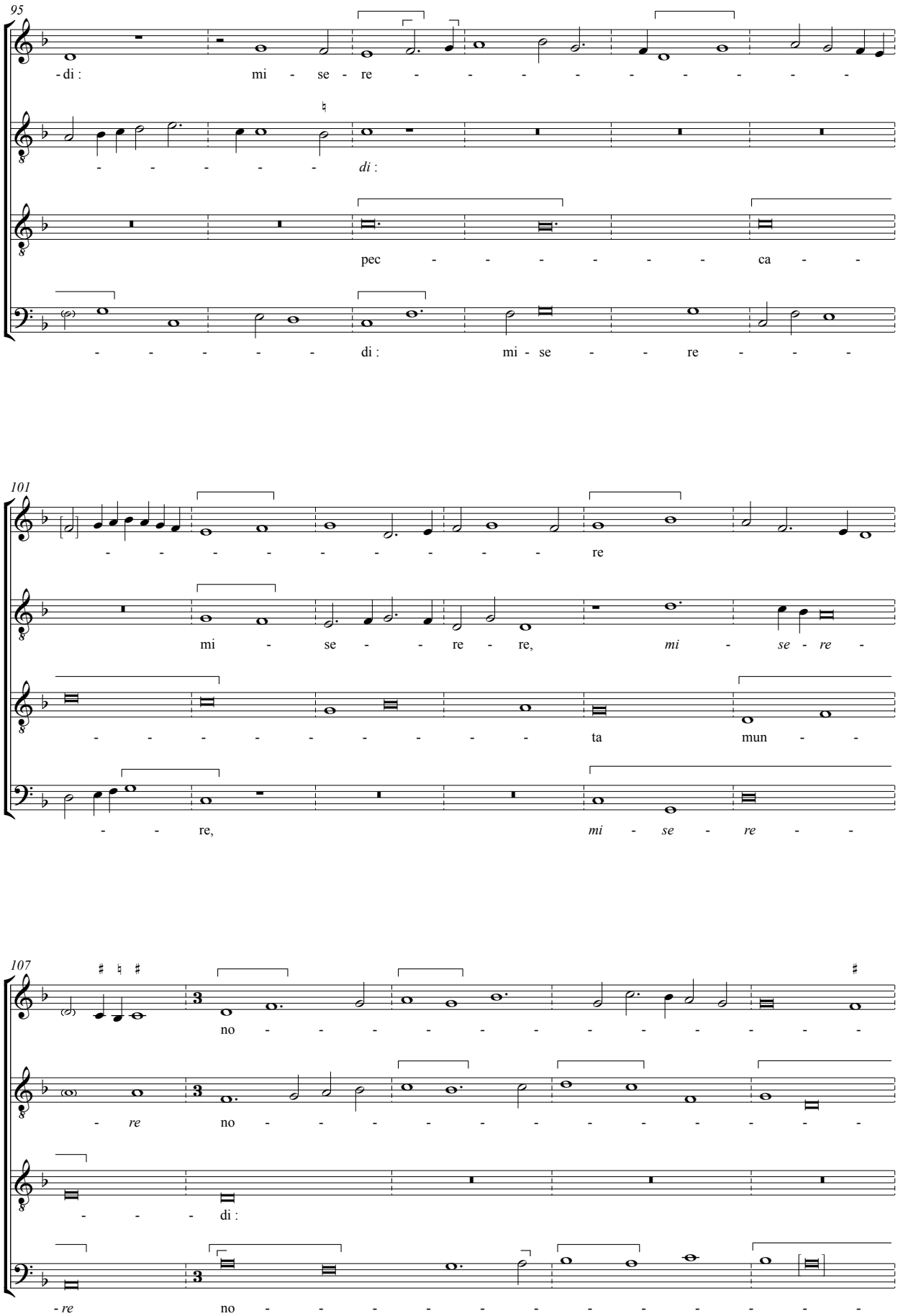

30
- - - - - - - - - - - - bis.
- - - - - - - - - - - - cem.]
- - - - - - - - - - - - bis.
- - - - - - - - - - - - cem.]
no - - - - - - - - - - - - bis.
pa - - - - - - - - - - - - cem.]

