

CINQUIESME LIVRE  
DE CHANSONS À QUATRE  
NICOLAS DUCHEMIN  
1550

*Quelque yvrongne de par le monde*

Guyon

ed. by Richard Freedman



NATIONAL  
ENDOWMENT  
FOR THE  
HUMANITIES



ACLS

**Ricercar**

Programme de recherches en musicologie



# [20] Quelque yvrongne de par le monde

Guyon

Superius

Contraténor

Ténor

Bassus

Quel - que y - vron -

Quel - que y - vron - gne de par le mon - de, de par le

Quel - que y - vron - gne de par le mon - de,

Quel - que y - vron - gne de par le mon - de,

3

- gne de par le mon - de, de par le mon - de, *Quel que y-vron-gne de par le*

mon - de, Pres - choit, *Quel - que y-vron - gne de par le mon -*

Quel - que y-vron-gne de par le mon - de, Pres - choit un jour,

Quel - que y-vron-gne de par le mon - de, Pres -

6

mon - de, Pres - choit un jour, Pres - choit un jour,

- de, Pres - choit un jour, *Pres - choit un jour dans u - ne pip - pe,*

*Pres - choit un jour -* dans u - ne pip - - pe, Pres - choit un

- choit un jour dans u - - ne pip - pe, *Pres - choit un jour*

Pres-choit un jour dans u - ne pip - pe, Pres-choit un jour dans u - ne pip -

Pres - choit un jour dans u - ne pip - pe,

jour, Pres - choit un jour dans u - ne pip -

dans u - ne pip - pe, u - ne pip - pe, dans u - ne pip -

- pe, Et par le per-tuis de la bon - de Il mons -

Et par le per-tuis de la bon - de, Et par le per-tuis d'u - ne bon - de Il

- pe, Et par le per-tuis de la bon - de Il mons -

- pe, Et par le per-tuis de la bon - de Il mons -

- troit le bout de sa trip - pe Gar - dons nous bien

mons - troit le bout de sa trip - pe, Gar - dons nous bien qu'il ne nous pip -

- troit le bout de sa trip - pe, Gar - dons nous bien qu'il ne nous

- troit le bout de sa trip - pe,

— qu'il ne nous pip - pe, *qu'il ne nous pip - pe*, Di - rent le fem - mes  
 - pe, qu'il ne nous pip - pe, qu'il ne nous pip - pe, *qu'il ne nous pip - pe*, Di -  
 pip - pe, *Gar - dons nous bien qu'il ne nous pip - pe*, Di - rent les fem - mes  
 Gar - dons nous bien qu'il ne nous pip - pe, Di -

en ri - ant, *Di - rent les fem - mes en ri - ant*  
 rent les fem - mes, [*les fem - mes*] en ri - - ant Lors  
 en ri - ant Lors dict le pres - cheur en cri -  
 rent les fem - - mes en ri - ant Lors dict le pres - cheur

Lors dict le pres - cheur en cri - ant, *Lors dict le pres - cheur en cri -*  
 dict le pres - cheur en cri - ant, *Lors dict le pres - cheur en cri - ant* Tout  
 - ant, *Lors dict le pres - cheur en cri - ant, Lors dict le pres - cheur en cri -*  
 en cri - ant, *Lors dict le pres - cheur en cri - ant*

34

- ant Tout rem - pli de cou - rous, et d'i - re, Tout beau paix  
 rem - pli de cou - rous, et d'i - re, et d'i - re, Tout beau paix  
 - ant Tout rem - pli de cou - rous, et d'i - re, Tout  
 Tout rem - pli de cou - rous, et d'i - re, Tout beau paix la,

38

la, lais - sez moy di - re, Ou par dieu vous  
 la, *paix la* lais - sez moy di - re, Ou par dieu  
 beau, *Tout beau* paix la lais - sez moy  
 paix la *[paix la]* lais - sez moy di - re,

42

y - res de - hors,  
 vous y - res de hors, Que le dia - ble qui vous fait  
 di - re, Ou par dieu vous y - res de - hors, Que le dia -  
 Ou par dieu vous y - res de - hors,

Que le dia - ble qui vous faict ri - re, *qui vous faict ri - re,*  
 ri - re, *Que le dia - ble qui vous faict ri - re,* [Que le dia -  
 - ble qui vous faict ri - re, *Que le dia - ble qui vous faict ri - re,*  
 Que le dia - ble qui vous faict ri -

*Que le dia - ble qui vous faict ri - re* Vous puis - se en - trer,  
 - ble qui vous faict ri - re] Vous puis - se en - trer, *Vous*  
 Vous puis - se en - trer, *Vous puis - se en trer* de - dans  
 - re, Vous puis - se en - trer de - dans

*Vous puis - se en - trer,* *Vous puis - se en - trer* de - dans le  
*puis - se en - trer* de - dans le corps, *Vous puis - se en -*  
 le corps, *Vous puis - se en - trer,*  
 le corps, *Vous puis - se en - trer* de - dans le corps, Vous

corps, \_\_\_\_\_ Vous puis - se en - trer de - dans \_\_\_\_\_ le corps.

- trer de - dans le \_\_\_\_\_ corps.

Vous puis - se en - trer de - dans \_\_\_\_\_ le corps.

puis - se en - trer de - dans \_\_\_\_\_ le corps, de - dans le \_\_\_\_\_ corps.

The musical score consists of four staves. The first staff is a vocal line with lyrics: "corps, \_\_\_\_\_ Vous puis - se en - trer de - dans \_\_\_\_\_ le corps." The second staff is a vocal line with lyrics: "- trer de - dans le \_\_\_\_\_ corps." The third staff is a vocal line with lyrics: "Vous puis - se en - trer de - dans \_\_\_\_\_ le corps." The fourth staff is a bass line with lyrics: "puis - se en - trer de - dans \_\_\_\_\_ le corps, de - dans le \_\_\_\_\_ corps." The music is written in a common time signature and features various note values including quarter, eighth, and half notes, as well as rests.