

19. Salve ô pulcherrima

The musical score consists of six staves, each representing a different voice or instrument. The voices are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Organum (O), and Bassus (B). The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts sing in four parts, while the organum and bassus provide harmonic support. The lyrics are written below the notes, with some words emphasized by a circumflex accent (ô). The score is divided into two systems. The first system covers measures 1 through 5, and the second system continues from measure 6.

1

S C 6 T 5 B

Sal - - - ve ô pul - cher - ri - ma

Sal - - ve ô pul - cher - ri - ma mu - - - li -

Sal - - - ve ô, ô pul -

Sal - - - ve

Sal - -

6

— mu - li - - - e - rum, ô pul - cher - - ri - ma,

- e - rum, mu - li - - - - - e - - rum, ô pul -

- cher - ri - ma mu - li - e - rum, Sal - - - - ve,

ô pul - cher - ri - ma mu - li - - e - rum, ô pul - cher -

- - ve ô pul - cher - ri - ma mu - li - e - rum,

Sal - - - - ve ô pul - cher - ri - ma,

11

Sal - - - ve ô pul - - cher - - - ri - ma, ô
- cher - ri - ma, ô pul - cher - ri - ma mu - - - li - e - rum, ô
Sal - - - ve, Sal - - -
- - - - ri - ma, ô pul - cher - ri - ma, ô — pul -
Sal - - ve ô — pul - cher - ri - ma, ô pul - cher - ri -
Sal - - - ve

16

pul - cher - ri - ma mu - - li - - e - rum, Sal - - -
pul - - cher - - ri - ma, Sal - - - ve
- ve, Sal - - - - ve ô pul - cher - ri - ma
- cher - - - ri - ma, ô pul - cher - - - ri - ma, ô pul -
- ma mu - - li - - e - rum, ô pul - cher - - - ri - ma mu -
ô pul - cher - - ri - ma, ô pul - cher - - - ri - ma

21

- ve ô pul - cher - ri - ma, pul - cher - ri - ma mu - ;
ô pul - cher - ri - ma, pul - cher - ri - ma;
mu - li - e - rum, ô pul - cher - ri - ma mu - li - ;
- cher - ri - ma, ô pul - cher - ri - ma, pul - cher - - - ri - ma mu - ;
- li - e - rum, ô pul - cher - ri - ma mu - - - li - ;
mu - - li - - - e - rum

26

- li - - - e - rum De - i ge - - ni - trix vir - - - ;
mu - li - e - rum De - - i ge - - - ni - trix vir - ;
- - - e - - - rum De - - i ge - - ni - trix vir - - - ;
- li - e - rum De - - i ge - - - ni - trix vir - - - ;
- e - rum De - - i ge - - - ni - trix vir - - - go :;
De - - i ge - - - ni - trix vir - - - go :.

I9-4

31

- go : Quæ tan - tam, Quæ tan - - tam in - ve - nis -

- go : Quæ tan - - tam, Quæ tan - - tam in - ve - nis - - ti

- go : Quæ tan - tam in - ve - nis - - - - - - - - - ti,

- go : Quæ tan - - - tam in - ve - nis - - ti gra - - ti - am,

Quæ tan - - tam Quæ tan - - tam, Quæ

Quæ tan - - tam in - ve - nis - - ti gra - - - - - - - - - ti - am,

36

- - ti gra - ti - am, Quæ tan - - - tam in - ve - nis - ti

8
gra - ti - am, in - ve - nis - - - ti, in - ve - nis - ti, in - ve - nis -

8
in - ve - nis - ti, in - ve - nis - - - ti, in - ve - nis - - - ti, in - ve - nis - - - ti gra - ti -

