

CINQUIESME LIVRE
DE CHANSONS À QUATRE
NICOLAS DUCHEMIN
1550

Ca ces beaulx yeulx

Du Tertre

ed. by Richard Freedman



NATIONAL
ENDOWMENT
FOR THE
HUMANITIES



ACLS

Ricercar
Programme de recherches en musicologie



Union • Qualité • Diversité
Éducation Française

Ministère
Culture
communication



Région Centre



[9] Ca ces beaulx yeulx, ça ceste bouche

Du terture

Superius

Contratenor

Tenor

Bassus

Ca ces beaulx yeulx, *Ca ces beaulx yeulx* ça ces-te bou - - -

Ca ces beaulx yeulx, *Ca ces beaulx yeulx*, *Ca ces beaulx yeulx* ça ces - te

Ca ces beaulx yeulx, *Ca ces beaulx yeulx* ça ces - te

Ca ces beaulx yeulx, *Ca ces beaulx yeulx* ça ces - te

5

- - che Que je les bai-se mil-le fois,

bou - che, Que je les bai-se mil-le fois, *Que jè les bai-se mil-le*

bou - che, Que je les bai - se mil-le fois, *Que*

bou - che, Que je les bai - se mil - le fois,

9

Que jè les bai-se mil-le fois, Que jè les bai - se mil - - le fois,

fois, Que jè les bai-se mil - le fois, Que jè les bai - se mil-le fois, Ca

jè les bai-se mil-le fois, Que jè les bai - se mil - - le fois, Ca

Que jè les bai - se mil - le fois, Ca,

13

Ca ce rond te - tin que j'y tou - che, que j'y tou - che, Ces - te cuis - se et plus —

ce rond te - tin que j'y tou - che, Ces - te cuis - se, et plus hault, et

rond te - tin que j'y tou - che, que j'y tou - che, Ces - te cuis - se, *Ces - te cuis - se*, et plus hault —

ça ce rond te - tin que j'y tou - che, que j'y tou - che, Ces - te cuis - se, et plus

17

— hault trois doigtz, Pour quoy fai - re, *Pour quoy fai - re*, *Pour*

plus hault trois doigtz, Pour quoy fai - re je n'o - se - rois, *Pour quoy fai - re*,

— trois doigtz, Pour quoy fai - re je n'o - se - rois, *Pour quoy fai - re je*

hault trois doigtz Pour quoy fai - re je n'o - se - rois, *Pour quoy fai -*

21

quoy fai - re je n'o - se - rois, je n'o - se - rois Ou - vrir ma bou - che pour

Pour quoy fai - re je n'o - se - rois Ou - vrir ma bou - che

n'o - se - rois, *Pour quoy fai - re je* n'o - se - rois Ou - vrir ma bou - che pour le

- re, *Pour quoy fai - re je* n'o - se - rois Ou - vrir ma bou - che pour le di -

le di - re : Mais quand je se - ray aux en - droictz, J'ay plu - me et en -
 pour le di - re : Mais quand je se - ray aux en - droictz, J'ay
 di - re : Mais quand je se - ray aux en - droictz, J'ay plu - me et en - cre pour e -
 re : Mais quand je se - ray aux en - droictz, J'ay plu - me et en -

- cre, *J'ay plu - me et en - cre* pour es - crip - re. Mais quand je - re.
 plu - me et en - cre, *J'ay plu - me et en - cre* pour es - crip - re. - re.
 - scri - pre, *J'ay plu - me et en - cre* pour es - crip - re. Mais quand je - re.
 - cre, *J'ay plu - me et en - cre* pour es - crip - re. - re.