

41
CANTVS

D. M. GIVLIO SCHIAVETTI.

MOTETTI A CINQVE ET A SEI VOCI.

LIBRO PRIMO.

NOVAMENTE COMPOSTI ET DATTI IN LVCE,

Et con ogni diligenza stampati.



In Vinegia appresso Girolamo Scotto.

M D LXIII.

ALL'ILLVSTRE ET REVEREND. MONSIGNORE
GIROLAMO SAVORGANO VESCOVO DI SIBENICO,
PATRON MIO OSSERVANDISSIMO.



ER CHE ogni di cresce il numero dell'i benefici, che io
recceuo da V. s. Illustre et Reuerendissima, et conosco di
non potere corrispondere con la mia seruitù alla millesima
parte di quelli: ho deliberato non per cercare d'uscir d'obli-
go, che questo mi saria impossibile, ma per demostrarne
in quella parte che posso, grato seruitore, di dedicarle an-
cora questo mio primo libro di Motetti à cinque voci, pa-
rendomi conueniente che essendo quest'opera nata in casa sua, et aiutata dalla sua amore-
uolezza, debba uscire sotto il suo nome: accioche quel medesimo signor che l'ha nodrita,
sia ancora in mia singolar difesa. Prego dunque V. s. Reuerendissima che risguardando
piu al deuoto animo mio, che alla basezza del soggetto, si degni d'accettar con la sua fo-
lita benignità, queste mie poche fatiche, et essermi non men gagliardo protettore in que-
sto, che mi è larghissimo benefattore nel resto: et come à tale bacio humilmente le mani, et
nella sua nobilissima gratia mi raccomando con tutto il core.

Da Trento li 28. Decembre. 1563.

D. V. S. Illustre et Reuerendissima.

Deuoto et obligatissimo seruator

Giulio schiauetto.



CANTUS

O mine
Isopo et munda bor
Isopo et munda
bor et munda
bor la uabis me iy et super
niuem iy et super niuem
deal ba bor et super niuem de
alba bor dealba bor de alba
bor.



A 5.

3

Gredientem de tem plo de

tem

plo à latere dex tro y

alleluia y

et omnes ad quos peruenit aqua ista.

Sal ui facti sunt

et dicent

et dicent et

di

cent alle

luia alle

luia y

y



Magnum misterium o magnum o magnum misterium y

et admirabile sacramentum et admirabi

C A N T U S

A 5.

4

le eg admirabile sacramen tum vt anima
 lia vt animalia y
 viderent dominum natum Iacentem in presepio Iacentem
 in prese pio Iacentem in prese
 pio beata virgo y cuius viscera cuius viscera
 ra y meruerunt porta re meruerunt portare
 meruerunt porta re y dominum
 Christum dominum Cbr

SECUNDA PARS

5



Ve Maria y Aue Maria gratia
na Dominus tecum y iacen-
tem in prese pio. y
beata virgo y cuius viscera cuius
viscera y meruerunt porta re y
y dominum
Chri stum dominum Christum.



Ilexi sti omnia verba omnia verba

dilexi sti dilexi sti omnia verba

precipitatio nis lingua dolosa lingua dolosa iy

propterea deus destruet te in fi nem destruet te in fi

nem et eucllet te iy et emigrabit te iy

de taberna culo tu o iy

et radicem tu am iy de terra

de terra viuentium. iy

SECONDA PARS A.S.

7.



Idebunt iusti et time bunt et time

bunt et timebunt iy et super eum ride

bunt et dicent et dicent iy

ecce ho mo iy qui dilexit omnia verba

omnia ver ba precipitatio nis

propterea deleatur ipse iy

de terra viuentium de terra de terra viuentium iy

de terra viuentium.



Aluum me fac i
 domine saluum me
 fac do mine saluum me fac do
 mine quoniam intrauerunt aquæ i
 i
 intrauerunt a que vsque ad animam meam vsque ad
 animam me am infixus sum in limo pro
 fun di infixus sum in li mo profun
 di et non est et non est substantia i i
 et non est substantia Giulio Schiauetti. A 5. b

The musical score consists of six staves of Gregorian chant notation. Each staff begins with a large square neume. The music is written in common time, with a key signature of one sharp (F#). The notes are represented by vertical stems with diamond-shaped heads. The lyrics are written below each staff in a cursive Gothic script. The first staff contains the beginning of the psalm 'Aluum me fac i...'. The second staff continues with 'domine saluum me...'. The third staff begins with 'fac do mine saluum me fac do...'. The fourth staff starts with 'mine quoniam intrauerunt aquæ i...'. The fifth staff continues with 'i... intrauerunt a que vsque ad animam meam vsque ad...'. The sixth staff begins with 'animam me am infixus sum in limo pro...'. The seventh staff continues with 'fun di infixus sum in li mo profun...'. The eighth staff begins with 'di et non est et non est substantia i i...'. The ninth staff continues with 'et non est substantia Giulio Schiauetti. A 5. b'.


V
 Eni in altitudinem Ma ris in al-
 titudinem Ma ris veni in altitudinem Ma ris et tem-
 pestas demer sit me iy et temper
 stas demer sit me laborai cla mans laborai clar
 mans iy rauce facte sunt iy fauces me
 fauces me e defecerunt oculi oculi mei
 defe cerunt oculi mei dum spero in Deum meum in Deum
 me um dum spero in Deum meum. iy



AS

10

C A N T U S

Alus populi ego sum salus

populi salus populi ego sum salus populi egum

dicit dominus dicit do minus de quacunque tribulati-

o ne, de quacunque tribulatio ne clamauerint ad

me y clamauerint ad me y

exaudiam

eos,

et e-

ro illorum domi nus in perpe tuum y

in perpe

tuum,

b 2



A 5



Vam pulchra es q̄uā decora

amica me

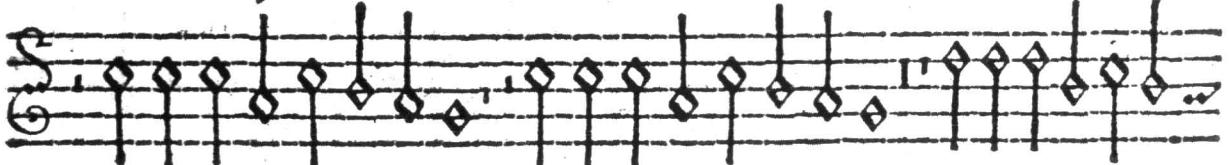
a ar.



mica mea y

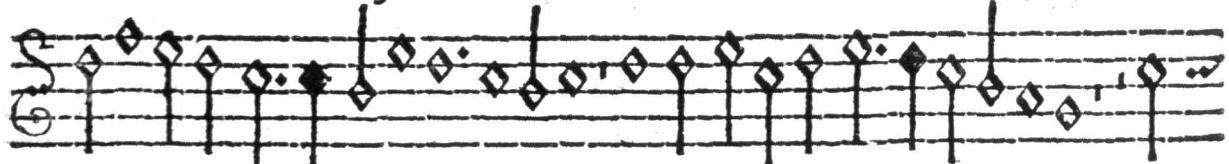
amica me

a



quam pulchre sunt genē tuę quā pulchre sunt māmę tuę y

dulciora sunt vbera tua vi no dulcio rasunt dul-



ciora sunt vbera tua vi no collum tuum sicut monilia

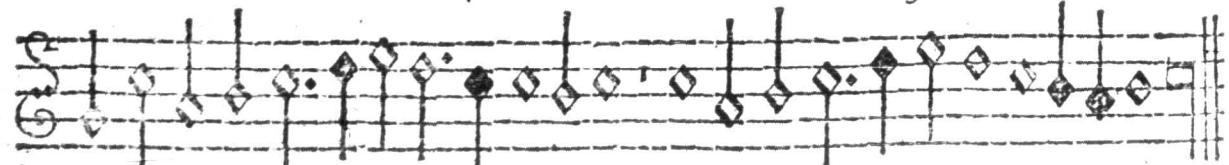
y



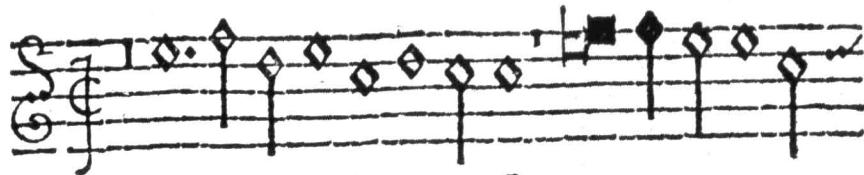
collum tu

um sicut moni

li

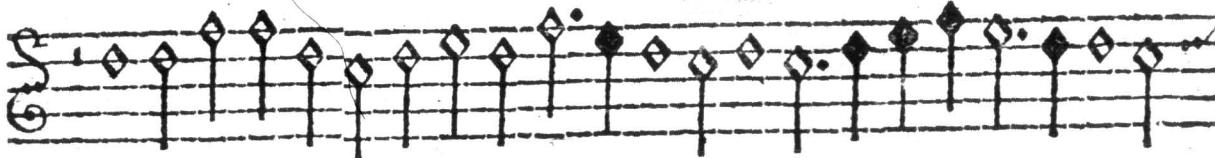


a oculi tui columba rum oculi tui columba rrum.

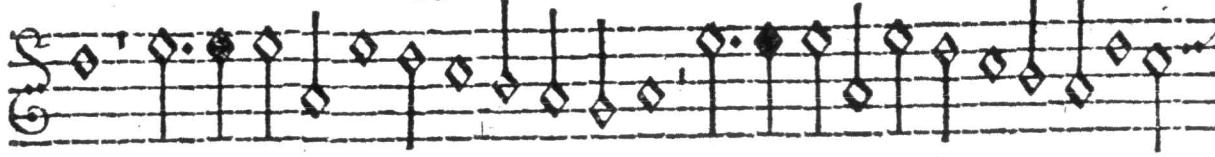


Odie Christus natus est

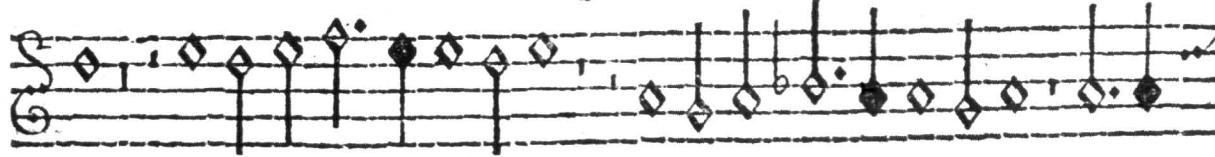
bodie saluator apparuit



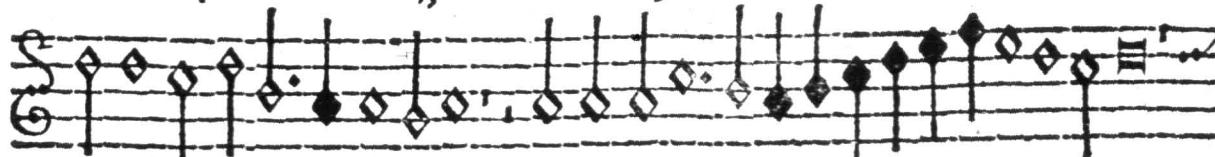
bodie saluator appa ruit ap pa ru



it bodie in terra canunt angeli bodie in terra ca nunt Anger



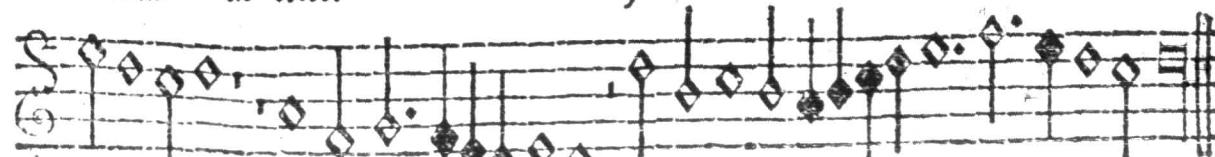
li letantur Archange li iy bodis



e exultant iu sti exultant iusti di centes



Gloria in excel sis deo allelu ia



allelu ia allelu .



A 5.

13

Antantibus or ganis y

y

Cecilia

Ce

alia

domino de canta

bat Cecilia

Cecilia

domi

no decanta

bat dicens Cecilia

domino de canta

bat dicens fiat cor meum domine immacu

la

tum y

vt non con

fundar y

vt non confon

dar y

y

y



A 5.

