

## Alleluya Sp[iritu]s D[omi]ni

Cantus

Quinta pars

(1)

Altus

Tenor

Bassus



6

(b)



1. Orig. : À la première portée, le bémol est placé sur la troisième ligne.  
2. Orig. : « alleluia ».

12

- ya Spi - ri - tus Do - mi - ni, Spi - ri - tus Do - mi -  
 - - - lu - ya Spi - ri - tus Do - mi - ni  
 - - lu - ya, Al - le - lu - - - ya (3) Spi - ri - tus Do - mi - ni,  
 - ya, al - le - - - lu - - - - - ya Spi - ri - tus  
 Al - le - - - - - lu - ya Spi - ri - tus Do - mi -

18

- ni re -  
 Spi - ri - tus Do - mi - ni re - ple - vit or - bem,  
 Do - mi - ni re - - - ple - vit or - bem ter - ra - - - -  
 - ni re - ple - vit or - bem ter - - - ra - - - - -

23

- ple - vit or - bem, re - ple - vit or - bem ter - ra - rum  
 re - ple - vit or - - - bem ter - ra - - - - - rum ve -  
 re - ple - vit or - - - bem ter - ra - rum  
 - rum, re - ple - vit or - - - bem ter - ra - - - - - rum  
 - - - rum al -

3. Orig. : « alleluia ».

ni - te, \_\_\_\_\_ ve -

ve - ni - te, \_\_\_\_\_ ve - ni - te, \_\_\_\_\_

ve - ni - te \_\_\_\_\_ a - do - re - mus \_\_\_\_\_

- - le - lu - - - ya ve - - - ni - te \_\_\_\_\_ a - do - re - - mus \_\_\_\_\_

ve - ni - te \_\_\_\_\_ a - do - re - - - - - mus \_\_\_\_\_

- - ni - te \_\_\_\_\_ a - do - re - - - - - - - - - - - mus \_\_\_\_\_

ve - ni - te \_\_\_\_\_ a - do - re - - - - - mus \_\_\_\_\_

al -

al -

al - le - lu - ya, al - le - lu - - - - -

al - - - le - lu - ya, al - le - lu -

al - le - lu - - - - - - - - - - -

- le - lu - ya, al - le - lu - - - - - - - - - - - ya,

- le - lu - ya, \_\_\_\_\_ al - le - - - lu - - ya,

43

ya, al - le - lu - ya, [al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu - ya]

48

ya  
ya]  
ya  
ya ho - di - e com - ple - ti sunt di - es pen - te - cos - tes, pen - te - cos - tes, pen - te - cos - tes, pen - te - cos - tes

54

ho - di - e com - ple - ti sunt di - es pen - te - cos - tes  
ho - di - e com - te - cos - tes  
pen - te - cos - tes, pen - te - cos - tes, pen - te - cos - tes



in i - gne di - sci - pu - lis ap - pa - ru - it

i - gne di - sci - pu - lis ap - pa - ru - it Et tri - bu -

- sci - pu - lis ap - pa - ru - it

- sci - pu - lis ap - pa - ru - it Et tri - bu - it

- sci - pu - lis ap - pa - ru - it, ap - pa - ru - it

Et tri - bu - it e - is cha - ris - ma - tum do -

- it e - is, Et tri - bu - it e - is cha - ris - ma - tum do -

Et tri - bu - it e - is cha - ris - ma - tum do - na

(6) (7)

- e - is, Et tri - bu - it e - is cha - ris - ma - tum do -

Et tri - bu - it e - is cha - ris - ma - tum do -

- ris - ma - tum do - na al - le - lu - ya,

- na al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

- na al - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu -

- na al - le - lu - ya, al - le - lu - ya,

6. Orig. : Do. 7. Orig. : Si.

al - le - lu - - - - - ya.

- - - - - ya, al - le - - - - - lu - - - - - ya.

al - le - lu - ya, [al - - - le - lu - - - - ya].

- ya, al - le - - - - lu - - - - - ya.

- - - - - ya, al - le - lu - - - - - ya.

The musical score consists of five staves. The first four staves are vocal parts, and the fifth is a bass line. The lyrics are: 'al - le - lu - - - - - ya.', '- - - - - ya, al - le - - - - - lu - - - - - ya.', 'al - le - lu - ya, [al - - - le - lu - - - - ya].', '- ya, al - le - - - - lu - - - - - ya.', and '- - - - - ya, al - le - lu - - - - - ya.' The score is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature.

