

TIERS LIVRE  
DE CHANSONS À QUATRE  
NICOLAS DUCHEMIN  
1549

*Poste esgaré*

Goudimel

ed. by Richard Freedman



NATIONAL  
ENDOWMENT  
FOR THE  
HUMANITIES



HAVERFORD



ACLS

**Ricercar**

Programme de recherches en musicologie



# [4] Poste esgaré

Goudimel

Superius  
 Contratenor  
 Tenor  
 Bassus

Pos - te es - ga - ré par trop ad - ven - tu - reux, par trop par trop  
 Et de de - voir trop prompt, et de - si - reux, trop prompt trop

Pos - te es - ga - ré par trop ad - ven - tu - reux, par trop, *par trop* [par  
 Et de de - voir trop prompt, et de - si - reux, trop prompt, *trop prompt* [trop

Pos - te es - ga - ré par trop ad - ven - tu - reux, par trop ad -  
 Et de de - voir trop prompt, et de - si - reux, trop prompt, et \_\_\_\_\_

Pos - te es - ga - ré par trop ad - ven - tu - reux, [par trop ad -  
 Et de de - voir trop prompt, et de - si - reux, *trop prompt, et*

5

trop [par trop] ad - ven - tu - reux, Pour es - mou -  
 prompt, [trop prompt] et de - si - reux, Au man - de -

trop] ad - ven - tu - reux, ad - ven - tu - reux, Pour es - mou -  
 prompt,] et de - si - reux, et de - si - reux, Au man - de -

.ven - tu - reux, *par trop ad - ven - tu - reux,* Pour es - mou -  
 de - si - reux, *trop prompt, et de - si - reux,* Au man - de -

.ven - tu - reux,] par trop par trop ad - ven - tu - reux, Pour es - mou -  
 de - si - reux, trop prompt, *trop prompt* et de - si - reux, Au man - de -

9

- voir li - ber - té de cou - ra -  
 - ment du pe - tit Dieu vo - la -

- voir li - ber - té de cou - rai -  
 - ment du pe - tit Dieu vo - lai -

- voir li - ber - té de cou - rai -  
 - ment du pe - tit Dieu vo - la -

- voir li - ber - té, li - ber - té de cou -  
 - ment du pe - tit, du pe - tit Dieu vo -

13

- ge, Fai - sant au coeur tous a - mou - reux mes - sa - ge,  
 - ge,  
 - ge, Fai - sant au coeur tout a - mou - reux mes - sai - - -  
 - ge,  
 - ge, Fai - sant au coeur ton a - mou - reux mes - sa - - -  
 - ge,  
 - rai - ge, Fai - sant au coeur tout a - mou - reux mes - sai - - - -  
 - la - ge,

18

Et de pre - sent de plai - sir con - ten - ter, D'en - nuy fa -  
 - ge, Et de pre - sent de plai - sir con - ten - ter, D'en - nuy fa -  
 - ge, Et de pre - sent de plai - sir con - ten - ter, D'en - nuy fa -  
 - ge, Et de pre - sent de plai - sir con - ten - ter, D'en - nuy fa -

22

- cheux tu las sçeu tour - men - ter, Mais si tu peulx à ma - da - me tant  
 - cheux tu las, tu las sçeu tour - men - ter, Mais si tu peulx à ma - da -  
 - cheux tu las sçeu tour - men - ter, Mais si tu peulx à ma - da - me - - tant  
 - cheux tu las, tu las sçeu tour - men - ter,

fai - re, Que mon par - ler il luy plai - se es - cou - ter, Lors  
 - me tant fai - re, Que mon par - ler il luy plai - se es - cou - ter, Lors  
 fai - - re, Que mon par - ler il luy plai - se es - cou - ter, Lors  
 Que mon par - ler il luy plai - se es - cou - ter,

tu se - ras, *lors tu se - ras* ex - empt de la - men - ter,  
 tu se - ras, *lors tu se - ras* ex - empt de la - men - - - ter, Et  
 tu se - ras, *lors tu se - ras* ex - empt de la - men - - - -  
 Lors tu se - ras *lors tu se - ras* ex - empt de la - - - men -

Et ma bou - che con - ten - te de se tai - - - re, *et*  
 ma bou - che con - ten - te, *et ma bou - che con - ten - te de*  
 - ter, *Et ma bou - che con - ten - te de se tai - re de*  
 - ter, *Et ma bou - che, et ma bou - che con - ten - te, et ma bou -*

41

ma bou - che con - ten - te de se tai - - - -  
se tai - - - - - re. Et  
se - - - - tai - - - - re, de se - - tai - re.  
- che con - ten - te de se tai - re, de se tai - re.

45

- re. Et ma bou - che con - ten - te de se tai - - - re. #  
ma bou - che con - ten - te de se tai - - re.  
Et ma bou - che con - ten - te de se tai - - - re.  
Et ma bou - che con - ten - te de se tai - - re.