

[22] Le temps voudroit

Decapella

Superius
 Contratenor
 Tenor
 Bassus

Le temps voul - droit de soy trop pre - - su - mer, Si

5

Si l'a - - - mi - tié plus cœ - les - te qu'hu - mai -
 l'a - my - tié, Si l'a - my - tié plus cœ - les - te qu'hu -
 Si l'a - - - my - tié plus cœ - les - te qu'hu -
 l'a - - - my - tié plus cœ - les - te qu'hu - mai -

9

- ne, D'en - tre noz deux il cui - doit con - su - mer,
 mai - ne, D'en - tre noz deux il cui - doit con - su - mer, Il
 mai - ne, D'en - tre noz deux il cui - doit con - su - mer,
 - ne, D'en - tre noz deux il cui - doit con - su - mer, Il

14

Il n'a po - voir que sur cho - se mon - dai -
 n'a po - voir, Il n'a po - voir que sur cho - se mon -
 Il n'a po - voir que sur cho - - se mon -
 n'a po - voir que sur cho - - se mon -

18

- ne, mon - dai - - ne, Sur l'in - con - stant, et
 - dai - ne, Sur l'in - con - - - - - stant,
 - dai - ne, mon - dai - - - - - ne, Sur l'in - con -
 - dai - ne, Sur l'in - - - - - con - stant, et

23

ce qui souf - fre pei - ne, Qui mon - stre donc
 et ce qui souf - fre pei - ne, Qui mon - stre donc en
 stant, et ce qui souf - fre pei - ne, Qui mon - stre donc
 ce qui souf - fre pei - ne, Qui mon - stre donc

— en ce - la son pou - voir, Car a - my - tié con - stan - te, et
 ce - la son pou - voir, Car a - my - tié con - stan - te, et
 — en ce - la son pou - voir, Car a - my - tié con - stan - te, et
 — en ce - la son pou - voir, Car a - my - tié con - stan - te, et

bien cer - tai - ne, Souf - frir ne peut pour
 bien cer - tai - ne Souf - frir ne peut pour a - pres fin
 bien cer - tai - ne, Souf - frir ne peut, *Souf - frir ne*
 bien cer - tai - ne, Souf - frir ne peut, *Souf - frir ne*

a - pres fin a - voir.
 — a - voir, pour a - pres fin a - voir.
 peut pour a - pres fin a - voir.
 peut, *Souf - frir ne peut* pour a - pres fin a - voir.