14

C A N T U S

Hristus factus est pro nobis ♫
obediens ♫
visque ad mortem visque ad mortem.
Mortem autem cru cis. Propter quod et de us exaltavit
illum ♫ et dedit illi
no men et dedit illi no men quod est super omne nomen
quod est super omne nomen quod est super omne no men



Ego sum qui sum et consilium meum et consilium

me um ego sum qui sum et consilium meum non est cum im piis

Sed in lege domini iy voluntas mea est iy

alleluia iy

iy ego dormiui et somnū cepi et somnū iy

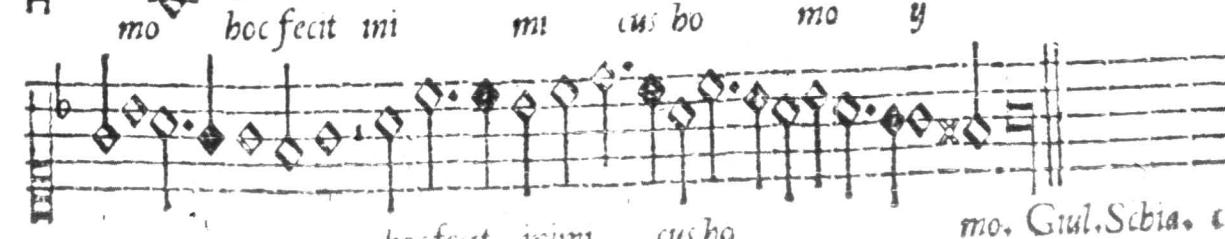
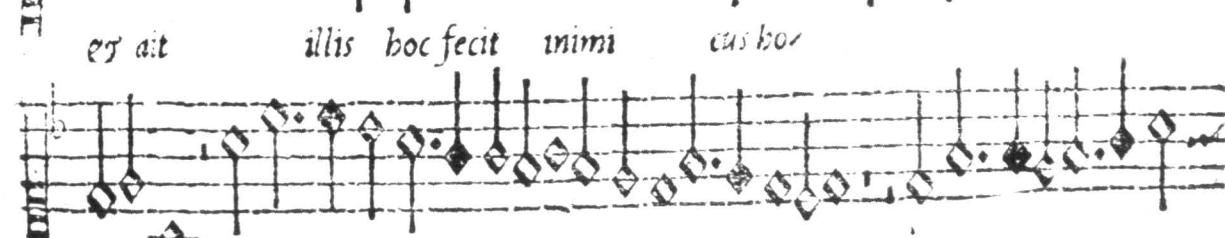
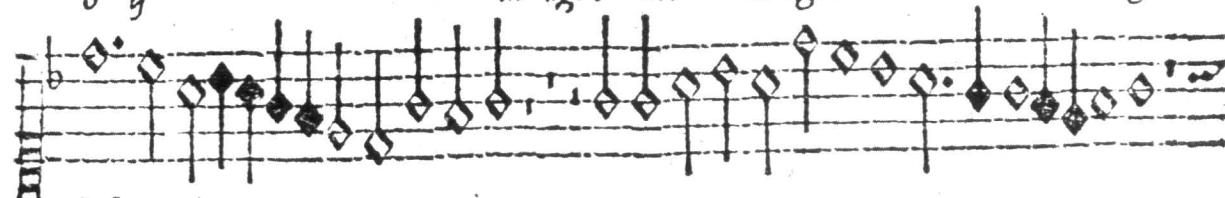
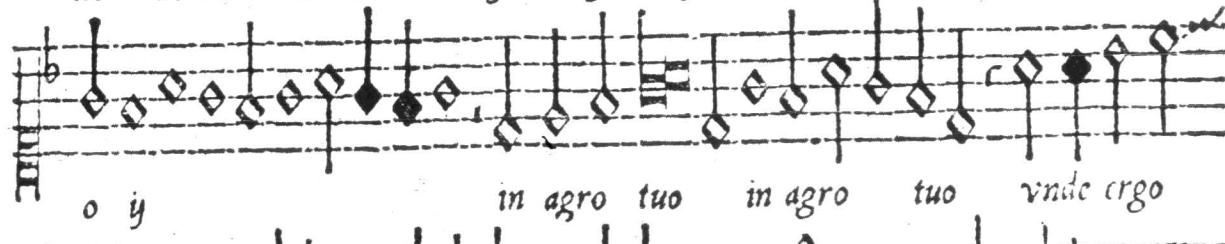
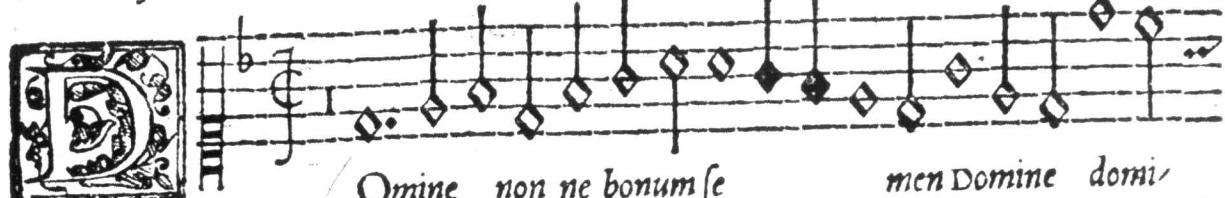
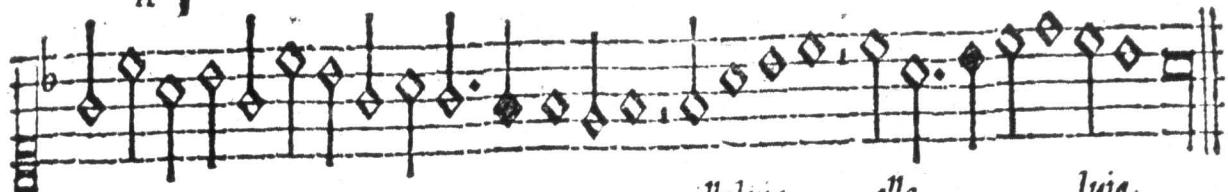
ce pi et surrexi quoniam dominus suscep

pit me iy

quoniam dominus suscep

pit me alleluia iy

iy





Canon in sub diapason. 17

I bona suscepimus de manu domi-
ni de manu domini si bona suscepimus de ma-
nu domini mala autem quare non susti- nea-
mus mala autem quare non sustinca mus do-
minus dedit dominus ab stulit dominus ab stulit sicut
domino placuit ita fa Etum est sit nomen domini bene-
di etum sit nomen domini benedi etum. y
benedi etum benedi etum.

Vdus egressus sum de vtero matris meę
eg nudus reuers,
tar il luc y do-
minus dedit dominus ab stulit y
sicut domino placuit ita fa etum est
sit nomen domini benedi etum y
sit nomen domini be
ne dictum benedi etum bene dictum.
c 2



19

A 5.

Pater noster qui es in celis iy
Pater noster qui
es in celis sanctifice tur no men
tuum adueniat regnum tu um fiat voluntas
tu sicut
in celo et in ter ra sicut in celo et in terra. iy

SECUNDA PARS.



Anem nostrum quotidie num quotidie

A 5.

20

C A N T V S

num da nobis hodie da nobis hodie da nobis hodi-

e y et dimitte no bis et di-

mitte nobis debita no stra debita nostra

Sicut et nos dimittimus debitori bus debi tori-

bus no stris et ne nos in du-

cas in tentationem et ne nos inducas in tentati-

onem Sed libera nos a ma lo Sed libera nos

y

a malo.



Ve sanctissima Maria mater
Dei Ave sanctissima Maria
mater De i Regina celi y
porta para
disi porta para di si domina mun
di y pura singularis pura singu
la ris tu es virgo tu concepisti Iesum
sine pecca to tu concepisti Iesum s

ne peccato tu peperi sti et saluatorem
 mundi et saluato rem mun di in quo non dubi-
 to in quo in quo non dubito libera me li-
 bera me ab omni ma-
 lo et ora pro peccatis,
 me is y A
 men Amen.



A 6.

23

Num cole deum nec iures vana per ip-

sum nec iures vana per ip sum y

Sabbata san clifies y

sabbata sancti fices habeas in honore pa-

ren tes ha beas in honore paren tes non

sis occisor non furtum facies non adul terabis non dices

falso testimonium testimo nium alterius nrplam

v nec rem cupies nec rem cupies alie

11212



A pacem domine in diebus
 nostris quia non est aliis qui
 pugnet pro nobis y
 nisi tu de us no
 fier y
 nisi tu de us no fier.

Music score for Canon A.6. The score consists of six staves of music in common time, featuring diamond-shaped note heads. The lyrics are written below each staff. The first two staves begin with a large initial 'D'. The third staff begins with 'nisi tu de us no'. The fourth staff begins with 'fier'. The fifth staff begins with 'nisi tu de us no'. The sixth staff concludes with 'fier.'

C A N O N .

Continet hic breviter quaterna tempora primum.

Incipit inde p̄m̄s Ave Maria sonis.

The musical score consists of four staves of Gregorian chant notation, each with a unique melodic line. The notation uses square neumes on four-line red staves. A large, ornate initial 'S' is positioned at the beginning of the first staff. The lyrics are written below the staves in Latin, corresponding to the music. The text includes:

Vsice verbum y suscipe suscipe verbum virgo
 Maria s quod tibi a domino per Angelum trāmission est y
 concipies de um y
 pariter et hominem vt benedicta dica ris
 inter omnes mulieres vt benedicta di
 caris. inter omnes mulie res inter omnes inter omnes
 mulieres. inter omnes inter omnes inter omnes mulie res.

P

Aries quidem filium paries quidem paries quidem fi
tum y et virginitas
tis y et virginitas tis non paticris
detimentum effi cieris grauida et eris mater semper inta-
cta et eris mater semper ut benedicta dica-
ris g inter om nes mulieres ut benedi-
Et a di caris inter omnes mulieres inter omnes inter omnes
mulieres inter omnes inter omnes y mulieres.

T A B V L A.

D omine Domine.	A Carte.	2
Egredientem de templo a latere dextra.		3
O magnum mysterium.		3
Ave Maria gratia plena.	Secunda pars.	5
Dilexisti omnia verba.		6
Videbunt iusti et timebunt.	Secunda pars.	7
Saluum me fac domine.		8
Veni in altitudinem Maris.	Secunda pars.	9
Salus populi ego sum.		10
Q uam pulchra es.		11
Hodie Christus natus est.		12
Cantantibus organis.		13
Christus factus est pro nobis.		14
Ego sum qui sum.		15
Domine non ne bonum semen seminasti.		16
Sibona suscepimus		17
Nudus egressus sum.	secunda pars.	18
Pater noster qui es in celis.		19
Panem nostrum quotidianum.	secunda pars.	19
M O T E T T A C V M S E X V O C I B V S.		
Ave sanctissima Maria.		21
Vnum cole Deum nec iures vanas per ipsum.		23
Da pacem Domine.		24
Suscipe verbum virgo Maria.		25
Paries quidem filium.	secunda pars.	26

I L F I N E.



ALTUS

D. M. GIVLIO SCHIAVETTI.

MOTETTI A CINQUE ET A SEI VOCI.

LIBRO PRIMO.

NOVAMENTE COMPOSTI ET DATTI IN LVCE,

Et con ogni diligenza stampati.



In Vinegia appresso Girolamo Scotto.

M D L X I I I I .

ALL'ILLVSTRE ET REVEREND. MONSIGNORE
CIROLAMO SAVORGNANO VESCOVO DI SIBENICO,
 PATRON MIO OSSERVANDISSIMO.



ER CHE ogni di cresce il numero dell'i benefici , che io
 recceuo da v. s. Illustre et Reuerendissima , et conosco di
 non potere corrispondere con la mia seruitù alla millesima
 parte di quelli: ho deliberato non per cercare d'vscir d'obli-
 go , che questo mi faria impossibile , ma per demostrarnele
 in quella parte che posso , grato serutore , di dedicarle an-
 cora questo mio primo libro di Motetti à cinque voci , pa-
 rendomi conueniente che essendo quest'opera nata in casa sua , et aiutata dalla sua amore-
 uolezza , debba vscire sotto il suo nome : accioche quel medesimo signor che l'ha nodrita ,
 sia ancora in mia singolar difesa . Prego dunque v. s. Reuerendissima che risguardando
 piu al deuoto animo mio , che alla bassezza del soggetto , si degni d'accettar con la sua so-
 lita benignità , queste mie poche fatiche , et effermi non mengagliardo protettore in que-
 sto , che mi è larghissimo benefattore nel resto : et come à tale bacio humilmente le mani , et
 nella sua nobilissima gratia mi raccommendo con tutto il core .

Da Trento li 28. Decembre. 1563.

D. V. S. Illustre et Reuerendissima.

Deuoto et obligatissimo serutore

Giulio schiauetto.

A 5.

2

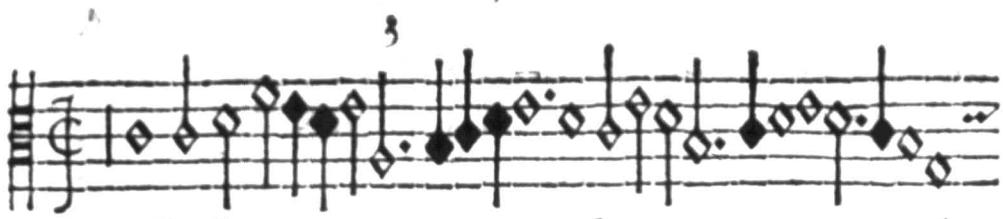
A L T V S



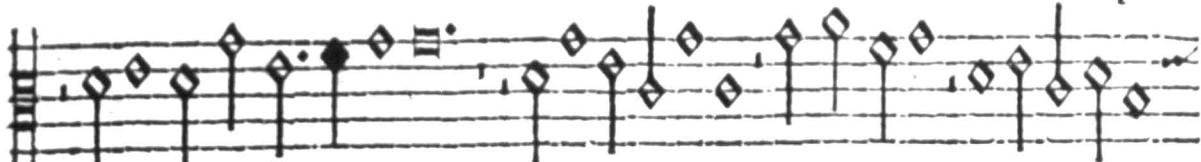
O mine iy
 Do mine
 Isopo et munda bor Isopo et munda
 bor et munda bor la uar
 bis me lauabis me et super ni uem et super niuem deal
 babor et super niuem de alba bor deal
 ba bor et super niuem deal ba bor et super niuem deal
 ba bor.

