

TIERS LIVRE
DE CHANSONS À QUATRE
NICOLAS DUCHEMIN
1549

Or sus qu'on resveille

Anonyme

ed. by Richard Freedman



NATIONAL
ENDOWMENT
FOR THE
HUMANITIES



ACLS

Ricercar

Programme de recherches en musicologie



[22] Or sus or sus

Anonymous

Superius

Contraténor

Ténor

Bassus

Or sus or sus, *or sus or sus* qu'on se re - veil - - -

Or sus or sus, *or sus or sus* qu'on se re - veil - - -

Or sus or sus, *or sus or sus* qu'on se re - veil - - -

Or sus or sus, *or sus or sus* qu'on se re - veil - - -

4

- - - - - le, Ve - - -

- - - - - le, Ve - nez ou - ir le chant me - lo - di -

- - - - - le,

- - - - - le, Ve - nez ou - ir le chant me -

8

- nez ou - ir le chant me - lo - di - eux, *ve - nez ou - ir le chant me - lo* - - -

- eux, *le chant* me - lo - di - eux

Ve - nez ou - ir le chant me - lo - di - eux, *me - lo - di - eux,* ve -

- lo - di - eux, *le chant me - lo* - - - *di - eux, ve - nez ou - ir le*

12

- - - - - di - eux, Du ros - si - gnol qui ne som -
 le chant me - lo - di - eux, Du ros - si - gnol qui ne
 - nez ou - ir le chant me - lo - di - eux, Du ros - si - gnol qui ne som -
 chant me - lo - di - eux, Du ros - si - gnol qui ne som -

16

- - - - - meil - - - - - le. Qui va chan -
 som - - - - - le. Qui va chan -
 - meil - - - - - le. Qui va chan -
 - meil - - - - - le, qui ne som - - - - - le. Qui va chan -

20

- tant en son chant gra - ci - eux, en son chant gra - - - - - ci - eux,
 - tant en son chant gra - ci - eux, en son chant gra - ci - eux,
 - tant en son chant gra - ci - eux, en son chant gra - - - - - ci - eux - - - - -
 - tant en son chant gra - ci - eux, en son chant gra - ci - eux - - - - -

Un bon a - my, *un bon a - my* pour l'au - tre veil - - - -

Un bon a - my, *Un bon a - my* pour l'au - tre veil - - - -

Un bon a - my, *un bon a - my* pour l'au - tre veil - - - -

Un bon a - my,, *un bon a - my* pour l'au - tre veil - - - -

- - - - le. - le.

- - - - le. - le.

- - - - le. - le.

- - - - le. - le.