

[1] Oncques amour

Crequillon

Superius

Contratenor

Tenor

Bassus

Onc - - - ques a - mour ne fut sans

Onc - - - ques a - mour ne

Onc - - - ques a - mour ne fut sans

Onc - - - ques a - mour

4

grand lan - gueur, ne fut sans grand lan - - -

fut sans grand lan - gueur, ne fut sans grand lan - gueur,

grand lan - - - gueur, sans grand lan - -

ne fut sans grand lan - gueur, _____

20

— voit sou - vent, Qu'on voit sou - vent es - poir sans jou - is -
 tout le mal - heur, Qu'on voit sou - vent es - poir sans jou - is -
 heur, Qu'on voit sou - vent es - poir sans jou - is - san -
 Qu'on voit sou - vent, Qu'on voit sou - vent es - poir sans jou - is -

24

- san - ce, sans jou - is - san - ce, Qu'on
 san - ce, sans jou - is - san - ce, Qu'on
 - ce, es - poir sans jou - is - san - ce, Qu'on
 san - ce, es - poir sans jou - is - san - ce, Qu'on

28

voit sou - vent, Qu'on voit sou - vent es - poir sans jou - is - san -
 voit sou - vent es - poir sans jou - is - san -
 voit sou - vent es - poir sans jou - is - san -
 voit sou - vent, Qu'on voit sou - vent es - poir sans jou - is - san -

Four-part vocal setting with lyrics in French. The score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) on a grand staff. The lyrics are: "ce, sans jou - is - san - ne." (Soprano), "ce, jou - is - san - ce." (Alto), "ce, es - poir sans jou - is - san - ce." (Tenor), and "ce, es - poir sans jou - is - san - ce." (Bass). The music features a mix of quarter, eighth, and half notes, with some rests and a final cadence. A sharp sign (#) is present above the final note of the Soprano part.

- ce, sans jou - is - san - ne.

- ce, jou - is - san - ce.

- ce, es - poir sans jou - is - san - ce.

- ce, es - poir sans jou - is - san - ce.