

CINQUIESME LIVRE
DE CHANSONS À QUATRE
NICOLAS DUCHEMIN
1550

J'endure tout c'est bien raison

Clément Janequin

ed. by Richard Freedman



NATIONAL
ENDOWMENT
FOR THE
HUMANITIES



ACLS

Ricercar

Programme de recherches en musicologie



13

- son, A luy com - plai - re je m'ad - don - - - - ne, A
 - son, A luy com - plai - re je m'ad - don - ne, A luy com - plai - re
 - son, A luy com - plai - re je m'ad - don - - - - -
 - son, A luy com - plai - re je m'ad - don - ne, A

17

luy com - plai - re je m'ad - don - ne, A luy com - plai - re je m'ad - don -
 je - - - - - m'ad - don - - - - - ne, Et
 - - - - -
 luy com - plai - re je m'ad - don - ne, - - - - - je m'ad - don -

21

- - - - ne, Et si aul - cun est qui s'es - ton - ne, Qu'ain - si die à bon -
 si aul - cun est qui s'es - ton - ne, qui s'es - ton - ne, Qu'ain - si die à bon es -
 - - - - ne, Et si aul - cun est qui s'es - ton - ne, Qu'ain - si die à bon
 - ne, Et si aul - cun est qui s'es - ton - ne, Qu'ain - se die à bon

es - ci - ent, Ai - me aul - tant cest œil luy
 - ci - ent, Ai - me aul - tant cest œil luy don - ne, luy don - ne, [luy
 es - ci - ent, Ai - me aul - tant cest œil luy don -
 es - ci - ent, Ai - me aul - tant cest œil luy don -

don - ne, Si com - me moy, *Si* com - me moy n'est pa - ti - ent, *Si*
 don - ne,] Si com - me moy n'est pa - ti - ent, *Si* com - me moy n'est pa - ti -
 - ne, Si com - me moy n'est pa - ti - ent, *Si*
 - ne, Si com - me moy n'est pa - ti - ent, *n'est pa - ti - ent, Si*

com - me moy n'est pa - ti - ent. *com - me moy n'est pa - ti - ent.*
 - ent, [*n'est pa - ti - ent.*] Et si aul - cun est - ent.
com - me moy n'est pa - ti - ent. Et si *pa - ti - ent.*
 com - me moy n'est pa - ti - ent. Et si aul - pa - ti - ent.