

[20] En amour y a

Ianequin

Superius

Contratenor

Tenor

Bassus

En a - mour y a du plai - sir, En a -

En a - mour y a du plai - sir, En a - mour

En a - mour y a du plai - sir, En a - mour

En a - mour y a du plai - sir, En a - mour

4

mour dou - leur se pour - men - ne, Y cueil - le qui en peult choi -

dou - leur se pour - men - ne, Y cueil - le qui en peult choi -

dou - leur se pour - men - ne, Y cueil - le qui en peult choi -

dou - leur se pour - men - ne, Y cueil - le qui en peult choi -

8

sir, La ro - ze, et l'es - pi - ne ny pren - ne: Mais si du
 - sir, La ro - ze, et l'es - pi - ne ny pren - ne: Mais si du
 - sir, La ro - ze, et l'es - pi - ne ny pren - ne: Mais si du
 - sir, La ro - ze, et l'es - pi - ne ny pren - ne: Mais si du

12

bien tant est pro - chai - ne, Que l'un sans l'aul - tre ne puis - se_es - tre, Qui -
 bien tant est pro - chai - ne, Que l'un sans l'aul - tre ne puis - se_es - tre, Qui -
 bien tant est pro - chai - ne, Que l'un sans l'aul - tre ne puis - se_es - tre, Qui -
 bien tant est pro - chai - ne, Que l'un sans l'aul - tre ne puis - se_es - tre, Qui -

17

-cter le plai - sir pour la pei - ne, C'est par Dieu faul - te
 -cter le plai - sir pour la pei - ne, C'est par Dieu faul - te
 -cter le plai - sir pour la pei - ne, C'est par Dieu faul - te
 -cter le plai - sir pour la pei - ne,

21

de co - gnois - tre, C'est par Dieu faul - te de co -

de co - gnois - tre, C'est par Dieu faul - te de co -

de co - gnois - tre, C'est par Dieu faul - te de co -

C'est par Dieu faul - te de co -

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 21 through 23. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, and Tenor) and one bass staff. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across measures. The lyrics are: 'de co - gnois - tre, C'est par Dieu faul - te de co -' for measures 21 and 22, and 'C'est par Dieu faul - te de co -' for measure 23.

24

1. 2.

- gnois - tre. Qui - tre.

gnois - - - tre. Qui - tre.

gnois - - - tre. Qui - tre.

gnois - - - tre. Qui - tre.

Detailed description: This block contains the musical notation for measure 24. It features four staves: three vocal staves (Soprano, Alto, and Tenor) and one bass staff. The music is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are written below each staff, with hyphens indicating syllables that span across measures. The lyrics are: '- gnois - tre. Qui - tre.' for measures 24 and 25, and 'gnois - - - tre. Qui - tre.' for measure 24. The first ending (1.) and second ending (2.) are indicated above the staves.