A 2

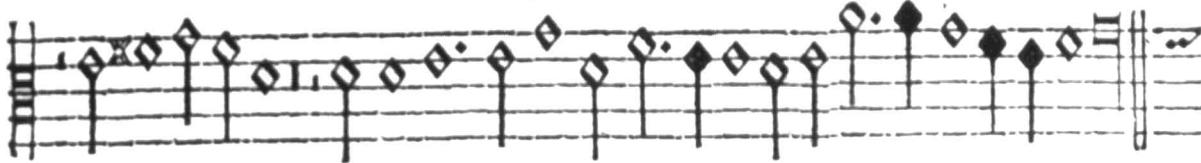
A 5.



Gredien tem de tem plo



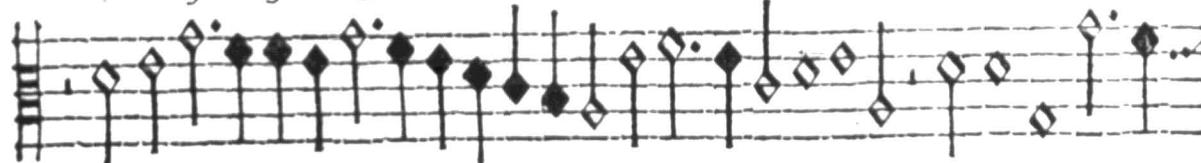
à latere dex tro y alleluia y



y ej omnes ad quos perue nit aqua is ta



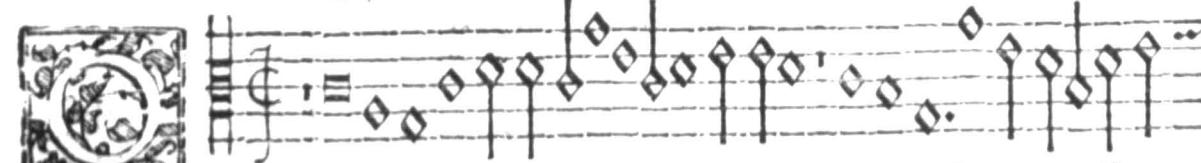
Salui facti sunt ej di cent y y



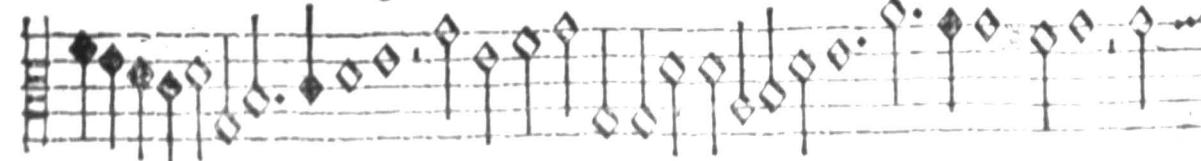
alle luna ej dicent alle



lu ia y alleluia alleluia.



Magnū misterium y o magnū y mister



rium ej admirabile y

sacramentum ej



A 5.

4

A L T V S

admirabile y sacramentū ej admirabile vt animali
 a viderent dominum na tum vt animali a y viderent
 dominum na tum iacentem in prese pio iacentem in prese
 pio in prese pio beata virgo beata vir
 go beata vir go cuius visce ra y
 cuius visce ra meruerunt porta re y
 y dominū Christum dominum Christum do
 minum Christum y dominum Christum.

SECONDA PARS

5



Ve Maria *y*
 Ave Maria gratia plena *y* Dominus tecum *y*
 Iacentē in presepio *y* Iacentē in prese
 pio *y* in prese pio beata
 virgo *y* beata vir go cuius vir
 scera *y* meruer
 runt porta re *y* *y* dominum Christum do
 minum Christum *y* dominum Christum *y*


 Ilexisti y omnia verba dilexisti
 omnia verba precipitatio nis
 lingua dolosa y y propterea
 a deus destruet te in fi nem propterea deus destruet te in
 finem et euellet te y et euel let te et emi
 grabit te y de tabernaculo tuo y
 et radicem tuam et radi cemtuam de
 terra viuentium y y de terra viuentium.

SECONDA PARS A.S.

7.



Idebunt iusti et timebunt et ti me
 bunt et timebunt et super e
 um ride bunt et dicent et super cum ri debunt et
 di cent ecce ho mo iy qui di
 lexit iy omnia verba precipita tio
 nis precipita tio nis propterea delcatur ip
 se iy de terra viuentium
 iy de terra viuentium de terra viuentium.

Aluum me fac i
 mine saluum me fac saluum me fac do
 mine quoniam
 intrauerunt aquæ quoniam quoniam intrauerunt aquæ quoniam intra
 uerunt aquæ usque ad animam usque ad animam me
 am y
 infusus sum in limo profun
 di infusus sum in limo infusus sum in li mo in limo pro fun
 di et non est et non est substantia y y
 et non est substanc tua. y



Eni in altitudinem Maris in alti tudinem in
 alti tudinem Maris ej tempe stas ej tempestas demer-
 sit me ej tempestas demer sit me ej tempe stas ej tem-
 pestas de mer sit me laborauit cla mans rauce
 facte sunt fauces me e rauce facte sunt fauces me
 e defecerunt oculi mei defe cerunt oculi mei
 oculi mei dum spero in Deum me um dum spero in
 Deum meum dum spero in Deum me um dum } ero in Deum meum.



Alus populi y salus populi ego sum

salus populi salus populi ego sum dicit

domi nus de quacunque tribulazione tribulatio-

ne tribulatio ne clamauerint ad me y

clamauerint y y clamauerint ad me

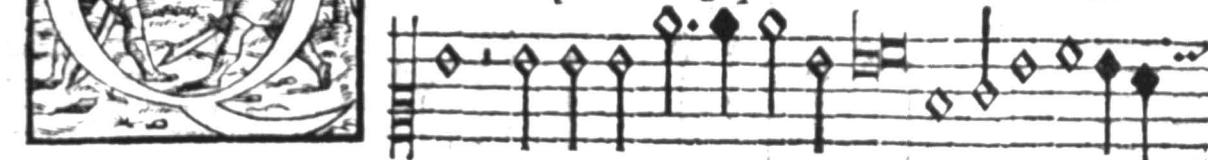
exaudiam clamauerint ad me exaudiam

eos et ero illorum dominus in perpe-

tuum in perpe tuum y in perpetuum in perpetuum. B 2

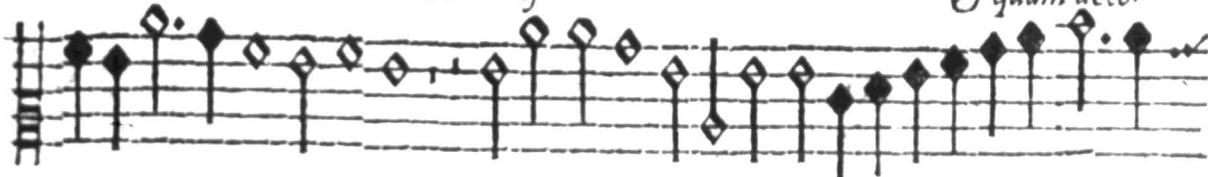


Vam pulchra es et quam decora

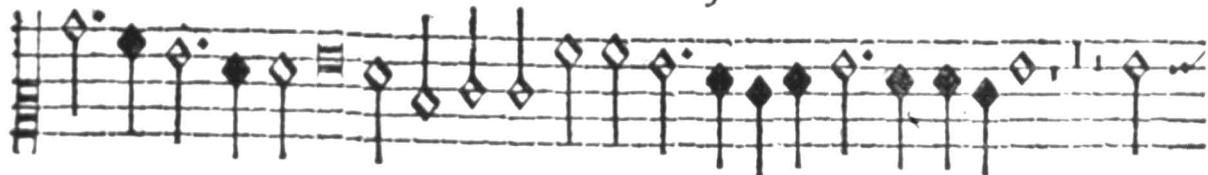


ra iy

et quam decora



ra amica mea y



amica me

a quam



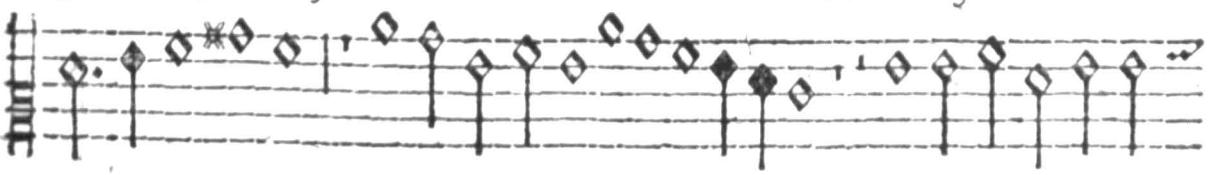
pulchre sunt gen^e tu^e iy

quam pulchre

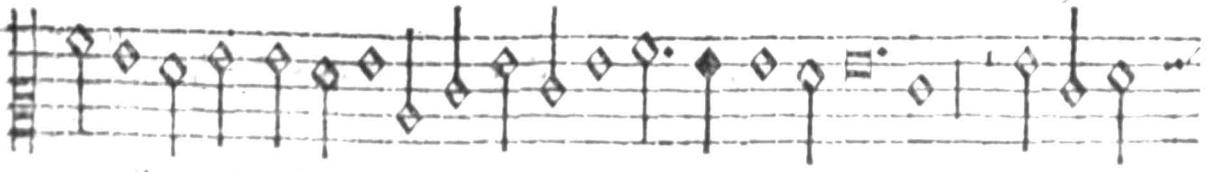


sunt māmē tu^e iy

dulciora sunt vbe



ra tua vino vbera tua vi no collum tuum sicut



monilia collum tuum sicut moni

lia oculi

۸۵۰

12

A L T V S

tui columba *rum oculi tui columba*

rum oculi tui columba

中華書局影印

rum oculi tui colombarum.



Odie Christus natus est

bodie saluator appa. ruit bodie in terra canunt angeli

ruit *bodie*

in terra canunt angeli

bodie in ter ra canunt Angeli letantur Archangeli y

bodie exultant iusti exultant iusti dicentes exultant

iusti dicitentes gloria in excelsis deo alleluia

is by

५

alleluia.



A 5.

13

Antantibus organis Cantantibus or-

ganis Ceci lia domino decanta bat

Cecilia do mino de canta bat

dicens fiat cor meum domine immacu-

la

tum y

vt non confun dar y vt non confondar y

vt non confundar vt non con fundar.



Hristus factus est pro nobis igit

obediens usque ad mortem.

tem obediens usque ad mortem. obediens usque ad mortem.

Mortem autem cru-

cis. Propter quod ergo deus igit

exaltavit illum exaltavit illum

lum ergo dedit ergo dedit illi nomen igit

quod est super omne nomen quod est

quod est super omne nomen.

45.



Go sum qui sum iy iy iy

égo sum ego sum qui sum ex consilium meum non est cum impiis sed in

lege domini iy iy voluntas mea est

alle luia alleluia iy iy iy

ego dormi ui ex somnum ce

pi iy ex somnū ce pi ex resurrexi quoniam domi-

nus suscepit me iy alle luia iy

y

alle luia alle

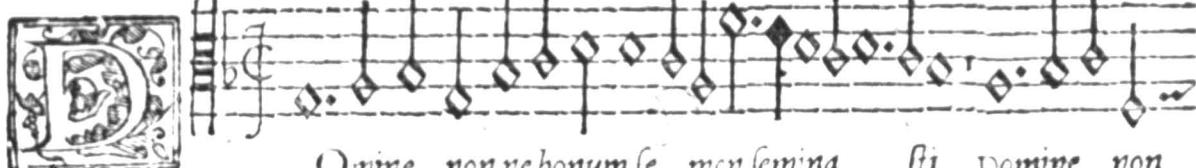
luia. iy

A L T V S

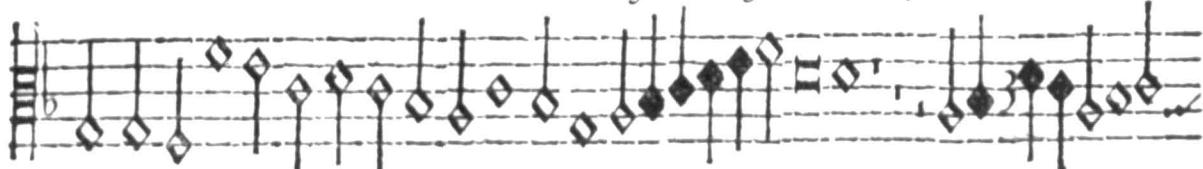
16



y y y



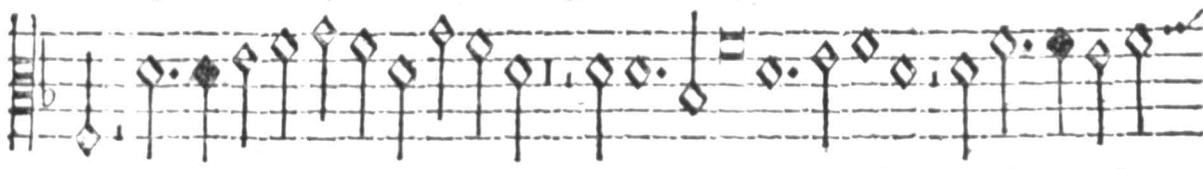
Omine non ne bonum se men semina sti domine non