8
in - ve - nis - - - ti gra - ti - am, in - - - ve - nis - - - - - ti,

8
tan - - tam, Quæ tan - - tam in - ve - nis - - - ti

in - ve - nis - - - ti, in - - - ve - nis - - - - - ti - am,

47

- ve - nis - - - - ti gra - - - ti - am, ut te ma - - trem

8 - - - - - ti gra - - - ti - am, ut te

8 - ve - - nis - - - - ti gra - - ti - am, ut te ma - - trem si - mul,

8 - ti - am, ut te ma - - - - trem

8 - am, ut te

- - - - ti gra - - - - - ti - am, ut

52

si - mul,
si - mul ac sem - per vir - - gi - nem,
si -

ma - - - trem si - mul ac sem - per, ac sem - per vir - - - gi -

si - mul ac sem - per, sem - - per vir - - - gi - nem, vir - - - - gi -

si - mul ac sem - - - per vir - - gi - nem,

ma - - - - trem

si - mul ac sem - - per

te ma - - trem si - mul ac sem - - per vir - - -

57

- mul ac sem - - - per vir - - - - gi - nem,

- nem, sem - - per, si - mul ac sem - per vir - - gi -

- nem, si - mul ac sem - - per, ac sem - per vir - - gi-nem,

si - mul ac sem - - - - per vir - - - - gi - nem,

vir - - gi - nem, to - - ta mi -

- - gi - nem, to - -

62

to - ta mi - rè - - tur, to - ta mi - rè - - - tur, to - ta mi -
 nem, to - ta mi - rè - - tur ec - cle - - si - a, to - ta mi - rè -
 to - ta mi - rè - tur, to - ta mi - rè - tur ec - cle - si - a,
 to - ta mi - rè - tur ec - cle - si - a, to - ta mi - rè - tur ec - cle -
 to - ta mi - rè - tur ec - cle - si - a, to - ta mi - rè - tur ec - cle -
 to - ta mi - rè - tur ec - cle - si - a, to - ta mi - rè - tur ec - cle -
 to - ta mi - rè - tur ec - cle - si - a, to - ta mi - rè - tur ec - cle -
 to - ta mi - rè - tur ec - cle - si - a, to - ta mi - rè - tur ec - cle -

68

rè - tur ec - cle - - - si - a. Pro tu - is ge - ni - tum
 tur ec - cle - - - si - a. Pro tu - is ge - ni - tum ser - -
 ec - cle - - - si - a. Pro tu - is ge - - ni - a. Pro tu - is ge - - ni -
 - - si - a, ec - - cle - - si - a. Pro tu - is ge - - ni - tum
 Pro tu - is ge - - ni - tum
 Pro tu - is ge - - ni - tum
 Pro tu - is ge - - ni - tum
 - cle - - - - si - a. Pro tu - is ge - - ni - tum

74

ser - vis o - ra, o - ra pre - ca - mur :
 - vis o - - - ra pre - ca - - mur : ô be - ne - dic -
 - tum ser - vis o - ra o - ra pre - ca - - - mur :
 ser - vis o - ra pre - ca - - - - mur : ô be - ne - dic -
 ser - - - - vis o - ra pre - ca - mur : ô be - ne -

80

ô be - ne - dic - ta, ô be - ne - dic - ta, ô be - ne -
 - ta, ô be - ne - dic - - - ta, ô be - - - ne - dic - -
 ô be - ne - dic - ta, ô be - ne - dic - - - ta, ô be - ne - dic - -
 ô be - ne - dic - ta, ô be - ne - dic - - - ta, ô be - - - ne - dic - -
 - dic - - - ta, ô be - ne - dic - ta, ô be - ne -

be - ne - dic - ta, ô be - ne - dic - - - ta, ô be - ne -

- dic - - ta in mu - - - - li - e - ri - bus
 - - - - ta in mu - li - e - - ri - bus
 in mu - li - e - - ri - bus, mu - - li - e - - ri - bus
 - - - - ta in mu - - - - li - - e - - ri - bus
 - dic - - ta in mu - - - - li - - e - - ri - bus

vir - - - go MA - RI - - A, vir - - go MA - RI - - - - A.
 vir - - - go MA - RI - - A, vir - - go MA - RI - - - - A.
 vir - - - go MA - RI - - - - A, vir - go MA - RI - - - - A.
 vir - - - go MA - RI - - - - A.
 vir - - - go MA - RI - - - - A.

Secunda pars

97

Soprano (S): O sanctis -

Alto (C): O sanctis - si - ma vir - - - -

Tenor (T): O sanctis - si - ma vir - - - - gi - num Chris - ti ma - - -

Bass (B): O sanctis - si - ma vir - - - - gi -

Organ (O): (playes)

102

- - si - ma vir - - - - gi - num, O sanctis - si - ma vir - - - -

- - gi - num Chris - ti ma - - ter, Chris - - - ti

O sanctis - si - ma vir - - - - gi -

- ter, O sanctis - si - ma

O sanctis - - - si - ma vir - - - - - - - - gi -

- num Chris - - - ti ma - - - - ter,

107

- - gi - num Chris - - - - ti ma - - - - ter :
 ma - ter, Chris - - - - ti ma - - ter : Cu - i De - -
 - num Chris - - - ti ma - - ter, Chris - - ti ma - - ter : Cu - - i
 Chris - - - ti ma - ter, Chris - ti ma - ter : Cu - - i
 - num Chris - - - ti ma - ter, Chris - ti ma - ter : Cu - i De - -
 Chris - - - - - ti ma - - - - - ter : Cu - -

112

Cu - - i De - - us, Cu - - i De - - us pro - pter, pro - pter nos -
 - us, Cu - - i De - - us pro - - pter, pro -
 Cu - - i De - - us, Cu - - i De - - us pro - - pter nos - tram sa -
 De - - us, Cu - - i De - - us pro - pter nos - - - - - tram sa -
 - - - - - us, De - - us pro - - pter,
 - - - i De - - us

