

CINQUIESME LIVRE  
DE CHANSONS À QUATRE  
NICOLAS DUCHEMIN  
1550

*Ou cherchez vous du dieu*

Gervaise

ed. by Richard Freedman



NATIONAL  
ENDOWMENT  
FOR THE  
HUMANITIES



ACLS

**Ricercar**

Programme de recherches en musicologie



# [15] Ou cherchez vous du dieu d'amour l'empire

Gervaise

Superius

Contraténor

Ténor

Bassus

Ou cerchez vous du dieu d'a - mour  
A - vec Psi - ches ia plus ne se

Ou cercher vous du dieu d'a -  
A - vec Psi - ches ia plus ne

Ou cerchez vous du dieu d'a - mour  
A - vec Psi - ches ia plus ne se

Ou cerchez vous du dieu d'a - mour l'em - pi -  
A - vec Psi - ches ia plus ne se re - ti -

4

l'em - pi - re, Pour le  
re - ti - re, Com - me un

- mour  
se re - ti - re, Com -

l'em - pi - re,  
re - ti - re,

- re, du dieu d'a - mour l'em - pi - re, Pour  
- re, ia plus ne se re - ti - re, Com -

7

trou - ver ne croy - ez aux po - ë - tes,  
temps fut bien a - bu - sez vous es -

le trou - ver ne croy - ez aux po - ë - tes,  
me un temps fut bien a - bu - sez vous es -

Pour le trou - ver ne croy - ez aux po - ë - tes,  
Com - me un temps fut bien a - bu - sez vous es -

le trou - ver ne croy - ez aux po - ë - tes,  
me un temps fut bien a - bu - sez vous es -

11

2.

- tes Vou - lez sça - voir les plai - san - tes re - traic -  
 - tes Vou - lez sça - voir les plai - san - tes re - traic -  
 - tes Vou - lez sça - voir les plai - san - tes re - traic -  
 - tes Vou - lez sça - voir les plai - san - tes re - traic -

15

- trai - tes, Et la ou sont, Et la ou sont de cu - pi - -  
 - tes, Et la ou sont de cu - pi - do, de cu - pi - do  
 - - tes, Et la ou sont de cu - pi do les  
 - - tes, Et la ou sont, Et la ou sont de cu - pi -

19

- do les cieulx, M'a - mour, M'a - mour les ha en  
 les cieulx, M'a - mour, M'a - mour les ha en son  
 cieulx, M'a - mour, M'a - mour les ha en son  
 - do les cieulx, M'a - mour, M'a - mour les ha en

23

son cœur gra - ci - eux, Et qui vien - droit

cœur gra - ci - eux, Et qui vien - droit

cœur gra - ci - eux, Et qui

son cœur gra - ci - eux, Et qui vien -

27

le fen - dre par moy - tié, On y ver - roit, ou

le fen - dre par moy - tié, On y ver - roit, ou

— vien - droit le fen - dre par moy - tié, On y ver - roit, ou

- - droit le fen - dre par moy - tié, On y ver - roit, ou

32

on n'au - roit point d'yeux, Qu'en ce lieu est, le pa - - lais

on n'au - roit point d'yeux, Qu'en ce lieu

on n'au - roit point d'yeux, Qu'en ce lieu est le pa -

on n'au - roit point d'yeux, Qu'en ce lieu est le pa - - lais

1. 2.

d'a - - mi - - tié. Qu'en ce lieu - tié.

est le pa - lais d'a - mi - tié. Qu'en ce lieu est - tié.

- lais \_\_\_\_\_ d'a - mi - tié. Qu'en - tié.

d'a - - - mi - - tié. Qu'en ce lieu - tié.