

# [17] Rossignolet qui chante

Cle[mens] non papa

Superius

Ros - si - gno - let qui chan - te au verd \_\_\_\_\_ bois,

Contraténor

Ros - si - gno - let qui chan - te au verd \_\_\_\_\_ bois,

Ténor

Ros - si - gno - let qui chan - te au

Bassus

Ros -

4

Ros - si - gno - let qui chan - te au verd \_\_\_\_\_

Ros - si - gno - let qui chan - te au \_\_\_\_\_ verd bois,

verd \_\_\_\_\_ bois, Ros - si - gno - let qui chan - te au

- si - gno - let qui chan - te au verd \_\_\_\_\_ bois, qui chan - te au verd bois, Ros -

8

bois, N'as tu pas veu \_\_\_\_\_

qui chan - te au \_\_\_\_\_ verd \_\_\_\_\_ bois, N'as tu pas veu ma doul - ce a - my, \_\_\_\_\_

verd \_\_\_\_\_ bois, N'as tu pas veu ma \_\_\_\_\_

- si - gno - let qui chan - te au verd \_\_\_\_\_ bois, N'as tu pas veu ma doul - ce a -

12

— ma doul - ce\_a - my - e, Je l'ay per -

[ma doul - - - ce\_a - my - e], Je l'ay per-duë pas -

doul - ce\_a - my - - - - e,

- my - - - e, N'as tu pas veu ma doul - ce\_a - my - e,

16

duë pas - sé trois mois, pas - sé trois mois, Je l'ay per - duë pas - sé trois mois, —

- sé trois mois, pas - sé — trois mois, Je l'ay per - duë pas - sé trois mois, [pas - sé trois

Je l'ay per - duë pas - sé trois mois, Je l'ay per -

Je l'ay per - duë pas - sé trois mois, Je l'ay per -

19

\_\_\_\_\_ Dont

moys], Je l'ay per - duë pas - sé trois mois, Dont tous les jours tant

- duë pas - sé trois mois, [pas - sé \_\_\_\_\_ trois mois], \_\_\_\_\_ Dont tous \_\_\_\_\_ les

- duë \_\_\_\_\_ pas - sé \_\_\_\_\_ trois mois, Dont tous les

tous les jours il m'en en - nuy - - - - e:

il \_\_\_\_\_ m'en - nuy - - - - e: Or re - ve -

jours il \_\_\_\_\_ m'en - nuy - - - - e:

jours il m'en - nuy - - - - e: Or re - ve - nez gen -

Or re - ve - ez gen - te fil - let - te, Car je suis vos - tre a - my, Car je suis vos - tre a - my, Or re - ve - nez,

- nez, Or re - ve - nez gen - te fil - let - te, Car je suis vos - tre a - my, Or

Or re - ve - nez, Or re - ve - nez gen - te fil - let - te, Car je suis vos - tre a - my,

(1)

- te fil - let - te, Car je suis vos - tre a - my, Or re - ve - nez gen - te fil - let - te,

Or re - ve - nez, [Or re - ve - nez] gen - te fil - let - te, Car

re - ve - nez gen - te fil - let - te, Car je suis vos - tre a - my, Car je suis vos - tre a -

Or re - ve - nez gen - te fil - let - te, Or re - ve - nez gen - te fil - let -

(2)

Or re - ve - nez gen - te fil - let - te, [Car je suis

1. In the source, the rest in the Contratenor at 28.3-29.2 is a breve.

2. B, 33.3: the text is indicated by a *bis* sign, but the words of previous line do not fit here. Therefore we have replaced it by the subsequent line.

34

je suis vos-tre a-my, Car je suis vos-tre a-my, Car je suis vos-tre a-my, - my, Car je suis vos-tre a-my, Car je suis vos-tre a-my, - te, (3) Car je suis vos-tre a-my, Car je suis vos-tre a-my, vos-tre a-my, [Car je-suis vos-tre a-my,] Car je suis vos-tre a-my

38

Cueil-ler i-rons la vi-o-let-te, Cueil-ler i-rons la vi-o-let - Cueil-ler i-rons la vi-o-let - te, (4) Cueil-ler i-rons la vi-o-let - te, [Car je suis vos-tre a-my,] Cueil - my, Cueil-ler i-rons la vi-o-let - te, Cueil-ler i-rons la vi-o-let - te, Cueil -

42

- te, Cueil-ler i-rons la vi-o-let - te, Cueil-ler i-rons la vi-o-let - te, Cueil-ler i-rons la vi-o-let - te, Cueil-ler i-rons la vi-o-let - te, Cueil-ler i-rons la vi-o-let - te, Cueil-ler i-rons la vi-o-let - te, Cueil-ler i-rons la vi-o-let - te, Cueil-ler i-rons la vi-o-let - te, la

3. Bass, 34.4-35.3 and subsequent *bis* sign: the text differs from that of the other voices and from the bass at 27.3, which all read: "Car je suis vostre amy".

4. T, 40.4-41.3: the text is indicated by a *bis* sign, but the words of the previous line do not fit here.