## Alleluya Sp[iritu]s D[omi]ni Secunda pars

Cantus

Quinta pars

Altus

Tenor

Bassus



Lau - des De - o de - vo -

Lau - - des De - o de - vo -

101



- tas dul - ci vo - ce ac

- tas dul - ci vo - ce



so - no - ra,  
ac - so - no - ra,  
dul - ci  
Lau - des De - o de - vo - tas dul -  
Lau - des De - o de - vo - tas

dul - ci,  
dul - ci vo - ce ac so - no - ra,  
dul - ci, dul -  
vo - ce ac so - no - ra,  
dul - ci vo - ce ac so - no - ra  
dul - ci vo - ce ac so - no - ra

ra  
- ci vo - ce ac so - no - ra  
dul - ci vo - ce ac so - no - ra  
plebs de - can - tat ca - tho -  
plebs de - can - tat ca - tho -

121

ca - tho - li - ca al - le - lu -  
 plebs de - can - tat ca - tho - li - ca al -  
 plebs de - can - tat ca - tho - li - ca al - le - lu -  
 - li - ca, plebs de - can - tat ca - tho - li - ca al -  
 - li - ca al - le - lu - ya, al - le - lu -

126

- ya spi - ri - tus  
 - le - lu - ya, al - le - lu -  
 - ya, al - le - lu - ya  
 - le - lu - ya, al - le - lu - ya, al - le - lu -  
 - lu - ya, al - le - lu -

131

sanc - ti gra - ti - a,  
 - ya spi - ri - tus sanc - ti gra - ti - a,  
 spi - ri - tus sanc - ti gra - ti - a,  
 - ya spi - ri - tus sanc - ti gra - ti - a,  
 - ya, al - le - lu - ya

spi - ri - tus sanc - ti gra - ti - a

spi - ri - tus sanc - ti gra - ti - a

a

ri - tus sanc - ti gra - ti - a

a a - pos - to - lis, a - pos - to - lis di - e ho - di - er

a

a - pos - to - lis di - e ho - di - er

a - pos - to - lis di - e ho - di - er

a - pos - to - lis di - e ho - di - er

er - na in i - gne - is li -

in i - gne - is li - guis est in -

na in i - gne - is li - guis est in -

na in i - gne - is li - guis

na in i - gne - is li - guis est

151

- guis est in - fu - - - - - sa

- fu - - - - sa pa - ra - cle - ti pre - sen - ti - - - - a,

- fu - - - - sa pa - ra - cle - ti pre - sen - - - -

est in - fu - sa pa - ra - cle - ti,

in - fu - sa pa - ra - cle - ti pre - sen - ti -

156

pa - ra - cle - ti pre - sen - ti - - - - a

pa - ra - cle - ti pre - sen - ti - - - -

- ti - - - - - a, pa - ra - cle - ti pre - sen - ti - - - -

pa - ra - cle - ti pre - sen - ti - a

- - - a, pa - ra - cle - ti pre - sen - ti - a

161

e - mun - det nos a \_\_\_\_\_ pec - ca - ti ma - - - - -

- - - - - a

a

- - - - - a e - mun - det nos a pec - ca - - - - ti ma -

e - mun - det nos

e - mun - det nos a \_\_\_\_\_ pec - ca - ti ma - - - - cu - la

cu - la ha -  
 pec - ca - ti ma - cu - la ha -  
 cu - la pu - ra si - - - bi ap - tans ha -  
 pec - ca - ti ma - cu - la pu - ra si - bi ap - - - tans ha - bi - ta -  
 pu - ra si - bi ap - - - tans ha - bi - ta -

bi - ta - cu - la al - le - - - lu -  
 bi - ta - cu - la al - le - - - lu - ya,  
 bi - ta - cu - la al - le - - - lu -  
 cu - la al - le - lu - - - -  
 cu - - - - la

ya, al - le - - - lu -  
 al - le - - - lu - - - - - ya, al -  
 ya, al - le - lu - ya,  
 - ya, al - le - lu - ya, al -  
 al - - - le - - - lu -

6. Orig. : *Do*. 7. Orig. : *Si*.

181

- - - - - ya, al - le - - - - - lu - ya,  
 - le - - - - - lu - - - - - ya, al - le - lu - - - - - ya, al -  
 al - - - - - le - - - - - lu - - - - -  
 - le - - - - - lu - - - - - ya, (8) al - le - - - - - lu -  
 - ya, al - le - - - - - lu -

186

al - - - - - le - - - - - lu - - - - - ya.  
 - le - - - - - lu - ya. (10)  
 - ya, al - le - lu - - - - - - - - - - ya.  
 - ya, (9) al - le - lu - - - - - ya.  
 - ya, al - le - lu - ya.

8. Orig. : « alleluia ». 9. *Idem.* 10. *Idem.*