

II. Mittit ad virginem

Primus Chorus (1)

Soprano (S) Canto (C) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Mit - - tit ad vir - - gi - nem, non quem - - vis

Mit - - tit ad vir - - gi - nem, non quem - - vis

Mit - tit ad vir - - gi - nem, non quem - - vis

Mit - - tit ad vir - - gi - nem, non quem - - vis

Mit - - tit ad vir - - gi - nem, non quem - - vis

6

an - - - ge - lum: sed for - - ti - tu - di - nem su - um ar -

an - - - ge - lum: sed for - - ti - tu - - di - nem su - um — ar -

an - - - ge - lum: sed for - - ti - tu - - di - nem su - um — ar -

- vis an - - ge - lum: sed for - - ti - tu - - di - nem su - um — ar -

an - - - ge - lum: sed for - - ti - tu - - di - nem su - um — ar -

(1) Orig. : armure partielle. Voir introduction p. xxiv.

12

- chan - ge - lum a - ma - - tor, a - ma - - tor ho - - mi - nis.

8 - chan - ge - lum a - ma - - tor, a - ma - - tor ho - - mi - nis.

8 - chan - ge - lum a - ma - - tor ho - mi - nis.

8 - chan - ge - lum a - ma - - tor, a - ma - - tor ho - mi - nis.

8 - chan - ge - lum a - ma - tor ho - mi - nis, ho - - - - mi - nis.

Secundus Chorus

19

S For - tem ex - - pe - - - di - at pro

C For - tem ex - - pe - di - at pro no - -

T For - tem ex - pe - - di - at pro no - -

B For - tem ex - - - - pe - - di - at

24

no - bis nun - ci - um, na - tu - - ræ fa - ci - at ut præ - ju -

8 - bis nun - - ci - um, na - tu - - - ræ fa - ci - at ut præ - ju - di -

8 - bis nun - ci - um, na - tu - - ræ fa - ci - at ut præ - ju - di - ci -

na - tu - - ræ fa - ci - at ut præ - ju - di -

Primus Chorus

38

Soprano (S) vocal line:

C (C) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

43

æ, re - gnet et im - pe - ret et zy -

æ, re - gnet et im - pe - ret et zy -

æ, re - gnet et im - pe - ret et zy - ma

æ, re - gnet et im - pe - ret et zy -

æ, re - gnet et im - pe - ret et zy - ma

II-4

48

- ma sco - ri - æ tol - lat, tol - lat de me - - di - o.
- ma sco - ri - æ tol - lat, tol - lat de me - - di - o.
sco - - - ri - æ tol - lat de me - - di - o.
- ma sco - ri - æ tol - lat, tol - - lat de me - - di - o.
sco - - - ri - æ tol - lat, tol - lat de me - - di - o.

Secundus Chorus

54

S Su - per - - bi - en - - ti - um, te - rat fas -
C Su - per - - bi - en - - ti - um, te - rat, te - rat
T Su - per - - bi - en - - ti - um, te - - rat
B Su - per - - bi - en - - ti - um, te - rat fas - ti -

59

- ti - - - gi - - a, col - la sub - li - - mi - um cal -
fas - ti - - - gi - a, col - la sub - li - - - mi - um
fas - - ti - - gi - a, col - la sub - li - - mi - um cal -
- - - - - gi - - a, col - la sub - li - mi - um cal - cans

64

- cans vi pro - pri - a, po - tens in præ - li - o.
cal - cans vi pro - pri - a, po - tens in præ - li - o.
- cans vi pro - pri - a, po - tens in præ - li - o.
vi pro - pri - a, po - tens in præ - li - o.

Primus Chorus

70

S Fo - ras e - ji - ci - as mun - da - - - num prin -
C Fo - ras e - - - ji - ci - as mun - da - - - num prin -
5 Fo - ras e - ji - - ci - as mun - da - - - num prin -
T Fo - ras e - - - ji - ci - as mun - da - - - num prin -
B Fo - ras e - - - ji - ci - as mun - da - - - num prin -

75

- ci - pem, ma - trem - que fa - - ci - as te - cum par -
- ci - pem, ma - - - trem que fa - - - ci - as te - - cum
8 - ci - pem, ma - trem - - que fa - - - ci - - as te - cum
- ci - pem, ma - trem - - - que fa - - - ci - - as te - cum par - ti -
- ci - pem, ma - - - trem - - que fa - - - ci - - as te - cum par -

80

- - - ti - - - ci - pem pa - - - tris im - pe - - ri - - i.
 par - ti - - ci - pem pa - tris im - pe - - ri - - i.
 par - ti - - - ci - pem pa - tris im - pe - - ri - - i.
 - - - - - ci - pem pa - tris im - pe - - ri - - i.
 - - - ti - - - ci - pem pa - tris im - pe - - - ri - - i.

