

PREMIER LIVRE
DE CHANSONS À QUATRE
NICOLAS DUCHEMIN
1550

Si ton plus grand plaisir n'est sinon d'estre tienne

Bastard

ed. by Richard Freedman



NATIONAL
ENDOWMENT
FOR THE
HUMANITIES



Ricercar
Programme de recherches en musicologie



[25] Si ton plus grand plaisir

Bastard

Superius

(1)

Si ton plus grand de - sir n'est si - non d'es -

Contraténor

Si ton plus grand de - sir n'est si non d'es -

Ténor

Si ton plus grand de - sir n'est si - non

Bassus

Si ton plus grand de - sir n'est si - non d'es -

5

#

- tre tien - ne, Ce me se - ra plai - sir que tu

- - tre tien - - ne, Ce me se - ra plai - sir

d'es - tre - tien - - ne, Ce me se - ra plai - sir

- - tre tien - - ne, Ce me se - ra plai - sir que

11

#

ne sois point mien - ne. Car de moy

que tu ne sois point mien - - ne. Car de moy

que tu ne sois point mien - - ne. Car de moy

tu ne sois point mein - - ne. Car de moy

(1) Incohérence de la source. Seul le Ténor est noirci (« color ») comme il devrait l'être aux autres voix ; idem aux mesures 9, 21, 50, 57 et 69.

16

j'ay - me mieulx d'a - mour quit - ter l'of - fi - ce Que me voir en - nuy -

j'ay - me mieulx d'a - mour quit - ter l'of - fi - ce, Que me voir en - nuy -

j'ay - me mieulx d'a - mour quit - ter l'of - fi - ce, Que me voir en - nuy -

j'ay - me mieulx d'a - mour quit - ter l'of - fi - ce, Que me voir en - nuy -

22

- eux en of - frant mon ser - vi - - - - - ce.

- eux en of - frant mon ser - vi - - - - - ce.

- eux en of - frant mon ser - vi - - - - - ce.

- eux en of - frant mon ser - vi - - - - - ce.

27

Joint que ma li - ber - té ne m'est moins ay - ma - - - -

Join que ma li - ber - - - - té ne m'est moins ay - ma -

Joint que ma li - ber - - - - té ne m'est moins ay - ma -

Joint que ma li - ber - - - - té ne m'est moins ay - ma - - - -

32

- ble, Que tou - te ta beaul - té pour - roit es - tre es - ti - ma -

- ble, Que tou - te ta beaul - té pour - roit es - tre es - ti - ma -

- ble, Que tou - te ta beaul - té pou - roit es - tre es - ti - ma -

- ble, Que tout - te ta beaul - té pour - roit es - tre es - ti - ma -

37

- ble. Mais si par trop d'ou - bly d'un of - fre tant heu - reu -

- ble. Mais si par trop d'ou - bly d'un of - fre tant heu - reu -

- ble. Mais si par trop d'ou - bly d'un of - fre tant heu - reu -

- ble. Mais si par trop d'ou - bly d'un of - fre tant heu - reu -

42

- se, Tu a - voir es - ta - bly d'un au - tre es - tre a - mou -

- se, Tu a - voir es - ta - bly d'un au - tre es - tre a - mou -

- se, Tu a - voir es - ta - bly d'un au - tre es - tre a - mou -

- se, Tu a - voir es - ta - bly d'un au - tre es - tre a - mou -

47

- reu - se. Lors ta le - ge - re - té te ren - dra de ____

- reu - - se. Lors ta le - ge - re - té te ren - dra de ____

- reu - - se. Lors ta le - ge - re - té te ren - dra

reu - - se. Lors ta le - ge - re - té te ren - dra de ____

53

____ tes - ta - ble. Et moy sa fer - me - té en - vers

____ tes - ta - - ble. Et moy sa fer - me - té

de tes - ta - - ble. Et moy sa fer - me - té

____ tes - ta - - ble. Et moy sa fer - me - té en -

59

tous ho - - no - - ra - - ble. Sans que l'af -

en - vers tous ho - - no - ra - - ble. Sans que l'af -

en - vers tous ho - - no - ra - - ble. Sans que l'af -

vers tous ho - - - no - ra - - - ble. Sans que l'af -

64

- fe - cti - on qu'au pre - mier t'es - toit deu - e, Au - tre qu'en fi - cti -

- fe - cti - on qu'au pre - mier t'es - toit deu - e, Au - tre qu'en fi - cti -

- fe - cti - on qu'au pre - mier t'es - toit - deu - e, Au - tre qu'en fi - cti -

- fe - cti - on qu'au pre - mier t'es - toit deu - e, Au - tre qu'en fi - cti -

70

- on par moy te soit _____ ren - du - e. - e.

- on par moy te soit _____ ren - du - e. - e.

- on par moy te soit _____ ren - du - e. - e.

- on par moy te soit _____ ren - du - e. - e.