117

- - tram sa - lu - tem, pro - pter nos - - tram sa - lu -
- pter nos - - tram sa - lu - tem, pro - pter nos - - tram sa - lu - tem,
- lu - tem, pro - pter nos - - tram, nos - - - - tram sa - lu -
- lu - - - - tem, pro - pter nos - - tram, nos - - - - tram sa - lu - tem,
pro - pter nos - - tram sa - lu - tem, pro - - pter nos - - tram sa - - tem, sa -
pro - pter nos - - tram sa - lu - - - - tem, sa -

- tem, il - - lud, il - lud per an - ge-lum, il - lud per
il - lud per an - ge - lum, il - - - - lud per an - ge - lum
- - - - tem, il - - lud per an - ge - lum, per an - - ge - lum, -
- lu - tem, il - lud per an - ge-lum, per an - - ge - lum, - lu - tem, il - - - -

127

an - ge - lum di - - - - - xit, A - ve, A -
di - xit, per an - ge - lum di - - - - - xit, A - ve, A -
di - xit, per an - ge - lum di - xit, A - ve, A -
il - lud per an - ge - lum di - xit, A - - - - ve,
- ge - lum di - - xit, A - - - - ve, A -
- lud per an - - - - - xit, A - - - - - ve,

133

- - - - ve : dig - na - - re quæ - - su-mus, quæ - - su - mus
- - - - - ve : dig - na - re quæ - su-mus e - ti - am et nos,
A - - - ve : dig - na - - re quæ - - su-mus e - ti - am et nos, et
A - - - ve : dig - na - - re quæ - su-mus quæ - - su - mus e -
- - - - - ve : dig - - na - - re quæ - su-mus e - ti - am et
A - - - - - ve : dig - na - - re quæ - - su - mus e - ti - -

138

e - - ti - am et nos cho - ros an - - - - ge - lo - - - -
e - - ti - am et nos cho - - - ros an - - - - ge -
nos cho - - - ros, cho - - - ros an - - - - ge - lo - rum,
- - ti - am et nos cho - - - ros an - - - - ge -
nos cho - ros an - ge - lo - - - - - - - - - -
- am — et nos, et nos

143

- - - rum, cho - ros an - ge - lo - - rum in se - quen - -
- lo - rum in se - quen - do can - ta - re, in se - quen - - do
cho - ros an - ge - lo - - rum in se - quen - - - - do
- lo - rum, cho - ros an - ge - lo - rum in se - - quen - - do can -
- rum, cho - - ros an - - ge - lo - rum in — se - quen - - do, in
cho - ros an - - - - ge - lo - - rum in se - quen - - - - do

148

153

A musical score for a vocal performance, likely a solo or small ensemble piece. The score consists of five staves, each with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes in a rhythmic pattern. The first staff begins with a dotted half note followed by an eighth note. The second staff starts with a quarter note. The third staff begins with a dotted half note followed by an eighth note. The fourth staff starts with a quarter note. The fifth staff begins with a dotted half note followed by an eighth note.

- - ti - a ple - na, gra - - ti - a ple - na, gra - - ti -

a ple - na, gra - ti - a ple - na, gra - - ti - a, gra - ti - a

- - ti - a, gra - ti - a ple - na, ple - na, gra - ti - a ple -

gra - - ti - a ple - - na, gra - - ti - a, II

a ple - na, gra - ti - a ple - na, ple - na, ple - - na,

159

- a ple - na
Do - - - - - mi - nus te - cum,
ple - na, gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum, Do -
na Do - mi - nus te - cum
gra - ti - a ple - na Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus
gra - ti - a ple - na Do - mi - nus Do - mi - nus
Do - - - - - mi - nus te - cum,

165

Do - mi - nus te - - - cum, ô be - ne - dic - ta, ô
- mi - nus te - cum, ô be - - - ne - dic - ta, ô be - ne -
- cum, te - - - - cum, ô be - ne - dic - - ta, ô be - ne -
te - - - - cum, ô be - ne - dic - - ta, ô be - ne -
te - - - - cum, ô be - ne - dic - - - ta, ô be - ne -

170

be - ne - dic - ta, ô be - ne - dic - ta in mu - li - e - - -
 - dic - - - ta, ô be - ne - dic - ta in mu - li - e - ri - bus vir - go,
 ô be - ne - dic - ta in mu - li - e - - - - ri - bus
 - dic - - - ta, ô be - ne - dic - - ta in mu - li - e - - - -
 ô be - ne - dic - ta, be - ne - dic - ta in mu - li - e - - - e - ri - bus
 ô be - ne - dic - - - ta in mu - - - li - e - - - - ri -

176

- ri - bus vir - - go Ma - - ri - - - a.
 vir - go Ma - ri - - - a, vir - go Ma - ri - - - a.
 vir - - go, vir - - - go Ma - ri - - - a.
 - ri - - bus vir - - go Ma - ri - - - a.
 vir - go Ma - ri - - - a, Ma - - ri - - - a.
 - bus vir - - go Ma - ri - - - a, Ma - - ri - - - a.