

[17] J'ay veu que j'estois

Le Rat

Superius

Contratenor

Tenor

Bassus

J'ay veu, J'ay veu que j'es - tois ser -  
me sentz pas

J'ay veu, J'ay veu que j'es - tois  
si ne me sentz

4

vi - teur, \_\_\_\_\_  
peu d'heur, \_\_\_\_\_

ser - vi - teur, \_\_\_\_\_ J'ay veu, J'ay veu,  
pas peu d'heur, \_\_\_\_\_ Et si, Et si,

J'ay veu, J'ay veu que j'es - tois ser -  
Et si, Et si ne me sentz pas peu

J'ay veu, J'ay veu que j'es - tois  
Et si, Et si ne me sentz

*J'ay* veu, *j'ay* veu que *j'es - tois* ser - vi - teur, —  
*Et* si, *Et* si ne me sentz pas peu d'heur, —  
*J'ay* veu que *j'es - tois* ser - vi - teur,  
*Et* si ne me sentz pas peu d'heur,  
 — — — — — vi - teur, que *j'es - tois* ser - vi - teur, —  
 — — — — — d'heur, ne me sentz pas peu d'heur, —  
 ser - vi - teur, que *j'es - tois* ser - vi - teur, —  
 pas peu d'heur, ne me sentz pas peu d'heur, —

Main - te - nant ne le veulx plus —  
 Que d'es - tre\_hors des mains d'un tel —  
 Main - te - nant ne le veulx plus es - —  
 Que d'es - tre\_hors des mains d'un tel mais —  
 Main - te - nant ne le veulx plus es - —  
 Que d'es - tre\_hors des mains d'un tel mais —

es - — tre, *Main - te - nant* ne le veulx plus —  
 mais - — tre, *Que d'es - tre\_hors* des mains d'un tel —  
 tre, — — — — — Main - te - nant ne le veulx,  
 tre, — — — — — Que d'es - tre hors — — — — —  
 — — — — — tre, — — — — — *Main - te - nant* ne —  
 — — — — — tre, — — — — — *Que d'es - tre\_hors* des —  
 Main - te - nant ne le veulx plus es - — — — —  
 Que d'es - tre\_hors des mains d'un tel — — — — —

es - tre, Main - te - nant ne le veulx plus es -  
 mais - tre, Que d'es - tre\_hors des mains d'un tel mais -

Main - te - nant ne le veulx, Main - te - nant ne le veulx plus es -

le veulx plus, ne le veulx plus es -  
 mains d'un tel, des mains d'un tel mais -

- tre, Main - te - nant ne le veulx plus es -  
 mais - tre, Que d'es - tre\_hors des mains d'un tel mais -

1. tre, Et si, Et si ne tre, A - mour tu  
 -

2. tre, Et si, Et tre, A - mour,

tre. tre, A - mour tu sçez mal

tre, A - mour, A - mour

sçez mal re - co - gnais - tre, tu sçez mal re - co -

A - mour tu sçez mal re - co - gnois - tre, tu sçez mal re - co - gnois -

re - co - gnois - - - tre, Tu sçez mal re - co - gnois -

tu sçez mal re - co - gnois - -

30

gnois - tre Mes la - beurs, dont ma plain -  
 -tre Mes la - beurs, dont ma plain -  
 -tre Mes la - - - - beurs, dont ma plain - te\_est  
 -tre Mes la - - - - beurs, dont ma plain -

34

te\_est vai - - - - ne, Pour tout loy - er m'as  
 te\_est vai - - - - ne, Pour tout loy - er m'as  
 vai - ne. Pour tout loy - er m'as  
 te\_est vai - ne. Pour tout loy - er m'as

39

ren - du pei - - - - ne, Et puis te  
 ren - du pei - - - - ne, Et puis te  
 ren - du pei - - - - ne, Et  
 ren - du pei - - - - ne, Et puis te

42

dis Dieu gra - ti - eux, Et puis te dis Dieu gra -  
 dis Dieu gra - ti - eux, Et puis te dis Dieu  
 puis te dis Dieu gra - ti - eux, Et puis te dis Dieu  
 dis Dieu, Dieu gra - ti - eux, Et puis te dis Dieu, Dieu

46

- ti - eux, Si m'as, Si m'as ja - mais soubz ton do - mai -  
 gra - ti - eux, Si m'as, Si m'as ja - mais soubz ton do -  
 gra - ti - eux,  
 gra - ti - eux,

50

ne,  
 mai - ne, Si m'as, Si m'as,  
 Si m'as, Si m'as ja - mais soubz ton do - mai -  
 Si m'as, Si m'as ja - mais soubz ton do -

54

*Si m'as ja - mais soubz ton do - mai - - ne,*  
*Si m'as ja - mais soubz ton do - mai - ne, Je veulx*  
*- - - ne, ja - mais soubz ton do - mai - ne,*  
*mai - - - ne, ja - mais soubz ton do - maine,*

58

— *Je veulx qu'on me cre - ve les* —  
*qu'on me cre - ve les yeulx, Je veulx qu'on me cre - ve les* —  
*Je veulx qu'on me cre - ve les* —

61

*yeulx, Je veulx qu'on me cre - ve les* —  
*yeulx, Je veulx qu'on me cre - ve, [Je veulx*  
*yeulx, Je veulx qu'on me cre -*  
*Je veulx qu'on me cre - ve les* —

yeulx, Je veulx qu'on me cre - ve les yeulx.

qu'on me cre ve, Je veulx qu'on me cre - ve] mes yeulx.

- ve, qu'on me cre - ve les yeulx.

yeulx, Je veulx qu'on me cre - ve les yeulx.

The musical score consists of four staves. The first staff is a vocal line in G major with lyrics: "yeulx, Je veulx qu'on me cre - ve les yeulx." The second staff is a vocal line in G major with lyrics: "qu'on me cre ve, Je veulx qu'on me cre - ve] mes yeulx." The third staff is a vocal line in G major with lyrics: "- ve, qu'on me cre - ve les yeulx." The fourth staff is a bass line in G major with lyrics: "yeulx, Je veulx qu'on me cre - ve les yeulx." The music is written in a 4/4 time signature.