

[8] Tant vertueux

De Marle

Superius

Contraténor

Ténor

Bassus

Tant ver - tu - eux est

Tant ver - tu - eux est l'a - mour

Tant ver - tu - eux est l'a - mour de ma - da -

Tant ver - tu - eux est l'a - mour de ma -

4

l'a - mour de ma - da - - - me, Lou - er l'en fault el -

de ma - da - - - - me, Lou - er l'en fault,

me, est l'a - mour de ma - da - me, Lou - er l'en fault el -

-da - me, Lou - er l'en fault el - le l'a

8

-le l'a me - ri - té, Qu'el - le ne craint de per - son - ne le me - ri - té, Qu'el - le ne craint de per - son -

12

de per - son - ne le blas - me, S'on dit qu'en per - son - ne le blas - me, S'on dit qu'en blas - me, de per - son - ne le blas - me, S'on dit qu'en - ne le blas - me, S'on dit qu'en moy son

16

moy son cueur est ar - res - té. Car el - le m'ay - moy son cueur est ar - res - té. Car el - le moy son cueur est ar - res - té. Car el - le m'ay - me cueur est ar - res - té. Car el - le m'ay -

20

-me en tel - le hon - nes - te - té, Et el - - - le

m'ay - me en tel - le hon - nes - te - té, Et el - - - le

en tel - - le hon - nes - te - té, Et el - - - - le

me en tel - le hon - nes - te - té, Et el - le

24

moy, que de vous en - vi - eux _____ Point ne crai - gnons la

moy, que de _____ vous en - vi - eux Point ne _____ crai - gnons

moy, que de vous en - - - - vi - eux Point ne crai -

moy, que de vou en - vi - eux _____ Point ne cra

28

lan - - gue, n'y _____ les _____ yeux, Car que _____

la lan - gue, n'y _____ les _____ yeux, Car que _____

gnons la lan - gue, n'y _____ les yeux, _____

gnons la lan - gue, n'y les yeux, _____ Car

32

— nous chault que nos - tre a - mour ou sa - - -

— nous chault, que nos - tre a - mour on sa - - -

8 Car que nous chault, que nos - tre a - mour on

que nous chault, que nos - tre a -

36

che, A qui faict mal, le

- che, A qui faict mal, le jour est

sa - - - che, A qui faict mal, le jour est en - nuy - eux,

mour en sa - che, A qui faict mal, le jour est en - nuy -

40

jour est en - - - nuy - eux, Qui mal ne faict, ne

en - nuy - - - eux, Qui mal ne faict,

le jour est en - nuy - eux, Qui mal ne faict, ne

eux, Qui mal ne faict, ne fault point

1. 2.

fault point qu'il se — ca - che. che.

ne fault pas qu'il se ca - che. A ca - che.

8 fault point qu'il — se — ca - che. A qui faict che.

qu'il se ca - - - - che. A che.

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet, in French. The score is written on four staves. The first staff (Soprano) begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). It contains the lyrics 'fault point qu'il se — ca - che. che.' and features a first ending bracketed with '1.' and a second ending bracketed with '2.'. The second staff (Alto) begins with a treble clef and contains the lyrics 'ne fault pas qu'il se ca - che. A ca - che.'. The third staff (Tenor) begins with a treble clef and a '8' time signature, indicating a change in meter. It contains the lyrics 'fault point qu'il — se — ca - che. A qui faict che.'. The fourth staff (Bass) begins with a bass clef and contains the lyrics 'qu'il se ca - - - - che. A che.'. The music is written in a style typical of 18th or 19th-century French opera or oratorio, with long melismas (indicated by dashes) and a clear first/second ending structure.