

CINQUIESME LIVRE  
DE CHANSONS À QUATRE  
NICOLAS DUCHEMIN  
1550

*Ce disoit une jeune dame*

Goudimel

ed. by Richard Freedman



NATIONAL  
ENDOWMENT  
FOR THE  
HUMANITIES



ACLS

**Ricercar**

Programme de recherches en musicologie



# [11] Ce disoit une jeune dame

Goudimel

Superius

Contraténor

Ténor

Bassus

Ce di - soit u - ne jeu - ne da - me, A

Ce di - soit u - ne jeu - ne da - me, *Ce di - soit u - ne jeu - ne*

Ce di - soit u - ne jeu - ne da - me,

4

un veil - lard vous my fas - chez, vous my fas - chez, *vous my fas - chez* Et

da - me, A un veil - lard vous my fas - chez, vous my fas - chez, *vous my fas - chez* Et vous tu -

A un veil - lard vous my fas - chez, vous my fas - chez

A un veil - lard vous me fas - chez, vous me fas - chez, *vous me fas - chez*

8

vous tu - ez le corps, et l'a - me, et l'a - me, Et vous tu - ez le

- ez le corps, et l'a - me, et l'a - me, *Et vous tu - ez le corps, et*

Et vous tu - ez le corps, et l'a - me, *Et vous tu - ez le*

Et vous tu - ez le corps, et l'a - me, *Et vous tu - ez le corps, et*

12

corps, et l'a-me Pour ne - ant, le corps, et l'a-me Pour ne - ant a ce que tas - chez,

*l'a-me* Pour ne - ant, le corps, et l'a - me pour ne - ant a ce que tas - chez, Al - lez fai -

*corps, et l'a-me* Pour ne - ant, le corps, et l'a-me Pour ne - ant a ce que tas - chez, Al -

*l'a - me* Pour ne - ant, le corps, et l'a-me Pour ne - ant a ce que tas - chez,

16

Al - lez fai-re ail - leurs voz mar - chez, *Al - lez fai-re ail-leurs* voz mar -

- re ail - leurs voz mar - chez, *Al - lez fai-re ail - leurs* voz mar-chez

- lez fai-re ail - leurs, *Al lez fai-re ail-leurs* voz mar - chez, *Al - lez fai-re ail-leurs*

Al - lez fai-re ail - leurs vos mar - chez, *Al - lez fai-re ail - leurs* voz

19

*chez* Mal vous siet ces - te mi - gno - ti se, Quand est de moy je

Mal vous siet ces - te mi - gno - ti - se, Quand est de moy je

*voz mar - chez* Mal vous siet ces - te mi - gno - ti - se, Quand est de moy je suis pro -

*mar - chez* Mal vous siet ces - te mi - gno - ti - se,

1. Bass, 23.1-26.3: in the source, the rest last for two longs and a minim.

24

suis pro - mi - se, - - - - - se, - - - - -  
 suis pro - mi - se, *Quand est de moy je suis pro - mi - se,* Pas ny vo - yez cler  
 - mi - se, *Quand est de moy je sui pro - mi - se,*  
 Pas ny vo - yez cler

28

Pas ny vo - yez, *Pas ny vo - yez cler a de - - my,*  
 a de - my, *Pas ny vo - yez cler a de - my,* Je ny  
 Puis ny vo - yez, *Puis ny vo - yez cler a de - my,* Je ny  
 a de - my, *Pas ny vo - yez cler a de - my,* Pas ny vo - yez cler a de - my, Je

32

Je ny le - ve - ray ma che - mi - se, *je ny le - ve - ray ma che -*  
 le - ve - ray ma che - mi - se, *je ny le - ve - ray,* Je ny le - ve - ray ma che - mi -  
 le - ve - ray, *je ny le - ve - ray ma che - mi - se,* *je ny le - ve - ray ma che - mi -*  
 ny le - ve - ray, *Je ny le - ve - ray ma che - mi - se,* *je ny le - ve - ray ma che -*

- mi - se Ce - la, Ce - la se gar - de pour l'a - mi. Ce - la, Ce -  
 - se, Ce - la, Ce - la, Ce - la se gar - de, Ce - la se gar - de, se  
 - se Ce - la, Ce - la, Ce - la se gar - de pour l'a - mi, Ce -  
 - mi - se, Ce - la, Ce - la, Ce - la, Ce - la se gar - de pour l'a -

- la se gar - de pour l'a - - mi. Ce - mi.  
 gar - de pour l'a - mi. l'a - mi.  
 - la se gar de pour l'a - mi. pour l'a - mi.  
 - mi, se gar - de pour l'a - mi. pour l'a - mi.