Secundus Chorus

85

S E - xi qui mit - - te - ris, hæc do - - na dis - -
 C E - xi qui mit - - te - ris, qui mit - te - ris,
 T E - xi qui mit - - te - ris, hæc do - -
 B E - xi qui mit - - te - ris, hæc

91

- se - re : re - ve - - la ve - - te - ris, re - ve - - la ve - - te -
 hæc do - - na dis - - se - re : re - ve - - la ve - - te - ris ve - la -
 - na dis - - - se - re : re - ve - - la ve - - te - ris ve - la -
 do - - na dis - - se - re : re - ve - - la

97

- ris ve - la - - - men lit - - - te - - ræ, vir -
- ve - la ve - - te - ris ve - la - men lit - - - te - - ræ,
- men lit - - - te - ræ, vir - tu - -
ve - - - te - ris ve - la - - - men lit - - - te - - ræ,

102

- tu - - te, vir - tu - - te nun - ci - - i.
vir - tu - - te, vir - tu - - te nun - - ci - i.
- te nun - ci - i, vir - tu - - te nun - - ci - - i.
vir - tu - - te nun - - - - ci - - - - - i.

Primus Chorus

108

S Ac - ce - - - de, nun - - ci - a, dic a - - ve
C Ac - ce - - de, Ac - ce - - de, nun - ci - a, dic a - - ve
5 Ac - ce - de, nun - - ci - a, dic a - ve co -
T Ac - ce - - de, nun - - ci - - a, dic a - - ve
B Ac - ce - - de, nun - ci - a, — dic a - ve co -

113

co - mi - nus : dic ple - na gra - ti - a, dic re -

co - mi - nus : dic ple - na gra - ti - a, dic re - rum,

- mi - nus : dic ple - na gra - ti - a, dic re -

co - mi - nus : dic ple - na gra - ti - a, dic re -

- mi - nus : dic ple - na gra - ti - a, dic re -

118

- rum, re - rum Do - mi - nus et dic ne ti - me - as.

re - rum Do - mi - nus et dic ne ti - me - as.

- rum Do - mi - nus et dic ne ti - me - as.

re - rum Do - mi - nus et dic ne ti - me - as.

- rum Do - mi - nus et dic ne ti - me - as.

Secundus Chorus

124

S Vir - go sus - ci - pi - as De - i de -

C Vir - go sus - ci - pi - as De - i de -

T Vir - go sus - ci - pi - as De - i de -

B Vir - go sus - ci - pi - as De - i de -

129

- po - - - si - tum, in quo, in quo per - fi - ci - as cas - tum
 - si - tum, in quo per - fi - ci - as cas - - -
 - po - - - si - tum, in quo per - fi - - ci - - as cas -
 - tum, in quo per - - fi - - ci - - as cas -

134

pro - po - - - si - tum, — et vo - - tum te - - ne - as.
 - tum pro - po - si - tum, et vo - - tum te - - ne - as.
 - tum pro - po - - si - tum, et vo - - tum te - - ne - as.
 - tum pro - po - si - tum, et vo - - tum te - - ne - as.

Primus Chorus

140

S Au - dit et sus - - ci - pit pu - el - la, pu - el - la nun - ci -
 C Au - dit et sus - ci - pit pu - el - la, pu - el - la nun - ci -
 5 Au - dit et sus - - ci - pit pu - el - la, pu - el - la nun - ci -
 T Au - dit et sus - - ci - pit pu - el - la, pu - el - la nun - ci -
 B Au - dit et sus - - ci - pit pu - el - la, pu - el - la nun - ci -

146

- um, cre - dit et con - ci - pit et pa - - rit fi - - - li -
 - um, cre - dit et con - ci - pit et pa - - rit fi - - - li -
 - um, cre - dit et con - ci - pit et pa - - rit fi - - - li -
 - um, cre - dit et con - ci - pit et pa - - rit fi - - - li -
 - um,
 et pa - - rit fi - - - li -

152

- um, sed ad - mi - ra - bi - lem,
 ad - - mi - ra - - bi - lem.
 - um, sed ad - - mi - ra - - bi - lem.
 ad - - mi - ra - - bi - lem.
 - um,
 sed ad - - mi - ra - - bi - lem.

