

TIERS LIVRE  
DE CHANSONS À QUATRE  
NICOLAS DUCHEMIN  
1549

*Faire ne puis*

Guilliaud

ed. by Richard Freedman



NATIONAL  
ENDOWMENT  
FOR THE  
HUMANITIES



ACLS

**Ricercar**

Programme de recherches en musicologie



# [8] Faire ne puis

Guilliaud

Superius

Contratenor

Tenor

Bassus

Fai - - re ne puis sans dueil, \_\_\_\_\_  
 Deb - - voir re - quiert ce qu'em -

Fai - - re ne puis sans dueil, \_\_\_\_\_  
 Deb - - voir re - quiert ce qu'em -

Fai - re ne - - - - - puis sans dueil, et des -  
 Deb - voir re - - - - - quiert ce qu'em - pes - che

Fai - - - re ne - - - - - puis \_\_\_\_\_ sans dueil, \_\_\_\_\_  
 Deb - - - voir re - - - - - quiert \_\_\_\_\_ ce qu'em -

5

— et des - plai - - - - - sir, Ce qu'il con -  
 - pes - che de - - - - - sir, A - mour re -

— et des - plai - - - - - sir, Ce qu'il con - vient \_\_\_\_\_  
 - pes - che de - - - - - sir, A - mour re - tient \_\_\_\_\_

- plai - - - - - sir, Ce qu'il  
 de - - - - - sir, A - mour

— et des - plai - - - - - sir, Ce qu'il con -  
 - pes - che de - - - - - sir, A - mour re -

9

- vient et for - ce est que je fa - ce - - - et for - ce est  
 - tient ce que rai - son pro - chas - - - ce que rai -

— et for - ce est que je fa - ce, et for - ce est  
 — ce que rai - son pro - chas - se ce que rai -

con - vient et for - ce est que je fa - ce et for - ce est  
 re - tient ce que rai - son pro - chas - se ce que rai -

- vient et for - ce est que je fa - ce \_\_\_\_\_ et for - ce est  
 - tient ce que rai - son pro - chas - se \_\_\_\_\_ ce que rai -

13

ce, - se. Un bien me rit, et l'au - tre me me -  
 que je fa - ce, Un bien me rit, et l'au - - tre  
 son pro - chas - - se.

17

- nas - - se, Dont en - - tre deux con - vient que  
 me me - nas - se, Dont en - tre deux  
 - nas - se, Dont en - - tre deux con - vient que je sous -  
 me me - nas - se, Dont en - tre deux con -

21

je sous - - pi - - re, Las je veulx trop mais  
 con - vient que je sous - pi - re, Las je veulx trop mais crain - te  
 - pi - - re, Las je veulx trop  
 vient que je sous - pi - - re, Las je veulx trop mais

craïn - - te me re - ti - - re, Que ne per - met que  
 me re - ti - - re, Qui ne per - met  
 mais craïn - te me re - ti - - re, Que ne per -  
 craïn - te me re - ti - - re, Qui ne per - met que

mon mal je des - cou - vre.  
 que mon mal je des - cou - vre.  
 - met que mon mal je des - cou - vre. En  
 mon mal je des - cou - vre. En

En ce tour - ment a - dieu je  
 En ce tour - ment a - dieu  
 ce tour - ment a - dieu je vous viens  
 ce tour - ment a - dieu je vous

38

vous viens di - - - re La lar - me à l'oeil

je vous viens di - - re La lar - me à oeil sans

di - - - re La lar - me à

viens di - - - re La lar - me à l'oeil

42

— sans que ma bou - che s'ou - - -

que ma bou - che s'ou - - vre sans

l'oeil sans que ma bou - che s'ou - - vre, que

sans que ma bou - che s'ou - - vre, *ma*

45

- - - - - vre. - vre.

que ma bou - che s'ou - - vre. - vre.

ma bou - che s'ou - - - vre. En - vre.

*bou - che s'ou - - - - - vre. En - vre.*