

TIERS LIVRE  
DE CHANSONS À QUATRE  
NICOLAS DUCHEMIN  
1549

*Ma bouche n'ose dire*

Le Gendre

ed. by Richard Freedman



NATIONAL  
ENDOWMENT  
FOR THE  
HUMANITIES



ACLS

**Ricercar**

Programme de recherches en musicologie



# [14] Ma bouche n'ose dire

Le Gendre

Superius  
 Contratenor  
 Tenor  
 Bassus

Ma bou - che n'o - se di - re Mon

5

ap - pa - rent de - sir, Ne ma main le des -

10

- cri - re, De peur de des - plai - sir : Mais

14

Four staves of music (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a 3/4 time signature. The lyrics are: c'est \_\_\_\_\_ que je suis tien, Et se - ras en tous lieux, T'a - que je suis tien, Et se - - ras en tous lieux, T'a - c'est \_\_\_\_\_ que je suis tien, Et se - - ras en tous lieux, T'a - que je suis tien, Et se - - ras en tous lieux, T'a -

19

Four staves of music in a 3/4 time signature. The lyrics are: - ban - don - nant mon bien, Et mon \_\_\_\_\_ coeur, qui \_\_\_\_\_ - ban - don - nant mon bien, Et mon coeur, qui \_\_\_\_\_ vault - ban - don - nant mon bien, Et mon \_\_\_\_\_ coeur, qui \_\_\_\_\_ - ban - don - nant mon bien, Et mon coeur, [Et mon \_\_\_\_\_

23

Four staves of music in a 3/4 time signature. The lyrics are: vault \_\_\_\_\_ mieux. T'a mieux. mieux, [qui vault \_\_\_\_\_ mieux. T'a mieux. vault \_\_\_\_\_ mieux. T'a mieux. \_\_\_\_\_ coeur] qui vault mieux. T'a mieux.