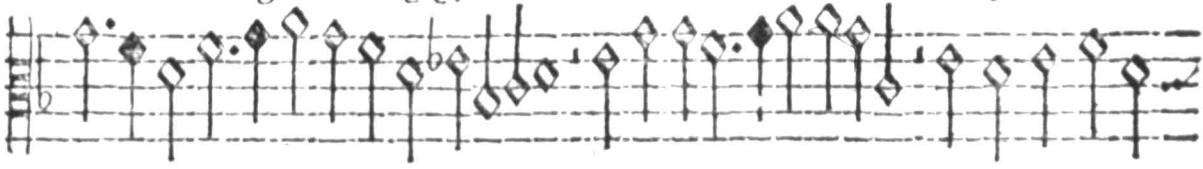
ne bonum semen seminasti semina sti in a grotar



o y y unde ergo habet zizzania y



unde ergo habet zizzania erit ait il lis hoc fecit ini



mi cus ho mo y hoc fecit ini



micus ho mo inimi cus ho mo hoc fecit inimicus homo



hoc fecit inimi cus ho mo inimicus homo. Giul. Schiauetti. C



I bona suscepimus si bona su suscepimus si bona su

scepimus *ig* *si bona* *suscipimus* *de manu*

domini de manu mala autem quare non sustinca-

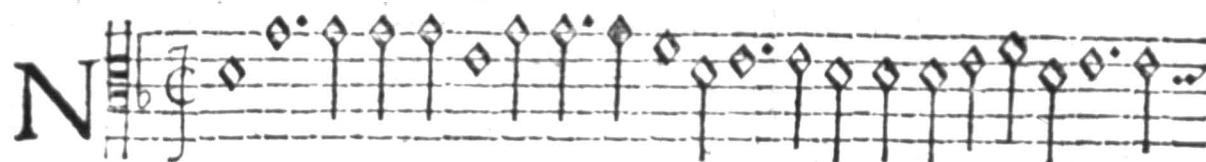
mus mala autem quare dominus de dit dominus

abstulit *y* *dominus dedit* *dominus afferit* *lit*

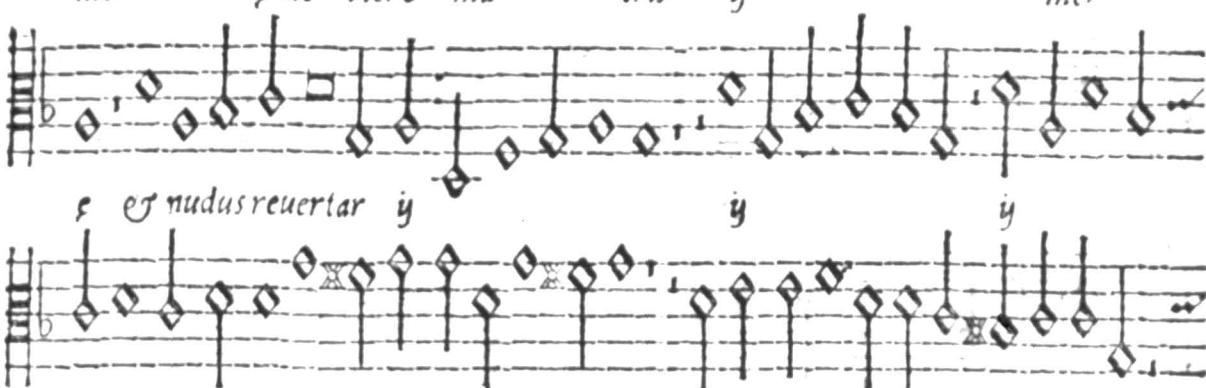
sicut domino placuit sicut domino placuit ita fa etum est ita

factum est ita factum ita factum est sit nomen domini benedictum

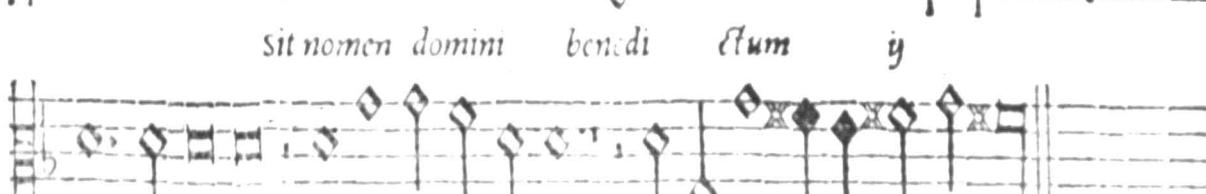
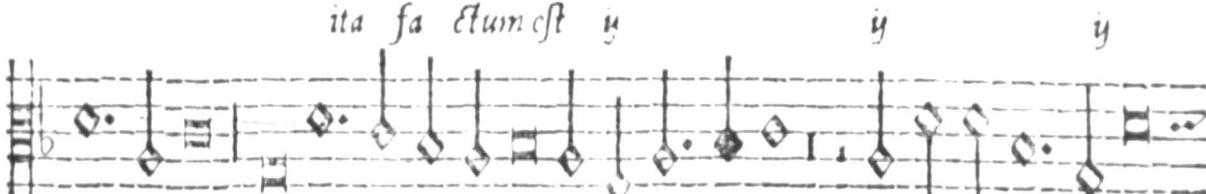
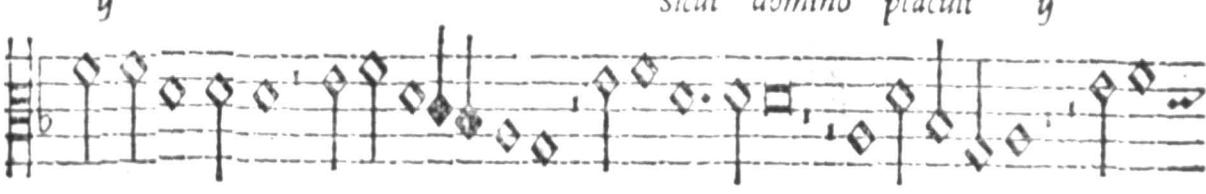
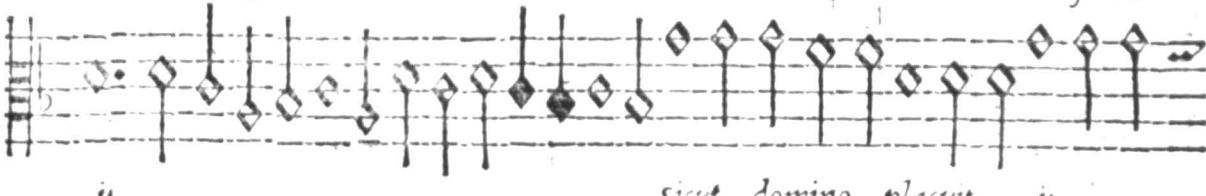
sit nomen domini benedictum.



Vdus egressus sum de vtero matris mee
me e de vtero ma tris y me



illuc e nudus reuertar il luc dominus id adit dominus abstulit





Ater noster qui es in celis Pa ter

noster qui es in ce

lis sanctificetur nomen tuum no men tuum ad

ueniat regnum tu um fiat voluntas

tu a sicut in celo et in ter

ra sicut in celo et in terra sicut in celo et in ter ra.

SECUNDA

PARS.

P

Anem no strum quoti di

num quoti

dia

num

da nobis hodie
 et dimitte no
 bis et dimitte nobis debita nostra et dimitte et dimit
 te nobis debita nostra Sicut et nos y sicut et
 nos dimittimus debitoribus no stris et ne
 nos inducas et ne nos indu cas inten tatio nem
 Sed libera nos Sed libera Sed libera nos a malo Sed
 libera nos a malo.



Ve sanctissima Mari a iy
 mater De i A
 ue sanctissima Mari a Regina ce
 li porta paradis
 si porta para di si domina mun
 di iy pura singularis pura singu
 la ris tu es vir go y y
 tu concepsi ie sum y

The musical score consists of six staves of Gregorian chant notation. The notes are represented by vertical stems with small circles at the top, indicating pitch. The music is divided into measures by vertical bar lines. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The notation uses a system of four-line staves with a sharp sign (F#) at the beginning of the first staff, indicating the key signature.

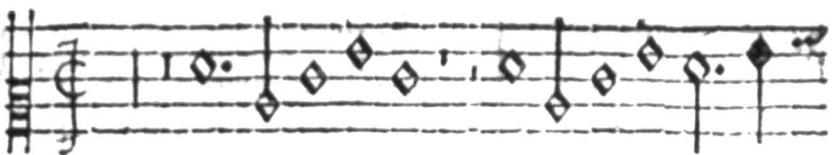
tu peperi sūi creatorē et saluatōrem mundi in
 quo in quo non dubi to iy
 y in quo non du bito
 libera me libera me ab omni ma lo
 y et ora pro peccatis me
 is et ora pro peccatis me is iy
 Amen.



Num cole deum nec iures va na
 nec iures vana per ipsum nec iures vana nec
 iures vana per ipsum Sabbata sancti fices sabbat
 ta sancti fices sanctifices y babeas in hor
 nore parentes y non fis o
 cisor non furtum facies non adulterabis non dices fajum tisiv
 montium alterius nuptam necrem cupi es nec
 rem cupies alie nam ali e nam,



A pacem do mi
ne in diebus nostris
in diebus no stris in diebus no stris
quia non est aliis y qui pri
gnat pro nobis y nisi tu nisi tu nisi tu
deus noster y
nisi tu deus noster y
nisi tu deus noster Giulio Schiavetti. A 5. D



Vnde verbum *y*

virgo Mari virgo Maria vir-

go

Maria quodtibi a Domino per Angelum tran-

missum est

concupies Deum *y*

pariter et hominem

concupies Deum pariter et hominem ut benedicta dicaris ut bene-

dicta dicaris *y**y*

inter omnes mu-

lie res *y*

inter omnes inter omnes mulie-

res inter omnes

inter omnes

inter omnes mulie- res.

P Aries quidem filium y paries qui-

dem filium et virginitatis y y

et virginita tis non patieris detrimentum efficeris

grau da et eris mater et eris ma ter y semper in-

ta et semper intatta vt benedicta dicaris y

y y inter

onties mulieres y inter omnes y mulie-

res inter omnes inter omnes inter omnes mulieres.

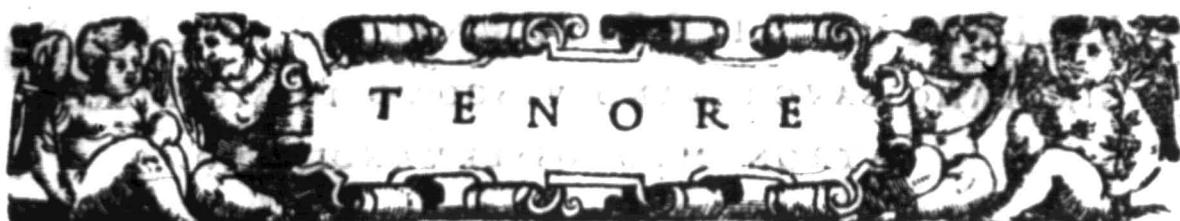
T A B V L A.

D ominine domine.	A Carte.	2
E gredientem de templo a latere dextro.		3
O magnum misterium,		3
A ve maria gratia plena.	Secunda pars.	5
D ilexisti omnia verba.		6
V idebunt iusti et timebunt.	Secunda pars.	7
S aluum me fac domine.		8
V eni in altitudinem Maris.	secunda pars.	9
S alus populi ego sum.		10
Q uam pulchra es.		11
H odie Christus natus est.		12
C antantibus organis.		13
C hristus factus est pro nobis.		14
E go sum qui sum.		15
D omine non ne bonum semen seminasti.		16
S i bona suscepimus		17
N udus egressus sum.	secunda pars.	18
P ater noster qui es in celis.		19
P anem nostrum quotidianum.	secunda pars.	19

M O T E T T I C V M S E X V O C I B V S.

A ve sanctissima Maria.		21
V nus cole Deum nec iures vanas per ipsum.		22
D a pacem Domine.		24
S uscipe verbum virgo Maria.		25
P aries quidem filium.	secunda pars.	26

I L F I N E.



D. M. GIVLIO SCHIAVETTI.
MOTETTI A CINQUE ET A SEI VOCI.
LIBRO PRIMO.

NOVAMENTE COMPOSTI ET DATTI IN LVCE,

Et con ogni diligenza stampati.



In Vinegia appresso Girolamo Scotto.
M D L X I I I .

mo

ALL'ILLVSTRE ET REVEREND. MONSIGNORE
GIROLAMO SAVORGNANO VESCOVO DI SIBENICO,
PATRON MIO OSSERVANDISSIMO.



ER CHE ogni di cresce il numero dell'i benefici , che io
recceuo da v. s. Illustre et Reuerendissima , et conosco di
non potere corrispondere con la mia seruitù alla millesima
parte di quelli: ho deliberato non per cercare d'vscir d'obli-
go , che questo mi faria impossibile , ma per demostrar mele
in quella parte che posso , grato seruitore , di dedicar le an-
cora questo mio primo libro di Motetti à cinque voci , pa-
rendomi conueniente che essendo quest'opera nata in casa sua , et aiutata dalla sua amore-
uolezza , debba vscire sotto il suo nome : accioche quel medesimo signor che l'ha nodrita ,
fia ancora in mia singolar difesa . Prego dunque v. s. Reuerendissima che risguardando
piu al deuoto animo mio , che alla bassezza del soggetto , si degni d'accettar con la sua so-
lita benignità , queste mie poche fatiche , et effermi non mengagliardo protettore in que-
sto , che mi è larghissimo benefattore nel resto : et come à tale bacio humilmente le mani , et
nella sua nobilissima gratia mi raccommendo con tutto il core .

