

[11] Sur l'aubepin

Janequin

Superius

Contratenor

Tenor

Bassus

Sur l'au-be-pin qui est en fleur, Se de -

Sur l'au-be-pin qui est en fleur, Sur l'au-be-pin qui est en -

Sur l'au-be-pin qui est en fleur, Sur l'au-be-pin qui

Sur, Sur l'au-be-pin qui est en fleur, Sur l'au-be-pin qui

4

The musical score consists of four staves. The first staff is a vocal melody in G major, starting on a whole note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F#5, and ending on a half note G5. It includes two measures of rests. The second staff is a piano accompaniment in G major, starting with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, C4, D4, E4, F#4, and ending on a half note G4. It also includes two measures of rests. The third staff continues the vocal melody from the first staff, starting on a whole note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, D5, E5, F#5, and ending on a half note G5. The fourth staff continues the piano accompaniment from the second staff, starting with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, C4, D4, E4, F#4, and ending on a half note G4.

goi - se le Phi - lo - me - ne, Se de - goi - se le Phi - lo - me - ne,

fleur, Se de - goi - se, de - goi - se, Se de -

est en fleur, Se de - goi - se, de goi - se le Phi - lo - me - ne, Se de - goi - se, de-

est en fleur, Se de - goi - se, de - goi - se le Phi - lo - me - ne, Se de - goi - se, de - goi -

1. A, 7.4- 8.1: in the source, the two minims are separated by what appears to be a semibreve rest.

7

Se de - goi - se le Phi - lo - me - ne, Se de - goi - se le Phi - lo - me -

goi - se le Phi - lo - me - ne, Se de - goi - se, de - goi - se, de - goi - se le Phi - lo - me -

goi - se le Phi - lo - me - ne, Se de - goi - se, de - goi - se le Phi - lo - me -

- se le Phi - lo - me - ne, Se de - goi - se, de - goi - se le Phi - lo - me -

10

- ne, D'aul - tre cos - té Pro - gne sa sœur, D'aul - tre cos - té Pro -

- ne, D'aul - tre cos - té, D'aul - tre cos - té Pro - gne sa sœur,

- ne, D'aul - tre cos - té Pro - gne sa sœur,

- ne, D'aul - tre cos - té, D'aul - tre, D'aul - tre cos - té Pro - gne sa

13

gne sa sœur, En son chant grand joy - e de - me - ne, En son chant grand

D'aul - tre cos - té Pro - gne sa sœur, En son

D'aul - tre cos - té Pro - gne sa sœur, En son chant grand joy - e de - me -

sœur, D'aul - tre cos - té Pro - gne sa sœur, En son chant grand joy - e de - me -

16

joy - e de - me - ne, En son chant grand joy - e de - me - ne,
 chant, En son chant grand joy - e de - me - ne, de - me - ne, En
 - ne, En son chant grand joy - e de - me - ne, En son
 - ne, En son chant — grand joy - e de - me - ne, En son chant —

19

En son chant grand joy - e de - me - ne, Chas - cun pour l'a - mour de
 son chant grand joy - e de - me - ne, Chas - cun pour l'a - mour,
 chant grand joy - e de - me - ne, Chas - cun pour
 — grand joy - e de - me - ne, Chas - cun pour l'a - mour de

22

la sien - ne, Chas - cun pour l'a - mour de la sien - ne, pour l'a - mour
 Chas - cun pour l'a - mour de la sien - ne, Chas - cun pour l'a - mour
 l'a - mour de la sien - ne, Chas - cun pour l'a - mour de
 la sien - ne, Chas - cun pour l'a - mour, pour l'a - mour

25

de la sien - ne, Dict mil - le mot - tetz en mu - si - que, Dict mil - le mot

de la sien - ne, Dict mil - le mot - tetz

la sien - ne, Dict mil - le mot - tetz en mu - si - que, Dict mil - le mot - tetz

de la sien - ne, Dict mil - le mot - tetz en mu - si - que, Dict mil - le mot

28

tetz en mu - si - que: Mais moy à tout dueil je m'ap - pli - - -

en mu - si - que: Mais moy à tout dueil je m'ap - pli -

en mu - si - que: Mais moy _____ à tout dueil je m'ap -

tetz en mu - si - que: Mais moy à tout dueil je m'ap - pli -

32

que, Par ce qu'i - cy ne voy la mien - ne, Par

que, Par ce, Par ce qu'i - cy ne voy la mien - ne, Par

-pli - que, Par ce qu'i - cy ne voy la mien - ne, Par

- que, Par

36

ce qu'i - cy ne voy _____ la _____ mien - ne,

ce qu'i - cy ne voy la mien - ne, Par ce qu'i - cy ne

ce qu'i - cy ne voy la mien - - ne,

ce qu'i - cy ne voy _____ la mien - ne, Par ce qu'i -

40

Par ce qu'i - cy, Par ce qu'i - cy, Par ce qu'i - cy ne voy _____

voy la mien - ne, Par ce qu'i - cy ne voy la mien - ne, ne

Par ce qu'i - cy ne voy, Par ce qu'i - cy ne voy la

- cy ne voy, Par ce qu'i - cy ne voy, Par ce qu'i - cy ne

44

— la mien - ne. Mais moy à ne.

voy la mien - ne. Mais moy ne.

mien - - ne. Mais moy _____ ne.

voy la mien - ne. Mais moy ne.