

[16] Passant melancolie

Decapella

Superius

Contraténor

Ténor

Bassus

Pas - sant me - lan - co - li - e Un jour a -
J'en - tre - prins la fo - li - e, D'al - ler tost

Pas - sant me - lan - co - li - e Un jour a -
J'en - tre - prins la fo - li - e, D'al - ler tost

Pas - sant me - lan - co - li - e Un jour a -
J'en - tre - prins la fo - li - e, D'al - ler tost

Pas - sant me - lan - co - li - e Un jour a -
J'en - tre - prins la fo - li - e, D'al - ler tost

6

pres sou - per, 1. 2. la fe - nes - tre à ma - my - e El -
des - tou - - per

pres sou - per, 1. 2. la fe - nes - tre à ma - my - e El -
des - tou - - per

pres sou - per, 1. 2. la fe - nes - tre à ma - my - e El -
des - tou - - per

pres sou - per, 1. 2. la fe - nes - tre à ma - my - e El -
des - tou - - per

* Dans la source chaque voix commence avec deux pauses de semibreve en lieu de deux pauses de blanche.

12

- le es - tant em - dor - mi - e Tou - te nuë sur son lic, Au -

- le es - tant em - dor - mi - e Tou - te nuë sur son lic, Au -

- le es - tant em - dor - mi - e Tou - te nuë sur son lic, Au -

- le es - tant em - dor - mi - e Tou - te nuë sur son lic, Au -

17

- pres d'el - le me cou - che Ne me mons - trant fa - rou - che

- pres d'el - le me cou - che Ne me mons - trant fa - rou - che

- pres d'el - le me cou - che Ne me mons - trant fa - rou - che

- pres d'el - le me cou - che Ne me mons - trant fa - rou - che

22

Feis brans - ler le cha - lic. Au - lic.

Feis brans - ler le cha - lic. Au - lic.

Feis brans - ler le cha - lic. Au - lic.

Feis brans - ler le cha - lic. Au - lic.