Da Trento li 28. Decembre. 1563.

D. V. S. Illustre et Reuerendissima.

Deuoto et obligatissimo seruitor

Giulio schiauetto.



Sper ges me Do mi ne
I sopo et mun da bor

laua bis me et super niuem deal bas
bor de al ba bor.

N I di aquam. E Gredientem de tem-

plotem plo de templo à latere dex tro

à latere dex tro alleluia

ia iy et omnes ad quos peruenit aqua ista. ▲ 2

Salvi facti sunt iy
et dicent iy
et dicent iy et dicent alle lu-
ia allelu ia.



Magnum mysterium iy
et admirabile sacra-
men tum iy et admirabi-
le et admirabile sacra mens
tum ut anima lia viderent dom num na-

A. S.

4

T E N O R

tum viderent dominum na-

tum laccentem in praesepio

y

lacentem

in pre se

pio bea ta vir

go y

bea ta

virgo y

cuius vi

scera y

cuius vi

scera merue

runt portare meruerunt portare y

dominum

Christum portare dominum portare dominum Christum y

dominum Christum.

SECUNDA PARS

5


 Ve Maria Aue Maria Aue mari
 gratia ple na Aue Maria gratia plena Domi
 nus tecum iy y do minus te
 cum Iacentem in presepio iy Iacentem
 in prese pio beata vir go y bea ta vir
 go iy cuius vi scera iy y
 meruerunt portare iy y dominum Chris
 tum portare dominum portare dominum Christum iy
 dominum Christum



Ilexi sti omnia verba dilexisti
 omnia verba omnia
 ver ba precipitatio nis lingua dolosa y
 y propterea deus destruct te in finem
 propterea deus destrict te et euillet te y
 et emigrabit te de tabernaculo tu o y
 et radicem tuam y de terra viuentis
 um y . y . y

SECUNDA PARS A 5.



Idebunt iusti et time bunt
 et time bunt et super cum
 et super cum ridebunt et super cum ri de bunt
 et dicent et di cent ecce homo ecce homo ec
 ce homo qui dilexit omnia ver ba pres
 cipitatio nis propterea deleatur ipse des
 lea tur de terra viuentium de terra de terra viuentium

y y y



A 5.

8

T E N O R

Aluum me fac do mine saluum me fac

do mine saluum me fac do mine saluum

me fac saluum me fac do mine quoniam intraue runt a-

que quoniam intraue runt quoniam intrauerunt a que

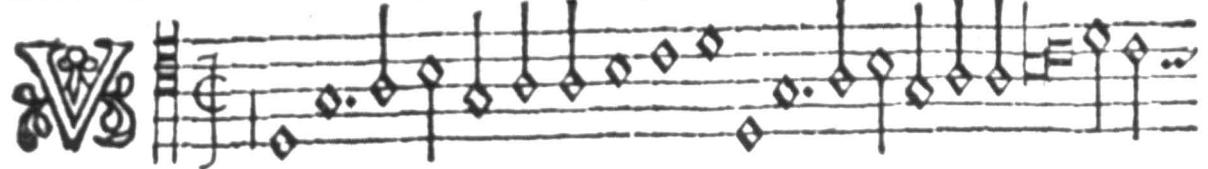
vsque ad animam meam vsque ad animam meam vsque ad

animam vsque ad animam meam infixus sum in limo profun-

di infixus sum in limo profun di et non est substantia

et non est substantia. y y Giulio Schiauetti. A 5. B

SECUNDA PARS. A S.



Eni in altitudinem Maris y

et tempestas demersit me et tempestas et tempe stas demer-

sit me et tempestas demersit me labora ui clamans

y laborau i cl mans rauce facte sunt fau-

ces me e fauces me^e y defecerunt ocul

li mei oculi mei defecerunt oculi me i duro

spero in Deum meum dum spero in Deum dum spero in

Deum meum in Deum meum in Deum meum.



A 5

10

T E N O R

Alus populi ego sum y

e igu sum salus populi ego sum ego

sum dicit dominus de quacunque tribula tione, de quacunque y

tribulatio

ne tribulatio

ne clamaue

rint ad me

clamauerint ad me y

y

clamauerint ad me exaudiam eos clamauerint ad me exau

diam eos et ero illorum do minus in perpetuum in perpe

tuum in perpe

tuum in per petuum. B. 2



Vam pulchra es et quam decora quā pulchra es quā pulchra
es et quam deco ra et quam decora Amica me
a y amica me a y quam
pulchre sunt genē tuę quā pulchre sunt quā pulchre sunt māmę tuę dulci-
ora sunt vbera tua vino dulciora sunt vbera
tu a vi no vbera tu a vi no collum tu-
rum sicut monilia y collum tuum sicut mor-
ni lia oculi tui columba rum. y



15.

12

T E N O R

Odie Christus natus est Christus natus est

bodie saluator appa ruit bodie salua tor ap-

pa ruit bodie in terra ca nunt

Angeli in terra ca nunt Angeli letantur Archangeli

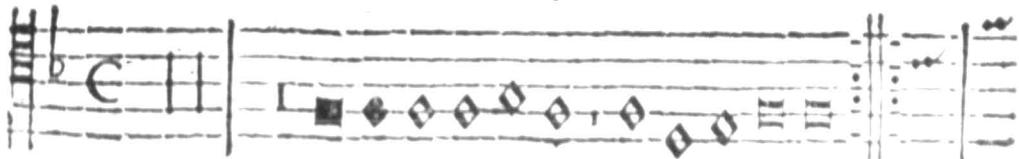
letantur archan geli bodie exultant iusti exultant iusti di-

cen tes Gloria in excelsis de o alle-

luis

g

,



Antantibus organis. sancta cecilia ora pronobis.

et consilium meum et consilium meum non est cum impiis
 sed in lege domini y voluntas
 mea est y voluntas mea est alleluia y
 y alleluia y ego dōr mi
 ui et somnūce pi y et resurrexi quoniam dominus
 quoniam dominus y suscepit me quoniam dominus su
 scerit me alle luia alleluia . y
 alleluia. y y y



A 5.

14

T E N O R

Hristus factus est pro nobis y

y

obediens usque ad mortem obediens usque

ad mortem. Mortem autem cru

cis.

Propter quod ergo deus exalta uit illum ergo dedit illi

no men ergo dedit illi no men ergo dedit illi

nomen quod est super omne nomen quod est

super omne quod est super omne

no men.



Go sum qui sum y

y



Omine non ne bonum semen semina-

sti domine non ne bonum semen semina si in agro

tu o y y vnde cr

go vnde ergo habet vnde ergo vnde ergo y babet rizzani-

a et ait il lis et ait illis hoc fecit inimicus

bo mo y

hoc fecit inimi cus homo mi micus ho mo hoc

fecit hoc fecit inimicus homo inimicus homo.

I bona suscepimus *y* si bona susce *pi*

mus de manu domini si bona suscepimus de manu do mis

ni mala autem qua re mala autem quare non sustine-

mus mala autem quare non sustinea mus mala autem quare

non sustinea mus dominus dedit dominus ab sicut

sicut domino placuit *y* ita factum est

ita factum est *y* *y* *y*

sit nomen domini sit nomen domini benedictum sit nomen domini benedictum.


 Vdus egressus sum de vtero matris meę
 de vtero matris meę y
 nudus reuertar il luc y et nudus reuers
 tar il luc dominus dedit dominus ab stulit dominus
 dedit dominus ab stulit sicut domino placuit y
 ita fa elum y
 ta fa elum ita fa elum est y Sit nomen
 dominu y benedictum sit nomen domini benedictum.



Pater noster qui es in celis sanctis

sicut in celo
sicut in terra.

tu um fiat voluntas tu a sicut in celo

Qui post me venit,
ante me factus est.

P

Anem nostrum quotidianum da nobis hodie et di-

mitte nobis debita nostra sicut et nos dimittimus debitoris

bus nostris et ne nos inducas in temptationem Sed libera

nos a malo Sed libera nos y a malo. C 2



Ve sanctissima Maria
mater dei
Regna celi
porta para desi
domina mundi
pura singula-
ris tu es virgo tu es
virgo tu concepisti Iesum sine

10

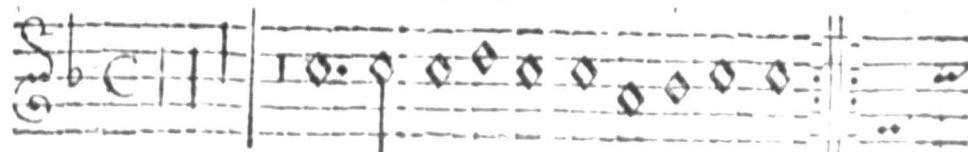
A6.

20

T E N O R

peccato tu concepi sti Isum concepi sti
 Isum sine pec ca to tu pepe risti
 creato rem et saluato rem
 mun di in quo non dubito in quo non d
 bito non dbito liberame ab omnia
 lo y g et ora pro peccatis me
 us et ora et ora pro peccatis mis pro peccatis me us Amen.

Sexta pars.



Ave Maria ora pro nobis.



Num cole deum nec iures vana per

ip sum nec iures vana per ipsum y

Sabbata sanctifices y

sabbata sanctifices habcas in honore par

rentes y

y

non sis occisor non furtum facies non adulterabis non dices

falsum te stimonium alterius nup tam

nec rei cupies

y

ali

enam,



A 6.

22

T E N O R

Num cole deum nec iures va na

per ipsum nec iures vanas per ipsum i

sabbata sanctifices i

sanctifices

sabbata sanctifi

ces habeas

in honore parentes habeas in honore parentes non sis occi

cisor non furtum facies non adulterabis non dices falsum

testimonium

alterius

nuptiam nec rem cupies die nam.



A pacem domine in di-
ebus nostris quia non est alius
qui pugnet pro nobis y
nisi tu de us no-
ster y
y

The musical score consists of five staves of Gregorian chant notation. The notes are represented by black dots on vertical stems, with some stems having small horizontal dashes or bars. The music is in common time, indicated by a 'C' at the beginning of the first staff. The key signature appears to be B-flat major, indicated by a 'B' with a flat sign. The lyrics are written below the music, corresponding to the notes. The text is in Latin, starting with 'A pacem domine in di-'. The first line ends with 'ebus nostris quia non est alius'. The second line begins with 'qui pugnet pro nobis y', where 'y' is likely a fermata. The third line begins with 'nisi tu de us no-'. The fourth line begins with 'ster y', where 'ster' is likely a melisma or a specific rhythmic pattern. The fifth line begins with 'y', which is also likely a fermata.



T I N O R

A pacem domine in di
ebus, nostris quia non est aliis
qui pugnet pro nobis

nisi tu deus no
ster

nisi tu
deus noster deus noster.

Music score for Tenor part, featuring four staves of Gregorian chant notation with square neumes on four-line staves. The music consists of two main sections, each with three lines of text below it. The first section ends with a fermata over the third note of the third staff. The second section ends with a fermata over the first note of the fourth staff.



Vscipe ver

bum y y

virgo Maria virgo Maria y

y

quod tibi a Domino per Angelum transmis sum est

concupies Deum pariter et hominem ut benedicta dicaris ut bene-

dicta dica ris ut benedicta dica ris ut benedicta di-

caris y inter omnes mulieres inter omnes inter

omnes mulieres. y

y

Sexta pars.



Ve Maria.

P

Aries quidem filium paries paries quidem fi-
 lium et virginitas non patieris detrimentum effici-
 eris grauida et eris mater semper intacta et eris mater semper in-
 ta etia semper intacta etia ut benedicta dica ris ut be-
 nedicta di caris ut benedicta ut benedicta di
 caris inter omnes mulieres inter omnes
 mulieres inter omnes mulieres.

BONITAT ABB VLA.

D omine Domine.	A Carte.	2
Egredientem de templo a latere dextro.		2
O mnum misterium.		3
A ve Maria gratia plena.	Secunda pars.	5
D ilexisti omnia verba.		6
V idebunt iusti et timebunt.	Secunda pars.	7
S aluum me fac domine.		8
V eni in altitudinem Maris.	secunda pars.	9
S alus populi ego sum.		10
Q uam pulchra es.		11
H odie Christus natus est.		12
C antantibus organis.		12
C hristus factus est pro nobis.		14
E go sum qui sum.		14
D omine non ne bonum semen seminasti.		15
S i bona suscepimus		16
N udus egressus sum.	secunda pars.	17
P ater noster qui es in celis.		18
P anem nostrum quotidianum.	secunda pars.	18

MOTETTA CVM SEX VOCIBVS.

A ve sanctissima Maria.	19	
V nus cole Deum nec iures vanas per ipsum.	21	
D a pacem Domine.	23	
S uscipe verbum virgo Maria.	25	
P aries quidem filium.	secunda pars.	26

I L F I N E.



D. M. G I V L I O S C H I A V E T T I.
MOTETTI A CINQVE ET A SEI VOCI.

L I B R O P R I M O.

NOVAMENTE COMPOSTI ET DATTI IN LVCE,

Et con ogni diligenza stampati.



