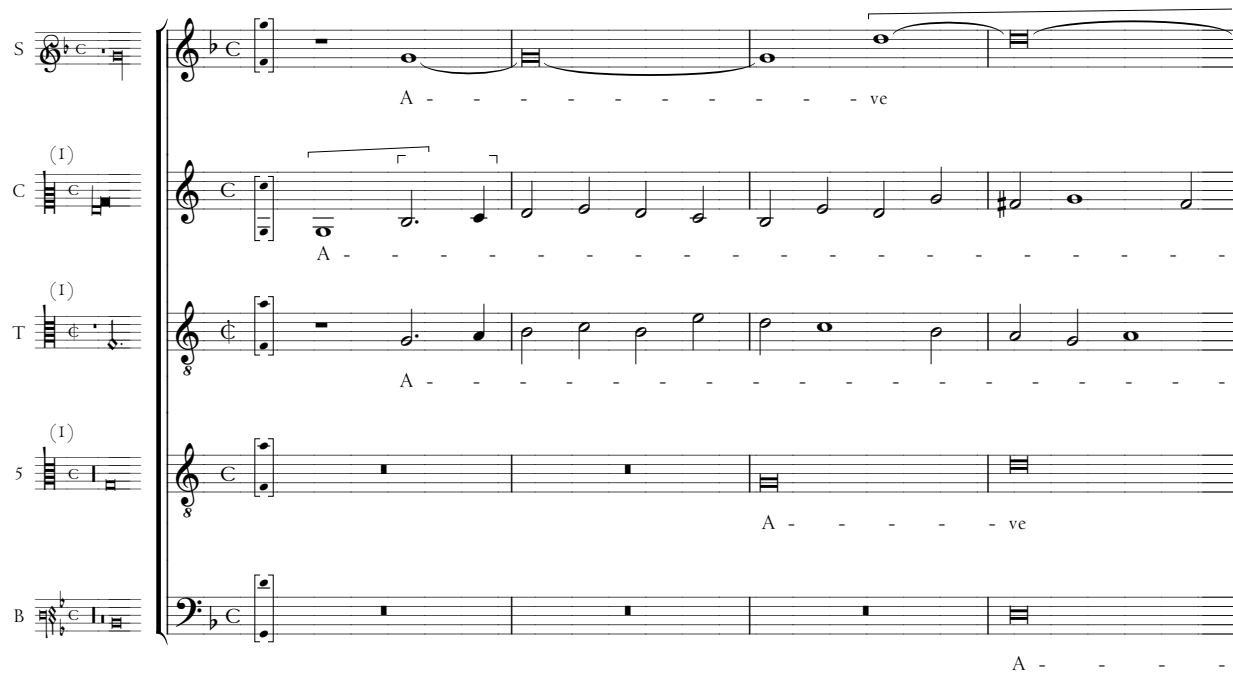


## 16. Ave maris stella



First system of the musical score for 'Ave maris stella'. It features five staves: Soprano (S), Contralto (C), Tenor (T), Alto (5), and Bass (B). The Soprano part begins with the lyrics 'A - - - - - ve'. The Contralto, Tenor, and Alto parts have a '(1)' above them, indicating a partial armor. The Bass part has 'A - - - - -' below it.



Second system of the musical score, starting at measure 5. It continues the vocal parts with lyrics: 'ma - - - ris stel -', '- ve ma - - - - ris stel - - - - - la, A', '- ve ma - ris stel - - - - - la, A - ve ma - ris,', 'ma - - - - ris stel - - - la, A - - - ve', and '- ve ma - - - - ris stel - - - - -'.

(1) armure partielle. Voir introduction p. xxiv.



24

al - ma : at - que sem - per vir - - go, at - que sem - - per vir - -  
 - - que sem - - per vir - go, at - - - que sem - - per vir - -  
 al - - ma : at - que sem - per, at - - - que  
 at - - - que sem - - per, at - que sem - per vir - go, at -  
 — ma - ter — al - ma : at - que — sem - per, at - que sem - per

29

go, sem - - - - per vir - - go, fœ - - lix  
 - - - - go, sem - per vir - - go, fœ - - lix, fœ - lix cœ - - - - li  
 sem - - - - per vir - - go, fœ - lix cœ - - - li por - - ta,  
 - que sem - - per vir - go, fœ - - lix, fœ - lix cœ - li por - ta, fœ -  
 vir - - - - - go, fœ - lix, fœ - - lix

34

cœ - li por - ta, fœ - lix cœ - - li, cœ - - - - li por - ta.  
 por - ta, fœ - lix — cœ - li, cœ - - - li por - ta.  
 fœ - - - lix cœ - - li, fœ - - lix cœ - li por - ta.  
 - - lix cœ - - - li por - - ta, fœ - lix — cœ - li — por - ta.  
 — cœ - li por - ta, fœ - lix — cœ - li por - ta.