

[23] Amour et mort

Bonard

Superius

Contratenor

Tenor

Bassus

A - mour et mort ont
A - mour me met hors

A - mour, et mort
A - mour me met

A - mour et mort ont fait u -
A - mour me met hors de tou -

A - mour, et mort
A - mour me met

4

fait u - ne_al - li - an - ce, En con - spi - rant
de tou - te_es - pe - ran - ce, Et mort me veult

ont fait u - ne_al - li - an - ce, en con - spi - rant, *en*
hors de tou - te_es - pe - ran - ce, Et mort me veult, *Et*

ne_al - li - an - ce, En con - spi -
te_es - pe - ran - ce, Et mort me

ont fait u - ne_al - li - an - ne, En con - spi - rant,
hors de tou - te_es - pe - ran - ce, Et mort me veult,

8

— mon to - tal de - tri - - - - -
 — al - le - ger as - pre - - - - -

con - spi - rant mon to - tal de - - - - -
mort me veult al - le - ger as - - - - -

rant mon to - tal de - tri - ment, de - - - - -
veult al - le - ger as - pre - ment, as - - - - -

En con - spi - rant mon to - tal de - - - - -
Ety mort me veult al - le - ger as - - - - -

11

- - - - - ment: Mais si je puis
 - - - - - ment: ment: Mais si je puis in -

- tri - - - - - ment, Mais si je puis in -
 - pre - - - - - ment, ment, Mais si je puis in -

- - - - - tri - ment: Mais si je puis in -
 - - - - - pre - ment: ment: Mais si je puis in -

- tri - - - - - ment: Mais si je puis
 - pre - - - - - ment, ment, Mais si je puis

15

in - ven - ter seu - le - ment L'art et moy - en, de cest a -
 ven - ter seu - le - ment L'art et moy - en, de

ven - ter seu - le - - - - ment L'art et moy - - - - en,
 — in - ven - ter seu - le - ment L'art et moy - en, *Lart et moy -*

19

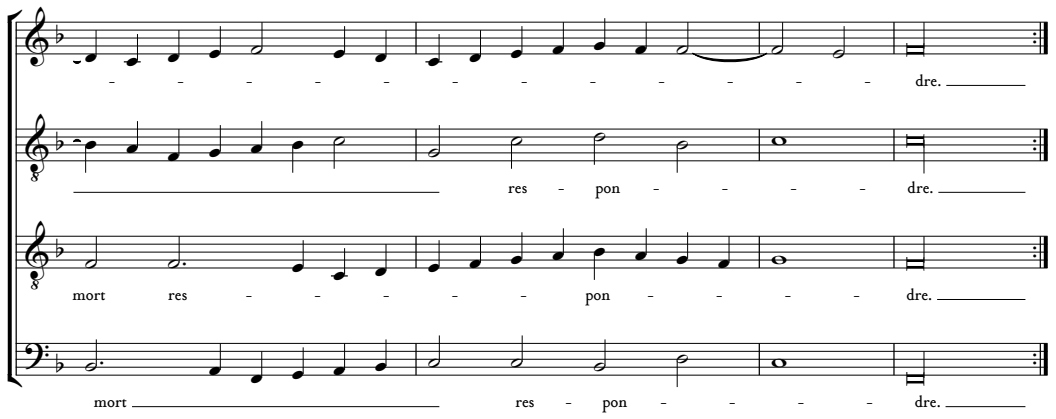
mour con - fon - dre, Je me tien -
 cest a - mour con - fon - dre, Je me tien -
 de cest a - mour con - fon - dre, Je me tien -
 -en de cest a - mour con - fon - dre, Je me tien

24

- dray, a - lors si seu - re - ment, Que
 dray, a - lors si seu - re - ment, Que je pour -
 dray a - lors si seu - re - ment,
 dray, a - lors si seu - re - ment, Que je pour -

28

je pour - ray à tou - te mort res - pon -
 ray, Que je pour - ray à tou - te mort
 Que je pour - ray à tou - te
 - ray, Que je pour - ray à tou - te



The musical score consists of four staves. The first staff is a vocal line with lyrics "dre." at the end. The second staff is a vocal line with lyrics "res - pon - dre." at the end. The third staff is a vocal line with lyrics "mort res - pon - dre." at the end. The fourth staff is a bass line with lyrics "mort res - pon - dre." at the end. The music is in a minor key and features a variety of note values including quarter, eighth, and half notes, as well as rests.