

[20] L'ardant amour

Crequillon

Superius

Contratenor

Tenor

Bassus

L'ar - - dant a - mour
Mais - - dur re - fus,

L'ar - - dant a - mour, a - mour
Mais re - fus, re - fus,

L'ar - - dent a - mour sou -
Mais dur re - fus, par

L'ar - - dent a - mour sou -
Mais dur re - fus, par

4

sou - vent me veult con - train - dre A
par rai - son tant à crain - dre, M'a

sou - vent me veult con - train - dre A de - cla -
par rai - son tant a crain - dre, M'a des - tour -

vent me veult con - train - dre A de - cla - rer ma -
rai - son tant à crain - dre, M'a des - tour - né de

vent me veult con - train - dre A de - cla -
rai - son tant à crain - dre, M'a des - tour -

8

de - cla - rer ma grief - ve pas - si - on, ma grief - - - ve
des - tour - né de mon in - ten - ti - on de mon in -

-rer ma grief - ve pas - - - - - si - on, ma grief - ve
-né de mon in - ten - - - - - ti - on, de mon in -

grief - - - ve pas - si - on, ma grief - ve
mon in - ten - ti - on, de mon in -

-rer ma grief - - ve pas - - - - -
-né de mon in - ten - - - - -

12

pas - - - si - on, on. Et on n'o - sant, Et
- ten - - - ti -

pas - - si - on, on, Et en n'o -
- ten - - ti -

pas - - si - on, on, Et en n'o - sant mons -
- ten - - ti -

- - si - on, Et en n'o - sant mons - trer l'af -
- ti - on.

16

en n'o - sant mons - trer l'af - fe - cti - on, Qui pour ay - mer, nuit,

sant mons - trer l'af - fe - cti - on, Qui pour ay -

- trer l'af - fe - - - cti - on, Qui pour ay - mer, nuit, et jour -

- fe - - - cti - on, Qui pour ay - mer, nuit,

20

et jour me tour - men - te, _____

mer, _____ nuit, et jour me tour - men - te, Il me faul -

_____ me _____ tour - men - te, Il me faul -

et jour _____ me tour - men - te, Il me faul -

24

Il me faul - dra, pour re - so - lu -

dra, pour re - so - lu - ti - on, pour re - so - lu - ti -

dra, pour re - so - lu - ti -

dra, pour re - so - lu - ti - on, pour re - so - lu - ti -

28

tion, Tai - re, et souf - frir ma dou - leur ve - he -

- on, Tai - re et souf - frir ma dou - leur ve - he -

- on, Tai - re, et souf - frir ma dou - leur ve - he - men -

- on, Tai - re, et souf - frir _____ ma dou - leur ve - he -

Four-part vocal setting with French lyrics. The score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor 1, and Tenor 2) on a grand staff. The lyrics are in French and appear to be a liturgical or devotional text. The music features a mix of half notes, quarter notes, and eighth notes, with some measures containing rests. The lyrics are: - men - te, Ma dou - leur ve - he - men - - - - te. men - te, ma dou - eur ve - - - he - men - te. - te, ma dou - leur ve - he - men - - - te. men - te, ma dou - leur ve - he - men - - - te.

- men - te, Ma dou - leur ve - he - men - - - - te.

men - te, ma dou - eur ve - - - he - men - te.

- te, ma dou - leur ve - he - men - - - te.

men - te, ma dou - leur ve - he - men - - - te.