In Vinegia appresso Girolamo Scotto.

M D LXIII.

mo
ALL'ILLVSTRE ET REVEREND. MONSIGNORE
GIROLAMO SAVORGNANO VESCOVO DI SIBENICO,
PATRON MIO OSSERVANDISSIMO.



ER CHE ogni di cresca il numero dell'i benefici , che io
recceuo da V. s. Illustre et Reuerendissima , et conosco di
non potere corrispondere con la mia seruitù alla millesima
parte di quelli: ho deliberato non per cercare d'vscir d'obli-
go , che questo mi saria impossibile , ma per demostrar male
in quella parte che posso , grato serutore , di dedicarle an-
cora questo mio primo libro di Motetti à cinque voci , pa-
rendomi conueniente che essendo quest'opera nata in caja suo , et aiutata dalla sua amore-
uolezza , debba vscire sotto il suo nome : accioche quel medesimo signor che l'ha nodrita ,
sia ancora in mia singolar difesa . Prego dunque V. s. Reuerendissima che risguardando
piu al deuoto animo mio , che alla bassezza del soggetto , si degni d'accettar con la sua so-
lita benignità , queste mie poche fatiche , et effermi non mengagliardo protettore in que-
sto , che mi è larghissimo benefattore nel resto : et come à tale bacio humilmente le mani , et
nella sua nobilissima gratia mi raccommendo con tutto il core .

Da Trento li 28. Decembre. 1563.

D. V. S. Illustre et Reuerendissima.

Deuoto et obligatissimo seruator

Giulio Schiaucetto.



BASSVS

2

Omine

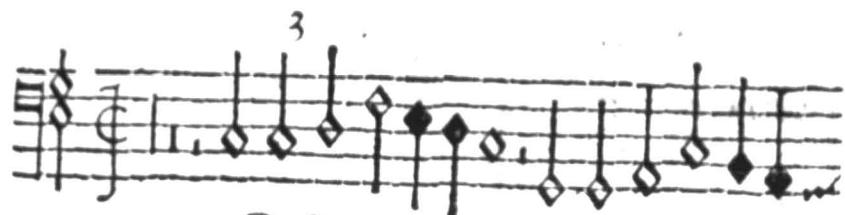
Isopo et mun da bor Isopo

et mundabor laua bis me laua bis me et

super niuem de alba bor y

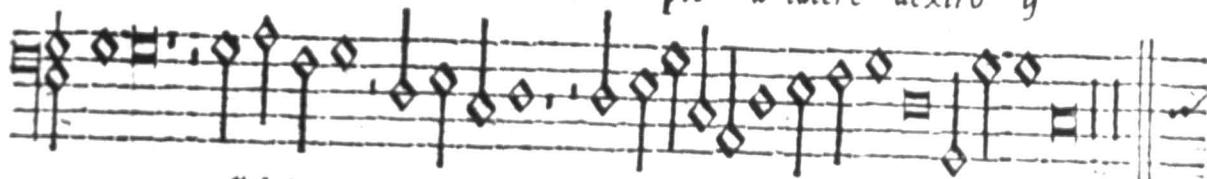
et super ni uem dealba-

bor et super niuem dealba bor.

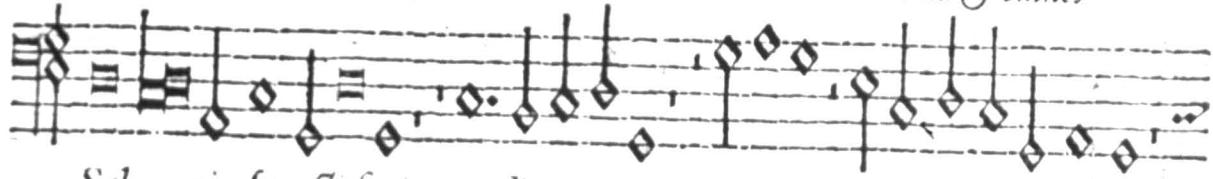


Gredien tem y

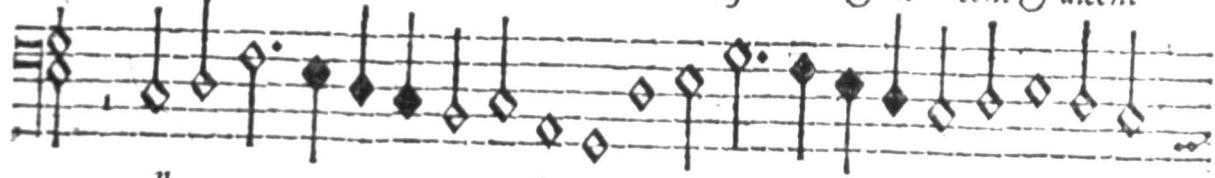
de tem plo à latere dextro iy



alleluia iy alle luia alle luia et omnes

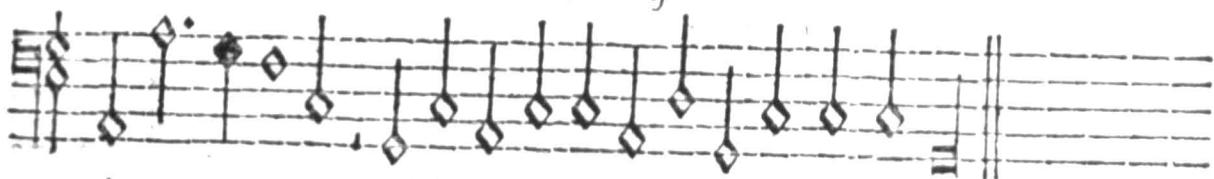


Sal ui fa eti sunt et di cent iy et di cent et dicent



alle

luia iy



iy

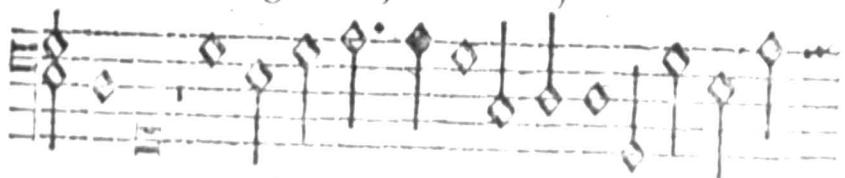
alleluia

iy

alleluia.



Magnum misterium iy



et admirabile sacramentum iy

BASSVS

4

ex admirabile sacramentum i
 vt animalia y viderent domi
 num na tum lacentem in presepio lacentem in prese
 pio lacentem in prese pio y bear
 ta virgo y y cuius visce ra cu
 ius vi scera meruerunt portare meruerunt portar
 re y dominum Christum y
 dominum: Christum dominum Christum.

SECUNDÀ PARS

VA
Ve Maria y y
gratia ple na Dominus te cum y
y lacentem lacentem in presepio lacen-
tem in prese pio y y
beata virgo y y citius viſce
ra y meruerunt portare y
y dominum Christum y
dominum Christum dominum Christum.



Ilexi sti omnia verba dilexisti omni-
 a verba precipitatio mis lingua dolo sa
 lingua dolosa lingua dolosa y lingua dolo sa
 propterea deus y destruet te y in fi
 nem et euellet te y et emigrabit te y
 de taberna culo tuo de tabernaculo tu o et ras
 dicem tuam y de terra viuentium de terra y
 viuentium de terra viuentium de terra viuentium.



Idebunt iusti et tu me bunt
 et time bunt et time bunt y
 et super eum ride bunt et super cum ridebunt
 et dicent ecce ho mo ecce ho mo y
 qui dilexit omnia verba precipitatio nis proptere
 a delectatur ipse y
 de terra viuentium de terra deter
 re viuentium. y

The musical notation consists of six staves of Gregorian chant in common time. The notes are represented by black dots (heads) on vertical stems, with some stems having horizontal strokes at their bases. The first staff begins with a large 'X' note. The second staff starts with a 'G' note. The third staff starts with a 'C' note. The fourth staff starts with a 'B' note. The fifth staff starts with a 'D' note. The sixth staff starts with an 'E' note. The music is divided into measures by vertical bar lines, and each measure contains a single note. The lyrics are written below the staves, corresponding to the notes.



Aluum me fac saluum mie fac domine saluum
 mefac saluum mefac do mine sal
 uum me fac saluum me fac do mine quoniam intraue runt
 aquæ quoniam intraue runt aquæ usque ad as
 nimam meam y
 infixus sum infixus sum in limo profundi y
 et non est substantia y
 et non est substantia. Giulio Schisueti. A 5. Bb

SECUNDA PARS. A 5.

9

Eni in alti tudinem Maris *y*
 ex tempe *stas* demer sit me ex tempestas demer *su*
 me *y* labarau*i*
 clamans *y* rauce facte sunt *y* *y*
 fauces me*c* fauces me*c* defecerunt
 oculi me*i* *y*
 dum spero in Deum meum dum spero in Deum meum. *y*



A S

IO

BASSVS

Alus populi e go sum sa
lus populi y ego sum dicit domi
nus de quacunque tribulatio ne, de quacun
que tribulatio ne clamauerint ad me clamauerint clamauerint
ad me clamauerint ad me clamauerint ad me exaudiam
eos exaudiam e os ergo ero illorum domi
nus in perpe tuum in perpetuum
in perpe iuuu... y Bb 2



A f

Vam pulchra es. et quam decora quā pulchra

es et quā deco ra amica me a amica

me a y quā pulchre sunt ge-

ne tue y y quā pulchre sunt māne tu-

f y dulciora sunt vbera tu a

vi no y collum tuum sicut monilia collum

tuum sicut moni lia y oculi tui

columbarum y oculi tui colum b. r. m.

Musical notation: The page contains six staves of Gregorian chant notation. The first staff begins with a large initial 'A' and 'f'. The music consists of short vertical strokes (neumes) on four-line red staves. The lyrics are written below each staff in a Gothic script. The notation uses a mix of square and diamond-shaped neumes, typical of medieval musical notation.



Odie Christus natus est bodie Christus

natus est bodie salua tor apparuit

bodie in terra canunt Angeli

Istantur Archangeli bodie exultant iusti dicentes exul-

tantiu sfi dicentes gloria in excelsis de o alle

lvia alle lvia y



15. 13.

Antantibus organis y
Cantantibus or ganis y
Cecilia domino de canta
bat di cens y
de cantabat di cens fiat cor meum domi
ne y immaculatum vt non confundar
vt non confundar y vt non con fun dar. y

13.



A.S.

14

B A S S U S

Hristus factus est pro nobis igit

obediens usque ad mortem igit

obediens usque ad mortem.

Mortem autem crucis. Propter quod ei deus

exaltavit illum igit dedit illi

nomen igit

y

nomen quod est super omne nomen. igit

quod est super omne nomen.

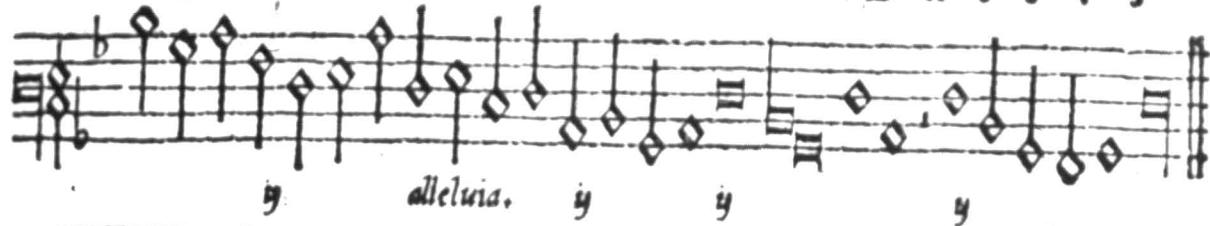


Go sum qui sum et consilium meum ego sum qui
sum et consilium meum non est cum impiis sed in lege do
mini y voluntas mea est voluntas me-
a est y alleluia alleluia y y
y y ego dormiui et somnum ce pi
y et resurrexi y et resurre xi
quoniam dominus susce pit me quoniam dominus suscepit me
y alleluia alleluia y y

