

[19] Veoir deviser

Decapella

Superius

Contratenor

Tenor

Bassus

Veoir de - vi - ser, et con, et con, et
Faict l'hom - me tout sur con, sur con, sur

Veoir de - vi - ser, et con, et con, et
Faict l'hom - me tout sur con, sur con, sur

Veoir de - vi - ser, et con, et con, et
Faict l'hom - me tout sur con, sur con, sur

Veoir de - vi - ser, et con, et con, et
Faict l'hom - me tout sur con, sur con, sur

5

con - ver - ser, Mas - le, et fe - mel - le, à fois di - ver - - se,
con - ver - ser, Et fem - me choir à la ren - ver - - se,

con - ver - ser, Mas - le, et fe - mel - le, à fois di - ver - - se,
con - ver - ser, Et fem - me choir à la ren - ver - - se,

con - ver - ser, Mas - le, et fe - mel - le, à fois di - ver - - se,
con - ver - ser, Et fem - me choir à la ren - ver - - se,

con - ver - ser, Mas - le, et fe - mel - le, à fois di - ver - - se,
con - ver - ser, Et fem - me choir à la ren - ver - - se,

9

Sat - han y vient à la tra - ver - - -

Sat - han y vient à la tra - ver - - -

Sat - han y vient à la tra - ver - - -

Sat - han y vient à la tra - ver - - -

13

- se, Tout en - glu - er tel - le pi - pé - e

- se, Tout en - glu - er tel - le pi - pé - e,

- se, Tout en - glu - er tel - le pi - pé - e

- se Tout en - glu - er tel - le pi - pé - e

18

Qui de sa cau - - tel - le per - ver - se, Fem - me ja -

Qui de sa cau - - tel - le per - ver - se, Fem -

Qui de sa cau - - tel - le per - ver - se, Fem - me ja - mais

Qui de sa cau - - tel - le per - ver - se, Fem - me ja -

1. 2.

- mais n'est des - tra - pé - e. - e.

- me ja - mais n'est des - tra - pé - e. - e.

n'est des - tra - pé - e. - e.

- mais n'est des - tra - pé - e. - e.

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves, each with a different clef: the top staff is Treble clef, the second and third are Alto clefs, and the bottom is Bass clef. The music is in a minor key, indicated by one flat (Bb). The lyrics are in French and are repeated across all four staves. The score includes a first ending (1.) and a second ending (2.) for the first staff. The lyrics are: '- mais n'est des - tra - pé - e. - e.' for the first staff; '- me ja - mais n'est des - tra - pé - e. - e.' for the second staff; 'n'est des - tra - pé - e. - e.' for the third staff; and '- mais n'est des - tra - pé - e. - e.' for the fourth staff. The music features various note values including quarter, eighth, and half notes, as well as rests.