

PREMIER LIVRE
DE CHANSONS À QUATRE
NICOLAS DUCHEMIN
1550

Vivre sera pour jamais n'estre morte

De Marle

ed. by Richard Freedman



NATIONAL
ENDOWMENT
FOR THE
HUMANITIES



HAVERFORD



ACLS

Ricercar

Programme de recherches en musicologie



CE^R



Centre de Recherches
Muséologiques de la Vallée de la Loire



Région Centre



UNIVERSITÉ
FRANÇOIS-RABELAIS
TOURS

[8] Vive sera

De Marle

Superius
 Contratenor
 Tenor
 Bassus

Vi - ve se - ra pour ja - mais n'es -
 Brus - lant tous - jours par plus sub - ti -

Vi - ve se - ra [Vi - ve se - ra] pour
 Brus - lant tous - jour [Brus - lant tous - jour] par

Vi - ve se - ra pour ja - mais n'es -
 Brus - lant tous - jours par plus sub - ti -

Vi - ve se - ra pour ja -
 Brus - lant tous - jours par plus

4

- - - tre mor - - - te, Dans le se -
 - - - le sor - - - te, L'af - fe - cti -

ja - mais n'es - tre mor - - - te, Dans le se - cret
 plus sub - ti - le sor - - - te, L'af - fe - cti - on

- - - tre mor - - - te, Dans le se -
 - - - le sor - - - te, L'af - fe - cti -

- mais n'es - tre mor - - - te, Dans le se - cret
 - sub - ti - le sor - - - te, L'af - fe - cti - on

8

- cret d'un plus hault sou - - - ve - - - nir. Ce
 - on de mon bie ad - - - ve - - - nir. - nir.

d'un plus hault sou - ve - nir. sou - - - ve - nir Ce qu'ad - ve -
 de mon bien ad - ve - nir ad - ve - nir. - nir.

- cret d'un plus hault sou - ve - nir [sou - - - ve - nir.] Ce qu'ad - ve -
 - on de mon bien ad - ve - nir [ad - - - ve - - nir.] - nir.

d'un plus hault sou - ve - nir sou - ve - nir. Ce qu'ad - ve -
 de mon bien ad - ve - nir ad - ve - nir.

qu'ad - ve - nant je pour - ray de - ve - nir Le seul con - tent de moy

- nant je pour - ray de - ve - nir Le seul con - tent de moy

- nant je pour - ray de - ve - nir Le seul con - tent de

- nant je pour - ray de - ve - nir Le seul con - tent de moy

et de m'a - my - e. En res - veil - lant pour plus - tost par -

— et de m'a - my - e. En res - veil - lant *en res - veil - lant* pour plus -

moy — et — de m'a - my - e. En res - veil - lant pour plus - tost par -

— et de m'a - my - e. En res - veil - lant pour plus -

- ve - - nir, La vo - lun - té si long - temps en - dor -

- tost par - ve - nir, La vo - lun - té si long - temps en - dor - mi -

- ve - nir, La vo - lun - té si long - temps en - dor - mi -

- tost par - ve - nir, La vo - lun - té si long - temps en - dor - mi -

The musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature. It contains the lyrics: "mi - - e. En res - veil - - e." followed by a first ending bracket and a second ending bracket. The second staff is an alto line in treble clef with a 3/8 time signature and a key signature of one flat, with lyrics: "e. En res - veil - - e." The third staff is a tenor line in treble clef with a 3/8 time signature and a key signature of one flat, with lyrics: "e. En res - veil - - e." The bottom staff is a bass line in bass clef with a 3/8 time signature and a key signature of one flat, with lyrics: "e. En - e." The score includes various musical notations such as notes, rests, and repeat signs.