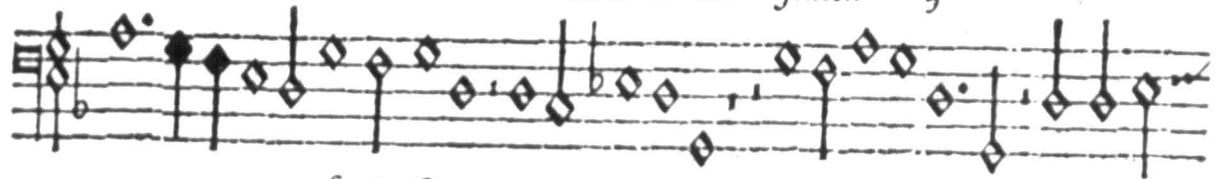
15

16

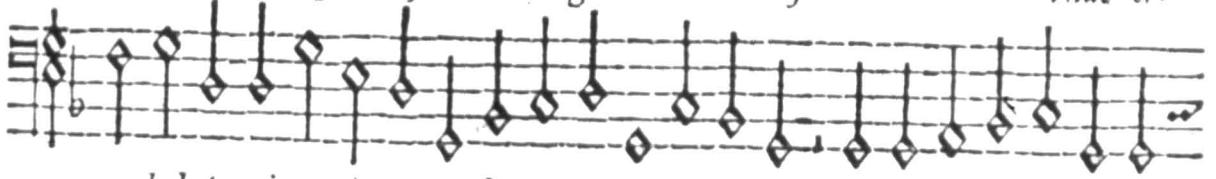
B A S S U S



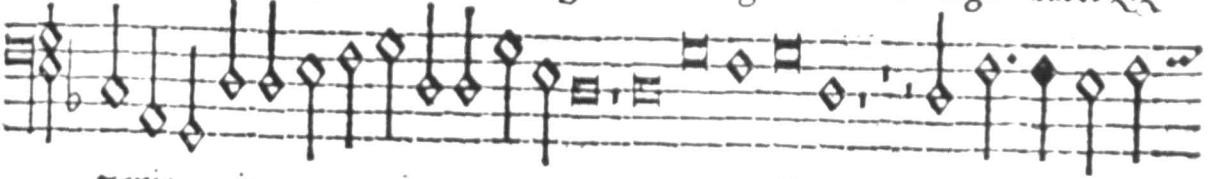
Omine non ne bonum semen y



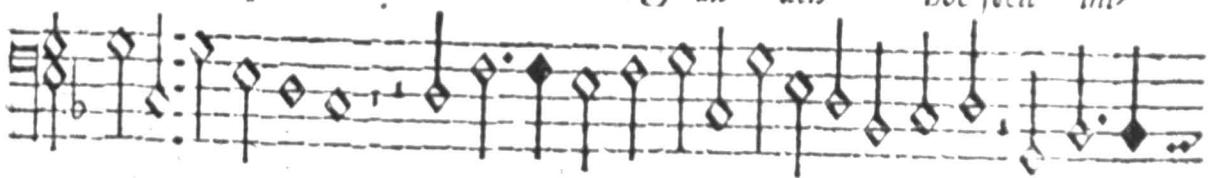
seminasti in agro tuo y vnde er-



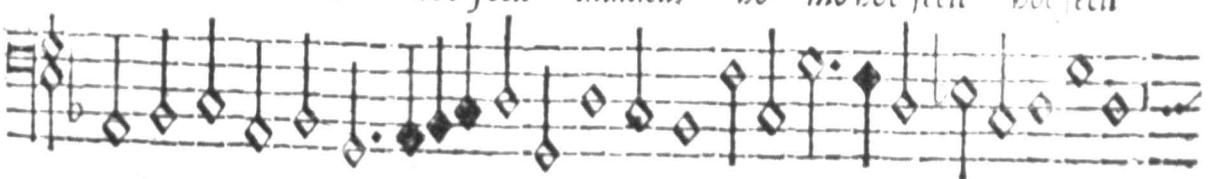
go babet zizzania vnde ergo vnde ergo vnde ergo babet ziz-



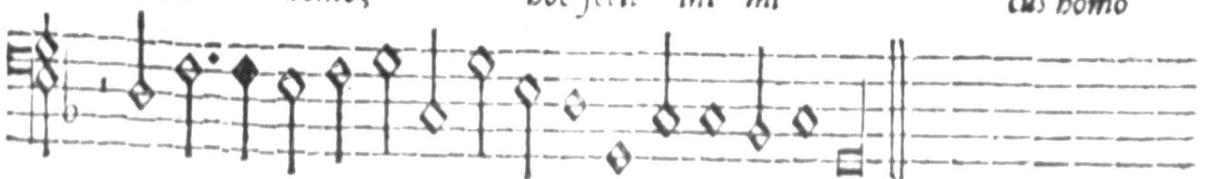
zania y et ait illis hoc fecit mi-



mi cus homo hoc fecit inimicus ho mo hoc fecit hoc fecit



mimicus homo, hoc fecit mi mi cus homo



hoc fecit inimicus ho mo mimicus homo. Giulio Schiavet. Co



¶ 50

17

I bona suscepimus ♩
de manu domini si bona suscepimus de manu domi-
ni mala autem mala eu tem ♩ quare non sustineamus
mala autem qua re mala autem qua re non sustineamus
dominus dedit dominus ab stultit sicut domino
placuit ita factum est ita factum est i ta factum
est sit nomen domini benedictum ♩
sit nomen domini si nomen domini bene dictum.

N

Vdus egressus sum de vtero matris mea
 de vtero matris mea eg nudi reuertar il-
 luc eg nudi reuertar illuc eg nudi reuertar y
 illuc dominus dedit dominus ab-
 stulit sicut domino placuit ita factum est ita
 factum est ita factum est sit nomen domini
 benedictum. y sit nomen
 domini y bene dictum. C. 2



Ater noster qui es in ce
lis qui es in celis sanctifice

tur nomen tuum sanctificetur nomen tu-

um adueniat regnum tuum

fiat voluntas tu a sicut in

celo sicut in celo ergo inter ra i

SECUNDA PARS.

et in ter

ra.



Anem nostrum quotidian

A 50.

20

BASSVS

num quotidias
 num da nobis hodi
 et dimitte no bis de
 bita no stra sicut et nos dimitti
 mus et ne nos indu cas in temptationem
 in tentatio nem Sed libera nos y
 a ma lo Sed libera nos a malo Sed libera sed
 libera nos a malo.

A 6.



24

Ve sanctissima Maria
 mater De i y
 mater Des
 i Regina ce li porta para disi para-
 disi porta paradi si domina mun
 di domina pura singularis y
 tu es virgo y y tu es vir go
 tu concepsi Iesum sine peccar

The musical score consists of six staves of Gregorian chant notation. The notation uses square neumes on four-line red staff lines. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature varies between common time (indicated by '8') and duple time (indicated by '2'). The vocal range is mostly soprano, with some alto entries. The lyrics are in Latin, referring to the Virgin Mary as the most holy, beloved, and merciful mother of God, Queen of heaven, and the gate of paradise. The score concludes with the Annunciation of Jesus without sin.

A 6.

22

B A S S V 3

to tu peperisti creatorem et salua-
 torem et saluatorem mundi et saluatorem mundi in
 quo non dubito y y.
 libera me li be ra me ab omni malo
 ab omni malo ab omni malo et or-
 ra pro peccatis me is et ora pro pecca-
 tis meis Amen.



A. 6.

23

Num cole deum nec iures vana per

ip sum nec iures vana per ip sum y

Sabbata san etifices y y

habeas in hono re parentes

habeas in hono re paren tes y

non sis oceisor non furtum facies non adulter

rabis non dices falsum testimonium alterius nup tam

nec rem cupies y alienam ali e nam.



A pacem domine in di-
bus nor-

stris y

quia non y quia non

est qui pu gnet pro nos

bis nisi tu deus no ster y

y nisi tu deus noster

nisi tu deus noster.



Vscipe verbum virgo Maria vir
 go Maria vir go Maria
 quod tibi a Domino per Angelum transmissum est per
 Angelum transmissum est concipies De um y
 concipies Deum pariter et hominem vt benedicta di
 caris vt benedicta dica ris y
 inter omnes y mulieres inter omnes
 mulieres inter omnes mulie res.

P Aries quidem fi lium paries quidem fi lium
 paries paries quidem filium fi lium et virg
 nita tis et virginitatis non patieris detrimentum ef
 ficeris grauida et eris mater semper intacta
 vt benedicta dicaris vt bene
 dicta dica ris vt benedicta di
 caris inter omnes y mulieres inter omnes
 mulieres inter omnes mulieres.

T A B V L A.

D omine Domine.	A Carte.	2
Egredientem de templo a latere dextro.		3
O magnum mysterium.		3
A ve Maria gratia plena.	Secunda pars.	5
D ilexisti omnia verba.		6
V idebunt iusti et timebunt.	Secunda pars.	7
S aluum me fac domine.		8
V eni in altitudinem Maris.	secunda pars.	9
S alus populi ego sum.		10
Q uam pulchra es.		11
H odie Christus natus est.		12
C anitulus virginis.		13
C hristus factus est pro nobis.		14
E go sum qui sum.		15
D omine non ne bonum semen seminasti.		16
S ibona suscepimus		17
N udus egressus sum.	secunda pars.	18
P ater noster qui es in celis.		19
P anem nostrum quotidianum.	secunda pars.	19

M O T E T T A C V M S E X V O C I B V S.

A ve sanctissima Maria.		21
V num cole Deum nec iures vana per ipsum.		23
D a pacem Domine.		24
S uscipe verbum virgo Maria.		25
P aries quidem filium.	secunda pars.	26

I L F I N E.



D. MIGIVLIO SCHIAVETTI.
MOTETTI A CINQUE ET A SEI VOCI.

LIBRO PRIMO.

NOVAMENTE COMPOSTI ET DATTI IN LVCE;

Et con ogni diligenza stampati.



In Vinegia appresso Girolamo Scotto.

M D L X I I I I .

ALL'ILLVSTRE ET REVEREND. MONSIGNORE
GIROLAMO SAVORGANO VESCOVO DI SIBENICO,
PATRON MIO OSSERVANDISSIMO.



ER CHE ogni di cresce il numero dell'i benefici , che io
recceuo da v. s. Illustre et Reuerendissima , et conosco di
non potere corrispondere con la mia seruitù alla millesima
parte di quelli: ho deliberato non per cercare d'vscir d'obli-
go , che questo mi saria impossibile , ma per demostrarmele
in quella parte che posso , grato seruitore , di dedicarle an-
cora questo mio primo libro di Motetti à cinque voci , pa-
rendomi conueniente che essendo quest'opera nata in casa sua , et aiutata dalla sua amore-
uolezza , debba vscire sotto il suo nome : accioche quel medesimo signor che l'ha nodrita ,
sia ancora in mia singolar difesa . Prego dunque v. s. Reuerendissima che riguardando
piu al deuoto animo mio , che alla bassezza del soggetto , si degni d'accettar con la sua so-
lita benignità , queste mie poche fatiche , et effermi non mengagliardo protettore in que-
sto , che mi è larghissimo benefattore nel resto : et come à tale bacio humilmente le mani , et
nella sua nobilissima gratia mi raccommendo con tutto il core .

Da Trento li 28. Decembre. 1563.

D. V. S. Illustre et Reuerendissima.

Deuoto et obligatissimo seruator

Giulio Schiauetto.



C. O mi ne Iſo
po et munda bor las

ua bis me et super muem de al.
ba bor.



Gredientem de tem plo à later
re à latere dextro i

à latere dex tro alle luia i

O omnes et omnes ad quos peruenit aqua ifta.

A A 2

A 5.

3



Magnum misterium *O magnum*

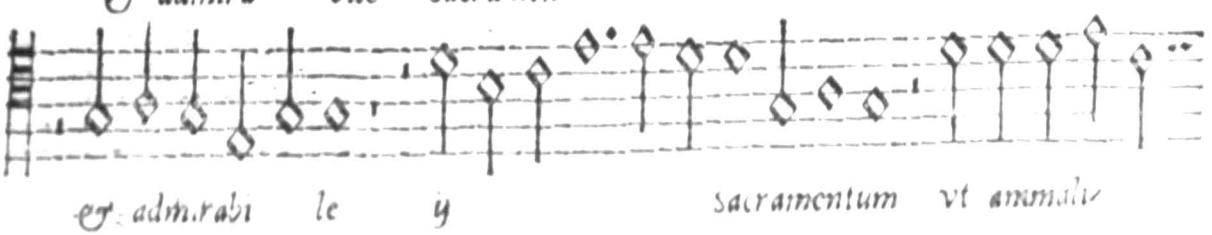
miste

rium

A single line of musical notation on a five-line staff. The notes include open circles, solid diamonds, and solid circles, each with a stem extending either up or down. There are also several vertical stems without a note head at the top.

*e*g admirabilis sacramen

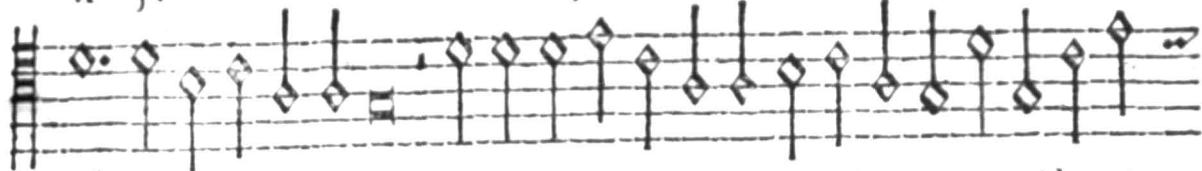
tum



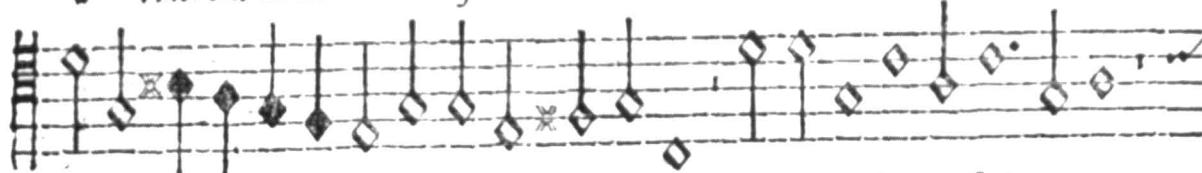
A 5.

