

[19] Dieu te gard bergiere

Gentian

Superius
Contratenor
Tenor
Bassus

Dieu te gard ber - gie - re, gar -
Dieu te gard ber - gie - re,
Dieu te gard ber - gie - re,
Dieu te gard ber - gie - re, gar - dant

4

dant tes mou - tons, gar - dant tes mou - tons, don, don, don
Dieu te gard ber - gie - re, gar - dant tes mou - tons, don,
gar - dant tes mou - tons, don, don, gar - dant tes mou - tons, don, don, [don,
tes mou - tons, don, don, gar - dant tes mou - tons don, don, don, don, [don,

8

don, Ta bel - le ma - nie - re m'a - mour je

don, Ta bel - le ma - nie - re m'a - mour

don] Ta bel - le ma - nie - re m'a - mour je te

don,] Ta bel - le ma - nie - re m'a - mour je te don, et

12

te don, don, don, don, don. Ne l'as tu point veu

je te don, don, don. Ne l'as tu point

don, don, don. Ne l'as

don, don, don, et don, don, don. Ne l'as tu point veu,

16

mon oy - seau sau - va -

veu mon oy - seau sau - va - ge,

tu point veu mon oy - seau sau - va -

19

De - puis le ma -
ge.
Ne l'as tu point veu

22

ge, De - puis le ma - tin
- tin, il est au ri - va - ge, il est au
De - puis le ma - tin il est
mon oy - seau sau - va - ge, mon oy - seau sau -

26

il est au ri - va - ge, Mon oy - seau sau - va -
ri - va - ge, Mon oy - seau sau -
au ri - va - ge, Mon oy - seau sau - va -
va - ge, mon oy - seau sau - va - ge,

30

- ge, mon jo - li faul - con don, don, Qui _____ prent la be - cas -
 - va - ge, mon jo - li faul - con don, don, don, Qui prent la be -
 ge, mon jo - li faul - con don, _____ don, Qui prent la
 mon jo - li faul - con don, don, don, Qui prent la be - cas - se,

34

- se, con - nin de sai - son, et don, don don. Qui —
 - cas - se, con - nin de sai - son _____ don, don,
 be - cas - se con - nin de sai - son, _____ don,
 con - nin de sai - on don, don, don, et don, don, don, Qui prent la

38

— prent la be - cas - se, con - nin de sai - son, —
 Qui prent la be - cas - se, con - nin de sai -
 Qui prent la be - cas - se con - nin de sai -
 be - cas - se, con - nin de sai - son, don, don,

— et don, don don, et don, don, don, [et don, don, don.]

son, — don, don, et don, don, don, — et don, don, don.

- - - son, et don, don, [don.] et don, don, [don.]

don, et don, don don, et don, don, don, [et don, don, don.]

The image shows a musical score for four voices, likely SATB, in a single system. The music is written in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are: "— et don, don don, et don, don, don, [et don, don, don.]" for the first voice; "son, — don, don, et don, don, don, — et don, don, don." for the second; "- - - son, et don, don, [don.] et don, don, [don.]" for the third; and "don, et don, don don, et don, don, don, [et don, don, don.]" for the fourth. The lyrics are placed below the corresponding staves.