

[24] Pleust or à Dieu

Crequillon

Superius

Contratenor

Tenor

Bassus

Pleust _____ or _____ à _____
 Ou _____ pour _____ le _____

Pleust _____ or _____
 Ou _____ pour _____

Pleust _____ or _____
 Ou _____ pour _____ le _____

Pleust _____ or _____
 Ou _____ pour _____

4

— Dieu, _____ pour fi - ner
 — moins, _____ que voz gran -

— à _____ Dieu, _____ pour fi - ner
 — le _____ moins, _____ que voz gran -

Dieu, _____ pour fi - ner mes mal - heurs, _____
 moins _____ que voz gran - des va - leurs, _____

à Dieu _____ pour fi - ner mes _____
 le moins, _____ que voz gran - des _____

8

mes mal - heurs, pour fi - ner mes mal - heurs
 des va - leurs, que voz gran - des va - leurs,

mes mal - heurs, pour fi - ner mes mal - heurs, Que
 des va - leurs, que voz gran - des va - leurs, Ne

— Que je vous fuis - se à mon com - man - de - ment,
 — Ne feus - sent point en mon en - ten - de - ment.

— mal - heurs, Que
 — va - leurs, Ne

12

— Que je vous fuis - se à mon com - man -
 — Ne feus - sent point en mon en - ten -

je vous fuis - se à mon co - man - de - ment, co -
 feus - sent point en mon en - ten - de - ment, en -

— Que je vous fuis - se à mon com - man -
 — Ne feus - sent point en mon en - ten -

je vous fuis point - se, — Que je vous fuis - se à mon com -
 feus - sent point en mon, — Ne feus - sent point en mon en -

16

de - ment Car voz beaux yeulx me plai -
 de ment

man - de - ment. Car voz beaux yeulx me plai - sent
 ten - de - ment.

— de - ment. Car voz beaux yeulx me plai - sent —
 — de - ment.

man - de - ment, Car voz beaux yeulx me plai - sent
 ten - de - ment

21

sent tel - - - le - ment, _____ Et

tel - le - ment, Et vos - - - tre a - mour, Et vos - tre a - mour me

tel - - - le - ment, _____ Et

tel - le - ment, mais plai - sent tel - le - ment, Et vos - tre a - mour,

25

vos - tre a - mour, me sem - ble tant heu - reu - se, me sem - ble

sem - ble tant heu - reuse, me sem - ble tant heu - reus - se, Que je lan -

vos - tre a - mour, me sem - ble tant heu - reu - se, me sem - ble

me sem - ble tant heu - reu - se, me sem - ble tant heu - reu - se

29

tant heu - reu - - - se Que je lan - guis, Que je

- - - guis, que je lan - guis, Que je lan -

tant heu - reu - se, Que je lan - guis, Que je _____

Que je lan - guis, que je lan - guis, Que je

33

lan - guis ain - si voy - la com - ment, Ce

guis ain - si voi la com - ment, Ce

lan - guis, ain - si voi - la com - ment,

lan - guis ain - si voi - la com - ment, Ce

37

que me plaist, m'est cho - se dou - lou - reu -

que me plaist, m'est cho - se dou - lou - reu -

Ce que me plaist, m'est cho - se dou - lou - reu -

que me plaist, m'est cho - se dou - lou - reu -

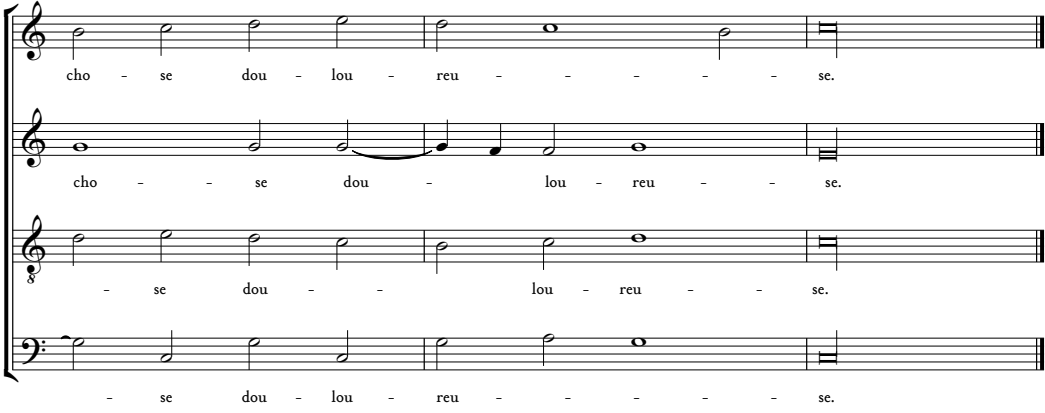
41

se. Ce que me plaist, m'est

- se. Ce que me plaist, m'est

se. Ce qui me plaist m'est cho -

- se, Ce que me plaist m'est cho -



cho - se dou - lou - reu - - - - se.

cho - - se dou - lou - reu - - se.

- se dou - - lou - reu - - se.

- se dou - lou - reu - - - - se.

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves, each with a different clef: the top two are soprano and alto (treble clef), the third is tenor (treble clef with an 8 below it), and the bottom is bass (bass clef). The lyrics are 'cho - se dou - lou - reu - se.' The melody is simple and homophonic, with each voice part following the same rhythmic pattern. The first staff starts with a half note 'cho', a quarter note 'se', a half note 'dou', a quarter note 'lou', a half note 'reu', and a final half note 'se'. The second staff starts with a half note 'cho', a quarter rest, a half note 'se', a quarter note 'dou', a half note 'lou', a quarter note 'reu', and a final half note 'se'. The third staff starts with a quarter rest, a half note 'se', a quarter note 'dou', a half rest, a quarter note 'lou', a half note 'reu', and a final half note 'se'. The fourth staff starts with a half note 'se', a quarter note 'dou', a half note 'lou', a quarter note 'reu', a half rest, a quarter rest, a half rest, a quarter rest, a half rest, and a final half note 'se'.