

TIERS LIVRE
DE CHANSONS À QUATRE
NICOLAS DUCHEMIN
1549

Un doux baiser

Anonyme

ed. by Richard Freedman



NATIONAL
ENDOWMENT
FOR THE
HUMANITIES



ACLS

Ricercar

Programme de recherches en musicologie



[18] Un doux baiser

Anonymous

Superius

Contraténor

Ténor

Bassus

Un doux bai - ser m'est bien per - mis de pren -

5

pren - dre, *m'est bien per - mis de pren - dre,* Mais le te -
 - dre, Mais le te - tin on ne lais - se tou -
 pren - dre, Mais le te -
 - dre, Mais le te - tin, mais le te -

9

- tin on ne lais - se tou - cher, Dif - fi - cil - le est
 - cher, Dif -
 - tin on ne lais - se tou - cher, Dif - fi - cil - le est au tiers -
 - tin on ne lais - se tou - cher, Dif - fi - cil - le est, *dif - fi - cil - le est*

13

au tiers point ap - pro - cher, Et en -
 - fi - cil - le est au tiers point ap - pro - cher, Et
 point ap - - - - - pro - cher, Et
 au tiers point ap - - - - - pro - cher, Et

17

- - cor moins sur le quart en - tre - prend - -
 en - cor moins sur le quart en - tre - prend -
 en - - cor moins sur le quart
 en - cor moins sur le quart en - tre - pren -

20

- dre, sur le quart en - tre - pren - dre. Et en - - - - - dre.
 - dre, en - tre - pren -] - dre. Et - dre.
 en - tre - pren - - - - - dre. - dre.
 - - - - - - - - - - - - - dre. - dre.