

CINQUIESME LIVRE  
DE CHANSONS À QUATRE  
NICOLAS DUCHEMIN  
1550

*Puis qu'a t'aimer ne reçoꝝ*

Martin

ed. by Richard Freedman



NATIONAL  
ENDOWMENT  
FOR THE  
HUMANITIES



ACLS

**Ricercar**

Programme de recherches en musicologie



# [18] Puis qu'a t'aimer ne reçoÿ

Martin

Superius

Contratenor

Tenor

Bassus

Puis qu'a t'ai - mer ne re - çoÿ que tour -  
 Ail - leurs me fault cer - cher al - le - ge -

4

ment, Quand du jou - ir ne voy aul - tre ap - pa - ren -  
 nent, Ou puis - se ai - mer a - vec jou - is - san -  
 - ge - ment, Quand du jou - ir ne voy aul - tre ap - pa - ren -  
 - ge - ment, Ou puis - se ai - mer a - vec jou - is - san -  
 - ment, Quand du jou - ir ne voy aul - tre ap - pa - ren -  
 - ment, Ou puis - se ai - mer a - vec jou - is - san -  
 tour - ment, Quand du jou - ir ne voy aul - tre ap - pa - ren -  
 - ge - ment, Ou puis - se ai - mer a - vec jou - is - san -

8

ce, - ce : Re - mord d'a - mour  
 ce, - ce : Re - mord d'a - mour ma  
 ce, - ce : Re - mord d'a - mour ma  
 ce, - ce : Re - mord d'a - mour ma

13

— ma dict n'ay - e des - fian - ce, Qui veut jou - ir il faut per -  
 dit n'ay - e des - fian - ce, Qui veut jou - ir il faut per -  
 dict n'ay - e des - fian - ce, Qui veut jou -  
 dict n'ay - e des - fian - ce, Qui veut jou - ir il

17

- se - - - ve - - - rer, Ain - si voi - la com -  
 - se - - - ve - - - rer, Ain - si voi - la com -  
 - ir il faut per - se - ve - rer, Ain - si voi - la  
 fault per - se - - - ve - - - rer, Ain - si voi - la

21

- me suis en doub - tan - ce, Que je ne sçay le - quel fai - re ou lais -  
 - me suis en doub - tan - ce, Que je ne sçay le - quel fai - re ou lais -  
 com - me suis en doub - tan - ce, Que je ne sçay le - quel fai - - -  
 com - me suis en doub - tan - ce, Que je ne sçay le - quel fai - re ou lais -

The musical score consists of four staves. The first three staves are vocal parts, and the fourth is a bass line. The lyrics are:   
- - - - - ser. Ain - - ser.   
- - - - - ser. Ain - - ser.   
- re ou lais - - - - - ser. Ain - - ser.   
- - - - - ser. Ain - - ser.   
The score includes first and second endings, indicated by '1.' and '2.' above the final measures of each staff.