

CINQUIESME LIVRE
DE CHANSONS À QUATRE
NICOLAS DUCHEMIN
1550

J'ay le fruict desiré

Godart

ed. by Richard Freedman



NATIONAL
ENDOWMENT
FOR THE
HUMANITIES



ACLS

Ricercar

Programme de recherches en musicologie



[2] J'ay le fruit desiré

Godart

Superius
Contraténor
Tenor
Bassus

J'ay le fruit de - - si - - ré,
J'ay le fruit de - si - ré, Dont
J'ai le fruit de - - - - si - ré,
J'ai le fruit de - - si - ré, Dont

5

Dont me doibtz con - - - - ten - ter, Je lais - se les
me doibtz con - - ten - ter, Je lais - se les
Dont me doibtz con - ten - ter, Je lais - se les
me doibtz con - ten - ter, Dont me doibtz con - ten - ter, Je lais - se

10

a - mours Aulx aul - tres la - - - men -
a - mours Aulx aul - tres la - men - - - -
a - mours aulx aul - tres la - - - men -
les a - mours, Aulx aul - tres la - men - ter, Aulx aul - tres la - men -

15

- ter, Car mon bien ne pour - roit Pour nul bien aug - men -
 - ter, Car mon bien ne pour - roit Pour nul bien aug - men -
 - ter, Car mon bien ne pour - roit Pour nul bien aug - men -
 - ter, Car mon bien ne pour - roit Pour nul bien aug - men -

21

- ter, Sur aul - tres n'ay en - vi - e, Ain - si se -
 - ter, Sur aul - tres n'ay en - vi - e, Ain - si se -
 - ter, Sur aul - tres n'ay en - vi - e, Ain - si se -
 - ter, Sur aul - tres n'ay en - vi - e, Ain - si se -

25

- ra con - ten - te Et heu - re - se ma vi - e. - e.
 - ra con - ten - te Et heu - reu - se ma vi - e. - e.
 - ra con - ten - te Et heu - reu - se ma vi - e. - e.
 - ra con - ten - te Et heu - reu - se ma vi - e. - e.