Secundus Chorus (2)

158

S
 C
 T
 B

Con - si - - - li - a - - ri - um hu - ma - - ni ge - ne -
 Con - si - - - li - a - - ri -
 Con - si - - - li - a - - ri - um hu - ma - - ni,
 Con - si - - - li - a - - ri - um

(2) Les sources de la partie de Contra comportent un *sib* à l'armure. (Voir note I)

163

- ris, hu - ma - - ni ge - - ne - - ris, et De - um
- um hu - ma - - ni ge - - ne - - ris, et De - - um
hu - ma - - ni ge - - ne - - ris, et De - - um
hu - ma - - ni ge - - ne - - ris,

168

for - ti - um et pa - - trem pos - - te - ris, in
for - - ti - um et pa - - trem pos - - te - - ris, in
for - - ti - um et pa - - trem pos - - te - - ris, in pa -
et De - um for - ti - um et pa - trem pos - - - -

173

pa - - - ce, in pa - - - - ce sta - - - bi - - lem.
pa - - - ce sta - - - bi - - lem.
- - - ce, in pa - - - ce, in pa - ce sta - - - bi - lem.
- te - - ris, in pa - - - ce sta - - - bi - lem.

Primus Chorus

178

Soprano (S) Canto (C) Tenor (T) Bass (B)

Nat - tu - - ra pre - - mi - tur in par - tu, par -
 Nat - tu - - ra pre - - mi - tur in par - - tu, in
 Nat - tu - - ra pre - - mi - tur in par - - - tu
 Nat - tu - - ra pre - - mi - tur in par - tu vir - gi -
 Nat - tu - - ra pre - - mi - tur in par - - tu, in par - tu

183

- tu vir - - gi - - nis, rex re - - - gum na - - sci - -
 par - - tu vir - - gi - - nis, rex re - gum na - - - - sci -
 vir - - - - gi - - nis, rex re - - - gum na - - - - sci - -
 - nis, rex re - - - gum na - - - - sci - -
 vir - - - - gi - - nis, rex re - - - gum na - - - - sci - -

187

- tur vim ce - - lans nu - - - mi - nis, sed re - - ctor,
 - tur vim ce - - lans nu - - - mi - nis, sed re - - ctor,
 - tur vim ce - - lans nu - - - mi - nis, sed re - - ctor
 - tur vim ce - - lans nu - - - mi - nis, sed re - - ctor,
 - tur vim ce - - lans nu - - - mi - nis, sed re - - ctor,

192

sed re - - - cto su - - - pe - rum.

sed re - - - cto su - - - pe - rum.

su - - - pe - rum.

sed re - - - cto su - - - pe - rum.

sed re - - - cto su - - - pe - rum.

Secundus Chorus

201

ve - ni - am : re - a - - tus di - lu - at et do - - nec

- ti ve - ni - am : re - a - - tus di - lu - at et do - nec

ve - ni - am : re - a - - tus di - lu - at et do - nec

- ca - - ti ve - ni - am : re - a - - tus di - lu - at et do - nec

207

pa - tri - am in ar - ce sy - de - rum.

pa - tri - am in ar - ce, in ar - ce sy - de - rum.

pa - tri - am in ar - ce, in ar - ce sy - de - rum.

pa - tri - am in ar - ce sy - de - rum.

Primus Chorus

213

Soprano (S): Treble clef, B-flat key signature. Notes: [dot], -, o., o, o, o, o, o, o.

Alto (C): Treble clef, B-flat key signature. Notes: [dot], -, o., A (slur).

Tenor (T): Treble clef, B-flat key signature. Notes: -, o., o, o, o, o, o, o, o.

Bass (B): Bass clef, B-flat key signature. Notes: -, -, -, -, -, -, -, -, -.

Continuo (C): Bass clef, B-flat key signature. Notes: [dot], -, o., A (slur), o, o, o, o, o.

217

men, A - men,
men, A - men,
men, A - men,
men, A - men,

232

A - - men, A - - - men, A - - men.

A - - - men, A - - - - men.

A - - - men, A - - - - men.

A - - - men, A - - - - men.

A - - - men, A - - - - men.

A - - - men, A - - - - men.