

[10] Si pour amans

Crequillon

Superius

Contraténor

Ténor

Bassus

Si pour a - mans la Lu - ne est im - por - tu - -
 Quand souz es - poir pour - chas - sent leurs for - tu - -

Si pour a - mans la Lu - ne est im - por - tu - -
 Quand souz es - poir pour - chas - sent leurs for - tu - -

Si pour a - mans la Lu - ne est im - por - tu - -
 Quand souz es - poir pour - chas - sent leurs for - tu - -

5

- ne, Pour sa cler - té qu'el - le mon - stre de
 - ne, Mais la cler - té de la Lu - ne leurs

- ne, Pour sa cler - té qu'el - le mon - stre de nuit
 - ne, Mais la cler - té de la Lu - ne leurs nuit,

- ne, Pour sa cler - té qu'el - le mon - stre de
 - ne, Mais la cler - té de la Lu - ne leurs

9

_____ nuict, Dont sont con - trainctz d'at - ten - dre la mi - nuict, d'at - ten - dre
 _____ nuit,
 Dont sont con - trainctz d'at - ten - dre la mi - nuict, [d'at - ten -
 _____ nuict. Dont sont con - trainctz d'at - ten - dre la mi - nuict, d'at -
 _____ nuit,
 nuict
 nuit, Dont sont con - trainctz d'at - ten - dre la mi - nuict,

14

la _____ mi - - - nuict, Que la cler - té de leurs yeulx
 - dre,] d'at - ten - dre la mi - nuict, Que la cler - té de leurs yeulx
 8 - ten - dre la _____ mi - - - nuict, Que la cler - té de leurs yeulx se _____
 d'at - ten - dre la mi - nuict, _____ Que la cler - té de leurs

19

se re - con - se, Et si n'ont lors de leurs da - mes res -
 se re - con - se, Et si n'ont lors de leurs da - mes
 _____ re - con - - se, Et si n'ont lors de leurs da - mes res -
 yeulx se re - con - se, Et si n'ont lors de leurs da -

24

- pon - - ce, Prest sont de choir en grand des - es - pe -
 res - pon - - ce, Prest sont de choir en grand des - es - pe -
 - pon - ce, Prest sont de choir en grand des - es -
 - mes res - pon - ce, Prest sont de choir en grand des - es - es -

29

- ran - - - ce, N'es - toit qu'a - mour cest ar - rest
 - ran - - - ce, N'es - toit qu'a - mour c'est ar -
 - pe - ran - - - ce, N'es - toit qu'a - mour c'est ar - rest
 - ran - - - ce, N'es - toit qu'a - mour c'est ar -

34

leur pro - non - - ce, La fin d'es - poir c'est d'a - voir
 - rest leurs pro - non - ce, La fin d'es - poir c'est
 leur pro - non - - ce, La fin d'es - poir c'est d'a - voir
 - rest leurs pro - non - ce, La fin d'es - poir c'est

The musical score consists of four staves. The first staff is a vocal line with lyrics: "jou - - - is - san - ce." The second staff is another vocal line with lyrics: "d'a - voir jou - is - san - - - ce." The third staff is a vocal line with lyrics: "jou - is - san - - - - - ce." The fourth staff is a bass line with lyrics: "d'a - voir jou - is - san - - - - ce." The music is written in a common time signature and features various note values including quarter, eighth, and half notes, as well as rests.