

[10] Ceste amour

J

Superius

Contratenor

Tenor

Bassus

Ces - te_a - mour est par nous, _____ et

Ces - te_a - mour est par nous, _____ et faict

Ces - te_a - mour est par nous, _____ et faict u -

Ces - te_a - mour est par nous, _____ et faict u -

4

faict u - - - ni - e, Et pen - se qu'un chas - cun _____

u - ni - e, Et pen - se qu'un chas - cun tel

- ni - - - e, _____ Et pen - - - se

- ni - - - e, Et pen - se qu'un chas - cun _____

8

_____ tel par - ti lou - e, Quand l'a - my dict, *Quand*

par - - - ti lou - e, Quand l'a - my dict,

qu'un chas - cun _____ tel par - ti lou - - - e, Quand

_____ tel par - ti lou - e Quand l'a - my dict,

12

l'a - my dict de bien bon gré t'ad - vou -

Quand l'a - my dict de bien bon gré t'ad - vou -

l'a - my dict de bien bon gré t'ad - vou -

Quand l'a - my dict de bien bon gré t'ad - vou -

16

- e De luy qu'as - sez, De luy qu'as -

- e, De luy qu'as - sez, De luy qu'as -

- e, De luy qu'as - sez, De luy

- e, De luy qu'as - sez, De luy qu'as -

20

- sez il ha, il ha d'u - ne à la

- sez il ha, Il ha d'u - ne à la

qu'as - sez il ha d'u - ne à la vi -

sez il a, Il ha d'u - ne à la

The image displays a musical score for page 23, consisting of four staves. The music is written in a key signature of one flat (B-flat) and a 3/8 time signature. The notation includes various note values, rests, and fingerings. The first staff begins with a treble clef and a B-flat key signature. It contains a sequence of notes: a dotted quarter note (fingering vi), followed by eighth notes, a quarter note, and a half note with a sharp sign (#) above it. The second staff continues with eighth notes, a quarter note, and a half note with a fingering vi. The third staff features a dotted quarter note, eighth notes, a quarter note, and a half note with a fingering e. The fourth staff, in a bass clef, starts with a dotted quarter note (fingering vi), followed by eighth notes, a quarter note, and a half note with a fingering e. The score concludes with a double bar line and repeat dots at the end of each staff.