

TIERS LIVRE  
DE CHANSONS À QUATRE  
NICOLAS DUCHEMIN  
1549

*Celler ne puis*

Martin

ed. by Richard Freedman



NATIONAL  
ENDOWMENT  
FOR THE  
HUMANITIES



ACLS

**Ricercar**

Programme de recherches en musicologie



# [10] Celler ne puis

C. Martin

Superius  
 Contratenor  
 Tenor  
 Bassus

Ce - ler ne puis ny di - re le tour -  
 Et le di - sant en souf - frant plai - ne -

Ce - ler ne puis ny di - re le tour -  
 Et le di - sant en souf - frant plai - ne -

Ce - ler ne puis ny di - re le tour -  
 Et le di - sant en souf - frant plai - ne -

Ce - ler ne puis ny di - re le tour -  
 Et le di - sant en souf - frant plai - ne -

5

- - - - ment, Que sent mon coeur, et fault que  
 - - - - ment, Je mectz mon bien en trop grand

- - - - ment, Que sent mon coeur, et fault que  
 - - - - ment, Je mectz mon bien en trop grand

- ment, tour - - - ment, Que sent mon coeur, et fault que plus  
 - ment, *plai - ne - ment,* Je mectz mon bien en trop grand ad -

- - - - ment, Que sent mon coeur, et fault  
 - - - - ment, Je mectz mon bien en trop

9

plus il du - re, Si je le dy la pei - ne  
 ad - ven - tu - re, - re, - re, Si je le dy

plus il du - re, Si je le dy  
 ad - ven - tu - re, - re, - re, Si je le dy

il du - re, Si je le dy la  
 ven - tu - re, - re, - re, Si je le dy la

que plus il du - re, Si je le dy la pei - ne  
 grand ad - ven - tu - re, - re, - re, Si je le dy la pei - ne

13

se - ra du - - - re, De fai - re ain - si mon  
la pei - ne se - ra du - re, De fai - re ain -  
pei - ne se - ra du - - - re, De fai - re ain -  
se - ra du - - - re, De fai - re ain - si

17

se - cret ap - pa - - - roir, En  
- si mon se - cret ap - pa - roir, En le ce - lant, *en* -  
- si mon se - cret ap - pa - - - roir, En le - - - ce - -  
mon se - cret ap - pa - - - roir, En le - - -

21

le ce - lant si par trop je l'en - du - - re,  
- - le ce - lant si par - - - trop je l'en du - re,  
- - lant si par trop je l'en - du - re, In -  
- ce - lant si par trop je l'en - du - re,

In - con - ti - nant Mort le se - ra sça -  
 In - con - ti - nant Mort le se -  
 - con - - - - ti - nant, Mort le se - ra sça -  
 In - con - ti - nant Mort le se -

- voir. En - voir.  
 - ra sça - voir. En le ce - lant ce - voir.  
 - - - - voir. \*En le - - - - voir.  
 - ra sça - voir. En le - - - - voir.

\* Dans la source, le guidon textuel de la partie de Tenor qui signale une reprise, est fautif. Il fait référence au mot "incontinant" de la mes. 24.