

[1] Quand contremont voirras retourner loyre

Janequin

Superius

Contratenor

Tenor

Bassus

Quand con - - tre - mont voir - ras re -

Quand con - - tre mont, Quand con - - -

Quand con - - tre mont voir -

Quand con - -

4

tour - ner loy - - - re, Et les pois - sons, Et ses pois - sons

- tre - mont voir - ras re - tour - ner loy - re, Et ses pois - sons en

-ras re - tour - ner loy - - - re, Et ses pois -

- tre - mont voir - ras re - tour - ner loy - re, Et ses pois -

8

en l'air pren - dre pas - tu - re, Les cor - beaulx blancz lais - santz noi -

l'air pren - dre _____ pas - tu - re, Les cor - beaulx blancz lais -

sons en l'air pren - dre pas - tu - re, Les cor - beaulx blancz lais -

sons en l'air pren - dre pas - tu - re, Les cor - beaulx

12

-re ves - tu - - - re, A - lors de toy n'au -

santz noi re ves - tu - re, A - lors de toy n'au -

santz noi - re ves - tu - - - re, Al - lons de

blancz lais - santz noi - re ves - tu - re, A - lors de toy n'au - ray plus

16

ray plus de me - moi - re, n'au - ray plus de me - moi - - -

ray plus de me - moi - re, A - lors de toy n'au - ray plus

toy _____ n'au - ray plus de me - moi - - -

de me - moi - re. A - lors de toy n'au - ray plus de _____

- re. A - lors de toy n'au - ray plus de me - moi -
 de me - moi - re, A - lors de toy n'au - ray plus
 re, A - lors de toy n'au - ray plus de me - moi -
 me - moi - re, A - lors de toy n'au - ray plus

- re, A - lors de toy n'au - ray plus de me - moi -
 de me - moi - re, A - lors de toy n'au - ray plus de me -
 re, A - lors de de me - moi - re, A - lors de
 de me - moi - re, A - lors de toy n'au - ray plus de me - loi -

- re, A - lors de toy n'au - ray plus de me - moi - re.
 moi - re, A - lors de toy n'au - ray plus de me - moi - re.
 toy n'au - ray plus de me - moi - re.
 - re, A - lors de toy n'au - ray plus de me - moi - re.

1. The repeat starting at 25.2 is indicated by a repeat sign in the Bass and fully written out in the other voices.