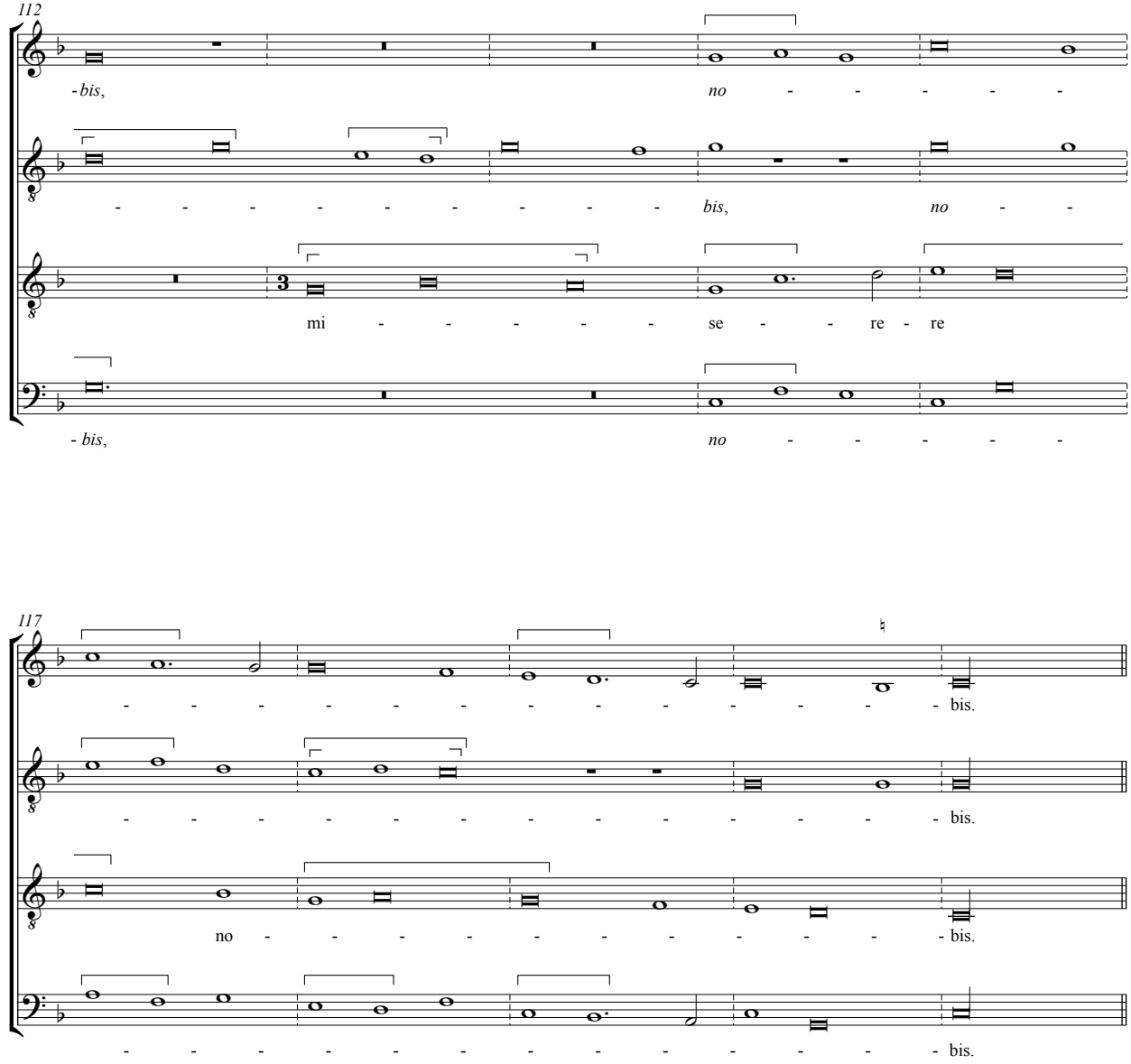

35
A - - - - - - - - - - - -
A - - - - - - - - - - - -


41
47
53
gnus
gnus
De
De


59
De - - - - - - - -
- - - - - - - - - i,
- - - - - - - - - - - - - - - - - -
65
- - - - - - - - - - - - - - - i, qui
qui
qui
- - - - - - i, qui
71
tol - - - - - - - - - - - - - - - -
tol - - - - - -


77
tol -
tol - - - - - - - - - - - - lis
- - - - - - - - - - lis
- - - - - - - - - - lis pec - - - -
83
- - - - - - - lis
pec - - - - - - - ca - - - -
- ca - - - - - - - - - - - - - - - -
89
pec - ca - - ta mun - - -
- - - - ta mun - - - di, mun -
- - - - ta mun - - - - - - - -


95
- di : mi - se - re - - - - - - - - - -
- - - - - di :
pec - - - - - - ca - -
- - - - - di : mi - se - - re - - -
101
- - - - - - - - - - re
mi - se - - re - re, mi - se - re -
- - - - - - - - - - ta mun - -
- - re, mi - se - re - -
107
no - - - - - - - - - - - - -
- re no - - - - - - - - - - - - -
- - - di :
- re no - - - - - - - - - - - - -



Agnus Dei ut supra