4

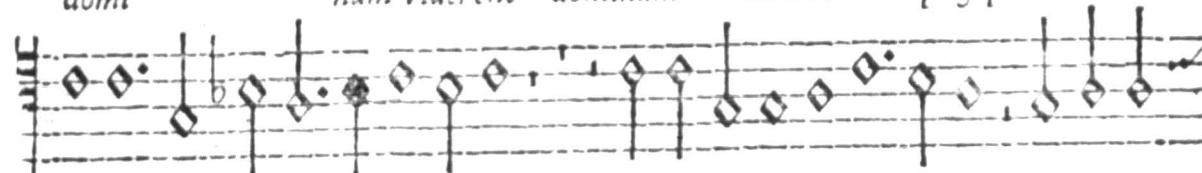
Q V I N T V S



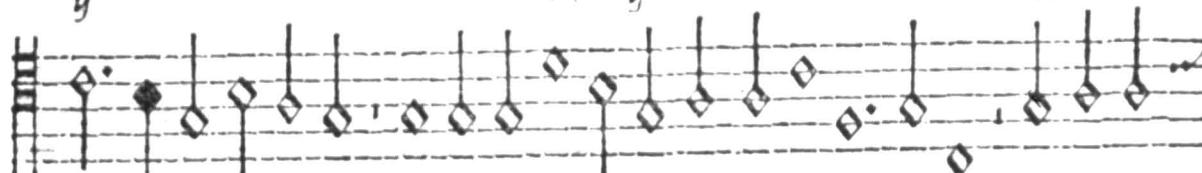
a viderent dominum y viderent



domi num viderent dominum iacentem in presēpio



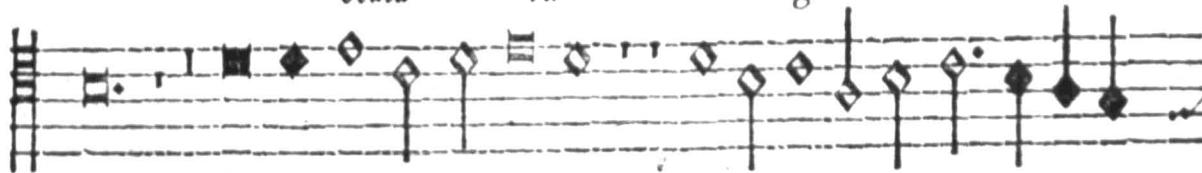
y y beata



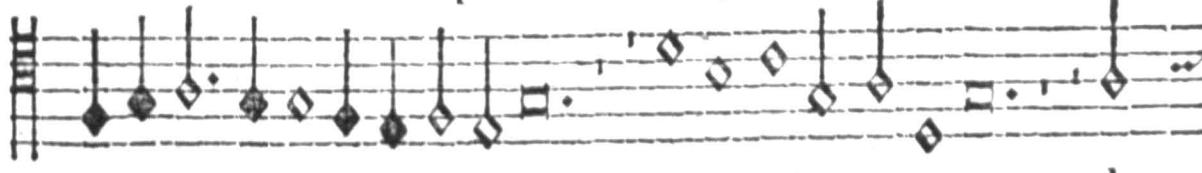
vir go y



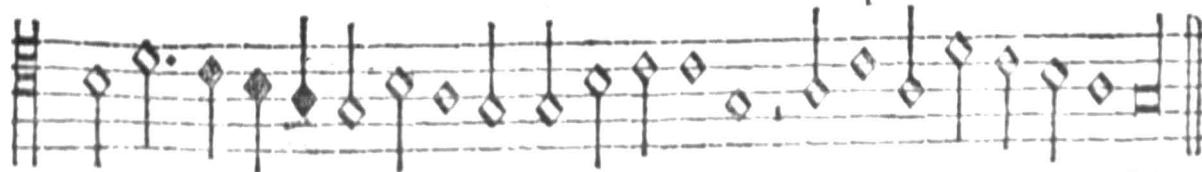
beata vir go cuius viscer



ra merue runt portare y



meruerunt portare dor



minum Christum y portare dominum Christū.

SECUNDA PARS.



Ve Maria

y

gratia ple

na gratia ple na y

Dominus te cum iy

Iacentem in presci-

o y

Iacentem in prese pio iy

beata vir

go y

beata vir go y

y

cuius viscera

meruerunt por-

tare y

y

dominum

Chr stum iy

portare dominum Christum.



Ile xisti y omnia verba dile-

xisti omnia verba precipitatio nis lingua dolo-

sa y y proptere-

a propterea deus y propterea de us destru-

et te in finem et euellet te et emigrabit te et emigra bit te de

tabernaculo tuo de tabernaculo de tabernaculo tu-

o et radicem tu am y de terra de terra viuentis

um de terra viuentium de terra de terra viuentium. y



Idebunt iusti et time bunt et timebunt igit

et super eum ride bunt et super eum ridebunt

igit et super eum ride bunt

et dicent igit ecce homo qui dilxit

igit qui dilexit omnia verba precipitatio nis

propterea delectatur propterea delectatur igit

igit de terra viuentium de ter-

ra viuentium de terra de terra viuentium.



Aluum me fac do mine
 saluum me fac saluum me fac domine saluum me
 fac domine y quoniam intraue runt aque quoni-
 am intrauerunt aque usque ad animam me am y
 ad animam me am infixus sum in limo profun-
 di infixus sum in li mo infixus sum in li mo pro-
 fundi et non est substan tia y
 et non est sub stantia.

SECUNDA PARS. A 3.

9

Eni in altitudinem Ma ris i y

et tem pestas de mer sit me et temper

stas et tempestas demer sit me et tempestas demersit me demersit me

laborau i clamans i y rauce fa et sunt fauces me

rauce facte sunt fauces me e fauces me e i y

defecerunt oculi me i defecerunt

oculi mei oculi me i dum spero in Deum meum i y

dum spe ro in Deum meum.

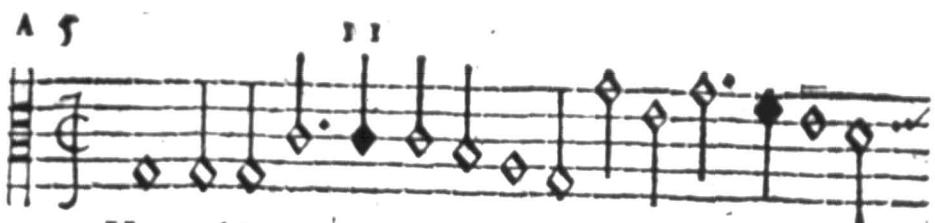
A S

IO

Q V I N T V S



Alus populi x go sum e
 go sum salus populi y ego sum dicit
 dominus y de quacunque tribulatio ne, y
 clamauerint ad me clau
 mauerint ad me clamaue rint ad me exaudiam eos
 y clamauerint al me y exaudiam
 eos et ero illorum dominus in perpe tuum y
 y in perpetuum y in perpetuum. BB 2



Vam pulchra es et quam decora et quam decora

ra quam pulchra est et quam deco

ra et quam decora

amica me

a iy

quam pulchre sunt genet tu

et ge

ne tue

quam pulchre

sunt mame tue iy

dulciora

sunt ubera tua vino dulciora sunt collum tuum sicut mor

ni lia

collum tuum sicut

monilia

iy

oculi tui iy

iy

columba ruu.



A. S.

12

Q V I N T V S

Odie Christus bodie Chri stus na

tus est bodie Christus natus est iy

bodie saluator apparuit appa ruit bodi

e in ter ra in ter ra bodie in terra ca

nunt Angeli letantur Archangeli iy letan

tur Archangeli bodie exultant iusti iy dicen tes

Gloria in excelsis de o alleluia iy

allelu ia.

allelu ia.



A 5.

13

Antantibus organis y

Cecilia domino de cantabat decan tas

bat de cantabat

dicens Cecilia Ce

cilia domino decanta

bat de

canta

bat fiat cor me

um

y

domine immacula

tum vt non con

fun dar y

vt non con fundar

y

vt non confun

dar. y



Hristus factus est pro no bis y

obediens usque

ad mortem obediens usque ad mortem. y

y Mor tem autem cru as.

Propter quod ergo deus exaltavit illum exaltavit illum

er dedit illi nomen y

quod est super omne nomen y

quod est super omne no men.



15

Go sum qui sum et consilium meum ego sum qui sum
er consilium me um et consilium me um y non est X
cum impiis sed in lege domini y voluntas me est y
alleluia y y y
ego dormiui et somnum ce pi et somnū ce
pi et surrexi y quoniam dominus suscepit me y
quoniam dominus suscepit me alleluia alleluia
ia y y y y y y



AS

16

Q V I N T V S

Omine non ne bonum semen semis

na sti in agro tu o in agro tuo

vnde vnde ergo vnde ergo vnde er go vnde ergo ha

bet zizzania vnde ergo vnde ergo habet zizzania et ali

illis y hoc fecit inimi

cus ho mo y

hoc fe cit hoc fecit inimi

cus homo unicus bo mo, Giulio Scibia, Cc


 I bona suscepimus y y
 de manu domini si bona suscepimus de manu domini de manu dom ni
 mala autem quare non sustineamus mala autem y qua
 re non sustineamus quare non sustineas trus dominus de
 dit y dominus abstulit dominus abstlu lit sicut do
 mino placuit ita fa etum est ita fa
 etum est ita factum est y ita factum est y
 sit nomen domini sit nomen domini y sit nomen domini

N *benedictum.* *Vdus egressus sum* *g*

de utero matris meae *g* *g* *g*

nudus reuertar illuc *eg* *nudus reuer* *tar illuc* *g*

dominus de *dit* *dominus abstulit* *g*

sicut domino placuit *fa* *Etum est ita*

fa *Etum ita factum est* *ita factum est* *g*

g *sit nomen domini* *ni* *g*

g *benedictum.* *CC 2*



19

Ater noster qui es in celis qui es

in ce lis qui es in ce lis

sanctifi cetur no mentu

um adueniat regnum tu

um adueniat regnum tu um si

cut in celo et in ter ra sicut in celo et in terra.

SECUNDA
PARS.

Anem nostrum quotidianum quotidie

A 5.

20

Q V I N T . V S

num da nobis hodie da nobis hodie

et dimitte nobis y

et dimitte s

cut et nos dimittimus debi toribus na

stris

debi toribus nostris et ne nos inducas et ne nos

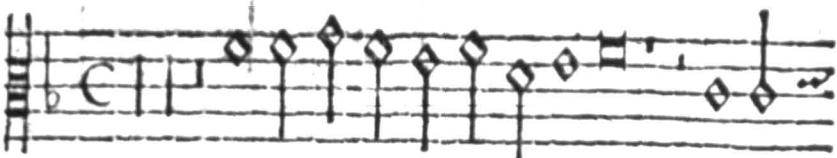
nos inducas in tentationem Sed libera nos a ma

lo a ma

le Sed libera

nos sed libera

nos a molo.



Ve sanctissima Maria iy

mater Dei Re-

gina celi Regi na celi iy iy

iy iy

porta para disi para disi porta paradi-

si domina mundi pura singularis iy

tu es virgo iy iy iy

tu concepisti iesum iy

sine pecca to tu pepe risti creatorem

et saluato rem mun di in quo non dubi-

to iy in quo

in quo non du bito libera me libera

me ab omni ma lo iy ab omni ma

lo et ora et ora pro pecca tis et or.

ra et ora et ora pro peccatis me is Amen.



Num cole deum nec iures va na per

ip sum nec iures vana per ipsum y

Sabbata sanctifices sanctifices sabbata sanctifices

babeas in honore parentes iy

non sis oci

a sor non furtum facies non adultere rabis non dices falsum testi

monium iy

alterius nuptam nec rem cupies

y

alienam

nec rem cupies

y

alienam.



A pacem domi ne in di
ebus nostris quia non est alius
qui pugnet pro nobis. *y*

nisi tu de us nor
ster. *y* nisi tu

deus noster. *y*



A 6.

25

Vspice ver bum y

virgo Mari a virgo

Mari a quod tibi a Domi-

no per Angelum transmissum est y

per Angelum transmissum est concipies Deum y

pariter et hominem ut benedicta

vt benedicta dica-

ris ut benedicta

dica

ris ut bene dicta

vt bene

dicta di

caris

inter omnes mulieres

inter

omnes y

mulieres

inter on

nes mulieres.

P

Aries quidem filium paries qui dem filium pa-

ries quidem filium paries qui dem filium et virginita-

tis y g non patieris detrimentum

efficeris graia da et eris mater semper intacta et

eris mater sem per inta Eta vt benedicta dicaris vt

benedicta dica ris vt benedicta dica ris vt

benedicta dicaris y inter omnes mulieres in-

ter omnes y mulieres inter omnes mulieres. y

T A B V L A.

D omine Domine.	A Carte.	2
Egredientem de templo a latere dextro.		3
O magnum mysterium.		3
Aue Maria gratia plena.	Secunda pars.	5
Dilexisti omnia verba.		6
Videbunt iusti ergo timebunt.	Secunda pars.	7
Saluum me fac domine.		8
Veni in altitudinem Maris.	secunda pars.	9
Salus populi ego sum.		10
Q uam pulchra es.		11
Hodie Christus natus est.		12
Cantantibus organis.		13
Christus factus est pro nobis.		14
Ego sum qui sum.		15
Domine non ne bonum semen seminas.		16
Sibona suscepimus.		17
Nudus egressus sum.	secunda pars.	18
Pater noster qui es in celis.		19
Panem nostrum quotidianum.	secunda pars.	19

M O T E T T A C V M S E X V O C I B V S.

Aue sanctissima Maria.		21
Vnum cole Deum nec iures vana per ipsum.		23
Da pacem Domine.		24
Suscipe verbum virgo Maria.		25
Paries quidem filium.	secunda pars.	26

I L F I N E.