

NEUFIESME LIVRE  
DE CHANSONS À QUATRE  
NICOLAS DUCHEMIN  
1551

*Las si amour*

Bonnefond

ed. by Richard Freedman



NATIONAL  
ENDOWMENT  
FOR THE  
HUMANITIES



**Ricercar**  
Programme de recherches en musicologie



# [8] Las si amour

Bonnefond

Superius

Contratenor

Tenor

Bassus

Las si a - mour nou - veau con - seil n'ap -

Las si a - mour nou - veau con - seil n'ap -

Las si a - mour nou - veau con - seil n'ap -

Las si a - mour nou - veau con - seil n'ap -

5

- por - - - - - te,

- por - - - - te, nou - veau con - seil n'ap - por - te, En

- por - - - - te, nou - veau con - seil n'ap - por - te En

- por - te, nou - veau con - seil n'ap - por - - - - - te,

10

En brief se - ray, En brief se - ray con - trainct,

brief se - ray con - trainct chan - - - ger, En brief - - -

brief se - ray con - trainct, En brief se - ray con - trainct chan - ger, con -

En brief se - ray, En brief se - ray con - trainct,

14

con - trainct chan - ger ma vi - - - e,  
 — se - ray con - trainct chan - - - ger ma vi - e, Tant  
 - trainct chan - ger ma vi - - - e, Tant  
 con - trainct chan - ger ma vi - - - e,

19

Tant ay de peur, *Tant ay de peur* et sur moy  
 ay de peur, *Tant ay de peur,* de peur, et sur moy  
 ay de peur, *Tant ay de peur,* et sur moy  
 Tant ay de peur, *Tant ay de peur,* et sur moy

24

peult en - vi - e, *et sur moy peult* en - vi - e,  
 peult en - vi - - - e,  
 peult en - vi - e, *et sur moy peult* en - vi - - - e,  
 peult en - vi - - - e,

Qu'en de - sir vis, et l'es - pe - ran - ce est mor - -

Qu'en de - sir vis, et l'es - pe - ran - ce est mor - -

Qu'en de - sir vis et l'es - pe - ran - ce est mor - -

Qu'en de - sir vis, et l'es - pe - ran - ce est mor - -

- - - - - te.

- - - te, et l'es - pe - ran - ce est mor - te.

- - - te, et l'es - pe - ran - ce est mor - te.

- te, et l'es - pe - ran - ce est mor - - - - - te.