

Le gendre

Si pour t'avoir tant loyaument

Second livre de Nicolas Duchemin
ed. by Richard Freedman



<http://ricercar.cesr.univ-tours.fr/3-programmes/EMN/Duchemin/pages/resultsearch.asp?book=0>

© 2010, Centre d'études supérieures de la Renaissance

[19] Si pour t'avoir

Le gendre

Superius

Contratenor

Tenor

Bassus

Si pour t'a - voir tant loy - au - ment, Ay - mée de
 Tu as de dou - leur, et tour - ment, Mon a - my -

Si pour t'a - voir tant loy - au - ment, Ay -
 Tu as de dou - leur, et tour - ment, Mon

Si pour t'a - voir tant loy - au - ment,
 Tu as de dou - leur, et tour - ment,

5

faict, et pen - cé - - - - e. Doibz je maul -
 - tié re - com - pen - cé - - - - e.

Ay - mée de faict, et pen - cé - e. Doibz je maul -
 Mon a - mi - tyé re - com - pen - cé - e.

- mée de faict, et pen - cé - - - - e. Doibz je maul -
 a - my - tié re - com - pen - cé - - - - e.

Ay - mée de faict et pen - cé - e. Doibz je maul -
 Mon a - my - tié re - com - pen - cé - e.

9

- di - re la jour - né - e, Que com - men - ça nos - tre a - mi - tié,
 - di - re la jour - né - e, Que com - men - ça nos - tre a - mi - tié,
 - di - re la jour - né - e, Que com - men - ça nos - tre a - mi - tié,
 - di - re la jour - né - e, Que com - men - ça nos - tre a - mi - tié,

16

Four-part vocal setting (Soprano, Alto, Tenor, Bass) of the phrase "Ou t'ap-pel-ler in-for-tu-né-e, Di-gne de tou-". The music is in G major, 4/4 time. The lyrics are: Ou t'ap - pel - ler in - for - tu - né - e, Di - gne de tou - .

21

Four-part vocal setting of the phrase "te i - ni - mi - tié. Ou t'ap - pe - ler in - for - tu -". The music is in G major, 4/4 time. The lyrics are: - te i - ni - mi - tié. Ou t'ap - pe - ler in - for - tu - .

26

Four-part vocal setting of the phrase "né - e, Di - gne de tou - te i - ni - mi - tié.". The music is in G major, 4/4 time. The lyrics are: - né - e, Di - gne de tou - te i - ni - mi - tié. .

(1) Seul la reprise du Tenor est signalé par le signe de congruence. Les autres voix sont réécrites entièrement dans la source

(2) ♠ dans la source.