

Ave Maria gratia plena

Superius

Musical score for Superius, Contratenor, Tenor, and Bassus voices. The score is in common time, key signature is one flat. The vocal parts are: Superius, Contratenor, Tenor, and Bassus. The lyrics are: Ave, Mari - (3), Ave, Mari - (2), Ave, Mari - a, gra - ve.

6

Continuation of the musical score for Superius, Contratenor, Tenor, and Bassus voices. The score is in common time, key signature is one flat. The vocal parts are: Superius, Contratenor, Tenor, and Bassus. The lyrics are: - a, gra - - - - ti - - a, ple - na, - - - - a, gra - ti - a, ple - - - - na, - ti - a, ple - - - - na, Ma - ri - a, gra - ti - a, ple - na.

1. 1532¹⁰ : Les tables des quatre voix et les parties d'Altus et de Bassus donnent « Hesdin ». Les parties de Superius et de Tenor donnent « Hesdum ».

2. 1532¹⁰ : *mi.* 3. 1532¹⁰ : Pas de ligature.

do - - - mi - nus te - - - cum
to - ti - es e - nim

do - - - mi - nus te - - - cum

do - mi - nus te - - cum
to - ti - es

do - - - mi - nus____ te - - cum
to - ti - es e -

(4)

o - scu - la - ris
quo - ti - es per a -

quo - ti - es per a - ve sa - lu -

e - nim____ o - - - scu - la - ris

- nim____ o - - - scu - la - ris

ve sa - lu - ta - - - ris

ta - - - - - ris
er - go ad e -

er - go ad e - jus i - ma - gi -

er - go ad e - jus i - ma - gi - nem [ac - ce -]

4. o - - - scu - la - ris dans 1532¹⁰

o - scu - la im - pri -
i - ma - gi - nem
ac - ce - di - te
nem ac - ce - di - te
te], ac - ce - di - te
o - scu - la im -
di - te]

- mi -
- scu - la im - pri -
mi - te, im - pri - mi -
- pri - mi - te, o - scu - la im - pri - mi -

(8)

- te a - ve Ma - ri - a di - ci - te.
- te a - ve Ma - ri - a di - ci - te.
(6) (7)
- te a - ve Ma - ri - a di - ci - te.
- te a - ve Ma - ri - a di - ci - te.

5. dans 1532¹⁰ 6. 1532¹⁰ : mi. 7. dans 1532¹⁰

Ave Maria gratia plena S[e]c[un]da p[ar]s

Superius

Contratenor

Tenor

Bassus

8

44

8

49

(10)

8

9. 1532¹⁰ : Le motet se présente en une seule partie.

54

gau - de ro - sa spe - ci - o -
fruc - tum vi - te pro - tu - li - - - sti (11)
gau - - de ro - sa spe - ci - o - sa,
fruc - tum vi - te pro - tu - li - - - sti gau - - de ro -

59

sa ver - mans Chri - sto
de ro - sa spe - ci - o - sa
ver - nans Chri - sto re - sur - gen -
spe - ci - o - sa
ver - nans Chri - sto re - sur - gen -
sa spe - ci - o - sa

64

de ma - ter glo - ri - o - sa
te gau - de ma - ter glo - ri - o - sa
te gau - de ma - ter glo - ri -
te gau - de ma - ter glo - ri - o - sa

11. 1532¹⁰ : "Fa".

69

- sto ce - los a - scen - den - - - -
Chri - sto ce - los a - - scen - den - - - -
- o - - - - - sa Chri - sto ce - los a - - scen - den -
Chri - sto ce - los a - scen - den - - te

74

[o o = o o o]

te gau - de fruc - tus de -
te gau - de fru - ens de - li - - ci - is
(12) te gau - de fruc - tus de - li - - ci - is
gau - de fru - ens de - li - - - - - - - -

79

li - - ci - is nunc ro - sa junc - - ta li - - -
nunc ro - sa junc - - ta li - - - - - - - -
nunc ro - sa junc - - ta li - - - - - - - -
- - ci - - - is nunc ro - sa junc - - ta li - - -

12. Orig. et 1532¹⁰ : L'indication de la *proprio tripla* est placée après la brève. Or, le silence suivant ne peut servir qu'à rendre cette brève imparfaite.

84 [o o o = o o]

90

vi - ci - o et tu - o jun - ge fi - li - o,
- - da nos a vi - ci - o et tu - o jun - ge fi - li - o,
mun - - - - da nos
et ci - o

96

et tu - o jun - ge fi - li - o A -

(13)

et tu - o jun - ge fi - li - o A -

et tu - o jun - - - ge fi - - - li - o A -

tu - o jun - - - ge fi - - - li - o A -

A musical staff with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It consists of four notes: a whole note, a half note, a quarter note, and another quarter note. Below the staff, the lyrics "June - ge" are written.

101

(15)

Musical score for voices 101 and 15. The score consists of four staves, each with a treble clef and a key signature of one flat. The music is in common time. Measure 101 (top staff) starts with a half note followed by a dotted half note. Measure 15 (bottom staff) starts with a half note followed by a dotted half note. Both measures end with a half note. The lyrics "men." appear at the end of both measures.

(14)

8

men.

14. 1532¹⁰ : Pas de coloration.